

Государственный комитет Псковской области по культуре
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-
Корсакова»

Протокол № 5 от 29 июня 2016 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ «ПОКИ
им.Н.А.Римского-Корсакова»



З.Н.Иванова

**Образовательная программа
дополнительного профессионального
образования (повышения квалификации)**

по направлению

ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ

Форма обучения: очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

Псков 2016

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя

Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств г. Пекова»



A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several smaller strokes.

Лисенков В.В.

Подпись

I.

Общие положения

1. Определение

Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических

документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей учебно-методического центра ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова» (далее – Колледж).

2. Цель разработки образовательной программы

Целью разработки данной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ее по направлению «Музыкальное искусство эстрады» в Колледже.

3. Нормативные документы

- Трудовой [кодекс](#) Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ;
- Федеральный [закон](#) от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 "О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов";
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 487-р "Об утверждении комплексного плана мероприятий по разработке профессиональных стандартов, их независимой профессионально-общественной экспертизе и применению на 2014 - 2016 годы";
- приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н "Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов";
- приказ Минтруда России от 29 апреля 2013 г. № 170н "Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта";
- [приказ](#) Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".
- Локальные акты Колледжа.

4. Характеристика образовательной программы

Обучение по образовательной программе реализуется в учебно-методическом центре (далее УМЦ), являющемся частью структурного подразделения Колледжа. Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в постоянном совершенствовании педагогической деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта научно-педагогическими, педагогическими работниками и специалистами в области музыкального

искусства. Освоение программ в Колледже позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Музыкальное искусство эстрады» по видам:

- 1) инструментальное
- 2) вокальное

II. Характеристика профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов

1. Областью профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

- Музыкальное исполнительство (инструментальное и вокальное);
- Музыкальное образование в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- Руководство творческими музыкальными коллективами.

2. Объектами профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов является:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

- концертные организации, звукозаписывающие студии;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

3. Виды профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов:

Виды:

- Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций)
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- Организационно-управленческая (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей)

III. Требования к результатам освоения образовательной программы

Повышение квалификации педагогических работников и специалистов осуществляются не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя УМЦ проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

Профессиональные компетенции в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

- Целостное восприятие, самостоятельное освоение и исполнение различных произведений классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями;
- демонстрация владения особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации;

- выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, с применением базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений;
- освоение сольного, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
- планирование развития профессиональных умений обучающихся;
- применение классических и современных методов преподавания;
- улучшение знаний оркестровки и аранжировке;
- улучшение знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

IV. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

1. Календарный учебный график

Обучение в учебно-методическом центре Колледжа, осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план квалификации по программе «Инструментальное исполнительство» включает: наименование разделов (модулей) и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя (Приложение 1).

V. Требования к условиям реализации образовательной программы

1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Повышение квалификации в Колледже осуществляется в очно-заочной форме и форме стажировке. В качестве методов и средств организации и

реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекция;
- семинар;
- консультация;
- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- самостоятельная работа слушателей;
- методическая работа;
- итоговый отчет.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- 1) Групповые занятия;
- 2) Мелкогрупповые занятия;
- 3) Индивидуальные занятия.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа может выполняться слушателем в читальном зале библиотеке, фонотеке и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

Методическая работа – форма практической (в основном, учебно-методической или научно-творческой) самостоятельной работы слушателя, подытоживающей его собственный опыт музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

2. Итоговая аттестация педагогических работников и специалистов осуществляется в форме:

- круглого стола;
- открытого урока с методическими комментариями;

- защиты своей методической работы;
- зачета.

3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в Колледже обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. И систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью.

VI. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;

Залы:

- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).
- Для проведения занятий на курсах повышения квалификации по виду инструментов «Фортепиано», учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены роялями. При этом площадь учебной аудитории составляет не менее 18 кв.м.
- Для проведения занятий на курсах повышения квалификации по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Музыкальное искусство эстрады»

учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Приложение 1.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Дополнительная профессиональная образовательная программа
(повышение квалификации)

«Музыкальное искусство эстрады»

Цель: повышение профессионального уровня работников образовательных учреждений культуры и искусства, концертных организаций.

Категория слушателей: педагогические работники, работники в сфере культуры

Нормативный срок обучения: 72 часа

Форма обучения: очная (с отрывом от работы)

№	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Объем работы в часах					Самостоятельные	Аттестация
		Всего	Аудиторные					
			Лекции	Практические	Индивидуальные	Открытые уроки, мастер классы		
1.	Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности	8	4	-	-	-	4	
2.	Специальный инструмент/вокал	10	4	2	-	-	4	
3.	Методика эстрадного искусства	16	4	4	2	2	4	
4.	Музыкальная педагогика и психология	10	6	2	-	-	-	2
5.	Исполнительская и педагогическая практика	10	4	2	-	-	4	
6.	Изучение репертуара	10	4	2	-	-	4	
7.	Методика репетиционной работы	8	4	-	-	-	4	
ИТОГО		72	30	12	2	2	24	2

*на основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся