

**Государственный комитет Псковской области по культуре**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»**

**ПРИНЯТО**

**на заседании Педагогического совета  
ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-  
Корсакова»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор  
ГБПОУ «ПОКИ  
им.Н.А.Римского-Корсакова»**

**Протокол № 4 от 16 января 2017 года**

\_\_\_\_\_ **З.Н.Иванова**

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**Искусство фотографии**

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения – 144 часа

**Псков 2017**

Разработчики:

Михайлов О.А., преподаватель

Долгина Е.Е., заведующая отделом непрерывного образования ГБПОУ «ПОКИ  
им.Н.А.Римского-Корсакова»

Рецензент

Соловьев И.В., руководитель фотостудии «Набат-Арт»

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по направлению «Искусство фотографии» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

1.2. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учебно-методическом центре Колледжа (далее УМЦ).

1.3. Программа направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- подготовку наиболее заинтересованных лиц к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

1.4. Цели программы - удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организация свободного времени.

1.5. Срок освоения дополнительной общеобразовательной программы по направлению «Искусство фотографии» - 144 учебных часа.

1.6. Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по направлению «Искусство фотографии» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой УМЦ. По итогу освоения программы, а также успешной сдачи итоговой аттестации обучающимся выдается Сертификат с указанием количества полученных часов и изученными предметами.

## **II. Нормативные документы**

➤ Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

➤ Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

➤ Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)

➤ План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

➤ Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

➤ Локальные акты Колледжа

### **III. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Искусство фотографии»**

1. Результатом освоения общеразвивающей программы «Искусство фотографии» является приобретение и (или) усовершенствование обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умений использовать все технические возможности фотоаппарата;
- сформировать комплекс понятий для наиболее ясного понимания определения «фотоискусство»;
- знания в соответствии с программными требованиями в сфере изобразительных средств;
- навыков изображения на картинной плоскости;
- знание в соответствии с программными требованиями композиции кадра;
- навыков в применении тотального рисунка фотоизображения;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по работе со светом как изобразительным средством фотографии;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике работы в сфере фото искусства и приемах работы над техническими трудностями;

### **IV. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

1. Календарный учебный график

Обучение в учебно-методическом центре Колледжа, осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы (Приложение 1).

2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план квалификации по программе «Искусство фотографии» включает: наименование разделов (модулей) и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя (Приложение 2).

### **V. Требования к условиям реализации образовательной программы**

1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Обучение в Колледже осуществляется в очно-заочной форме. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекция;
- семинар;
- консультация;
- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- самостоятельная работа слушателей;
- методическая работа;
- итоговый отчет.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- Групповые занятия;
- Мелкогрупповые занятия;
- Индивидуальные занятия.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в читальном зале библиотеке и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

Методическая работа – форма практической (в основном, учебно-методической или научно-творческой) самостоятельной работы обучающегося, подытоживающей его собственный опыт образовательной и творческой деятельности.

2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы Колледже обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. И систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью.

## **VI . Ресурсное обеспечение образовательной программы**

### **Учебные классы:**

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения ( видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

## Календарный учебный график

Форма обучения: очная (без отрыва от работы)

Нормативный срок обучения – 144 часа

По направлению –

Фото искусство

Художественно-творческая деятельность													
Месяц	Февраль			Март					Апрель				ИТОГ
недели	6- 10	13- 17	20- 27	1- 3	6- 10	13- 17	20- 24	27- 31	3-7	10- 14	17- 21	24- 28	12 недель, без отрыва от работы
Кол-во ауд. часов	9	9	9	6	6	9	9	9	9	9	9	9+2 (ИА)	104
Кол-во самост. часов	3	4	3	2	3	4	3	3	4	4	4	3	40

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## «Искусство фотографии»

Цель: обучение, воспитание и развитие обучающихся.

Категория обучающихся: лица без предъявления требования к образованию

Нормативный срок обучения: 144 часа

Форма обучения: очная (без отрыва от работы)

№	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Объем работы в часах			Самостоятельные	Аттестация
		Всего	Аудиторные			
			Лекции	Практические		
1.	Устройство и технические возможности фотоаппарата	8	4	4	-	
2.	Фотоискусство и его изобразительные средства	20	4	10	6	
3.	Изображение на картинной плоскости	30	4	16	10	
4.	Композиция кадра	32	4	18	10	
5.	Свет как изобразительное средство фотографии	36	6	20	10	
6.	Тональный рисунок фотоизображения	16	2	10	4	
7.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	2
<b>ИТОГО</b>		144	78	26	40	2

\*на основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных обучающихся и групп обучающихся с учетом пожеланий обучающихся