

Государственный комитет Псковской области по культуре

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-
Корсакова»

Протокол № 5 от 29 июня 2016 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ «ПОКИ
им.Н.А.Римского-Корсакова»


З.Н.Иванова



**Образовательная программа
дополнительного профессионального
образования (повышения квалификации)**

по направлению

ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

Форма обучения: очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

Псков 2016

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя

Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств г. Пекова»



A handwritten signature in blue ink, written over a horizontal line.

Лисенков В.В.

Подпись

I. Общие положения

1. Определение

Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей учебно-методического центра ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова» (далее – Колледж).

2. Цель разработки образовательной программы

Целью разработки данной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ее по направлению «Хоровое дирижирование» в Колледже.

3. Нормативные документы

- Трудовой [кодекс](#) Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ;
- Федеральный [закон](#) от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 "О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов";
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 487-р "Об утверждении комплексного плана мероприятий по разработке профессиональных стандартов, их независимой профессионально-общественной экспертизе и применению на 2014 - 2016 годы";
- приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н "Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов";
- приказ Минтруда России от 29 апреля 2013 г. № 170н "Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта";
- [приказ](#) Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".
- Локальные акты Колледжа

4. Характеристика образовательной программы

Обучение по образовательной программе реализуется в учебно-методическом центре (далее УМЦ), являющемся частью структурного подразделения Колледжа. Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в постоянном совершенствовании педагогической деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта научно-педагогическими, педагогическими работниками и специалистами в области музыкального искусства. Освоение программ в Колледже позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Хоровое дирижирование» по видам:

- Хоровое дирижирование

II. Характеристика профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов

1. Областью профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

- исполнительское творчество в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля на различных сценических площадках;
- музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

2. Объектами профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов является:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

3. Виды и задачи профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов:

Виды:

- Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в различных концертно-театральных организациях)
- педагогическая деятельность (учебно - методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

III. Требования к результатам освоения образовательной программы

Повышение квалификации педагогических работников и специалистов осуществляются не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя УМЦ проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

Профессиональные компетенции в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

- Систематическая работа над совершенствованием исполнительского репертуара
- Использование комплекса музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения;
- Применение в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи;
- Выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений;
- использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
- применение классических и современных методов в преподавании хорового пения и дирижирования;
- использование индивидуальных методов и приемов работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

IV. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

1. Календарный учебный график

Обучение в учебно-методическом центре Колледжа, осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план квалификации по программе «Инструментальное исполнительство» включает: наименование разделов (модулей) и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя (Приложение 1).







V. Требования к условиям реализации образовательной программы

1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Повышение квалификации в Колледже осуществляется в очно-заочной форме и форме стажировке. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекция;
- семинар;
- консультация;
- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- самостоятельная работа слушателей;
- методическая работа;
- итоговый отчет.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий:

-   Групповые занятия;
-   Мелкогрупповые занятия;
-   Индивидуальные занятия.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в читальном зале библиотеке, фонотеке и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

Методическая работа – форма практической (в основном, учебно-методической или научно-творческой) самостоятельной работы слушателя, подытоживающей его собственный опыт музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в Колледже обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими

кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. И систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью.

VI. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Залы:

- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).
- Для проведения занятий на курсах повышения квалификации по виду «Хоровое дирижирование» учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 18 кв.м., оснащены роялями.
- Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Дополнительная профессиональная образовательная программа

(повышение квалификации)

«Хоровое дирижирование»

Цель: повышение профессионального уровня работников образовательных учреждений культуры и искусства, концертных организаций.

Категория слушателей: педагогические работники, работники в сфере культуры

Нормативный срок обучения: 72 часа

Форма обучения: очно-заочная (с отрывом от работы)

№	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Объем работы в часах					Форма аттестации (круглый стол)	
		Всего	Аудиторные					
			Лекции	Практические	Индивидуальные	Открытые уроки, мастер классы		Самостоятельные
1.	Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности	8	4	-	-	-	4	
2.	Дирижирование	10	4	2	2	-	2	
3.	Методика репетиционной работы	14	4	4	2	-	4	
4.	Музыкальная педагогика и психология	10	6	2	-	-	-	2
5.	Исполнительская и педагогическая практика	12	2	4	-	2	4	
6.	Изучение репертуара	10	6	-	-	-	4	
7.	История, теория и методика дирижерского искусства	8	4	-	-	-	4	
ИТОГО		72	30	12	4	2	22	2

*на основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся