

**Государственный комитет Псковской области по культуре**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное**  
**учреждение «Псковский областной колледж искусств имени**  
**Н.А.Римского-Корсакова»**

**ПРИНЯТО**  
**на заседании Педагогического совета**  
**ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-**  
**Корсакова»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор**  
**ГБПОУ «ПОКИ**  
**им.Н.А.Римского-Корсакова»**

**Протокол № 5 от 29 июня 2016 года**

\_\_\_\_\_ **З.Н.Иванова**

**Специализированная дополнительная**  
**общеобразовательная**  
**общеразвивающая образовательная**  
**программа**  
**«Теория музыки»**

Форма обучения: очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 4 (5) лет

**Псков 2016**

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая специализированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Теория музыки» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

1.2. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в У КП ОШОД «Камертон» Колледжа.

1.3. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку наиболее одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

1.4. Цели программы:

- выявление и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности в области музыкального и изобразительного искусства;
- создание условий для развития их способностей;
- обеспечение их профессиональной ориентации;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;
- повышение квалификации педагогических кадров и специалистов, работающих с одарёнными детьми, оказание им консультативно-методической помощи;
- подготовку к освоению профессиональных образовательных программ по профилю;
- создание условий для дальнейшей успешной адаптации выпускников Школы в качестве студентов ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова.

1.5. Срок освоения дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Теория музыки» - 4 года. С целью профессиональной ориентации учащихся школы и подготовки их к поступлению в

профессиональную образовательную организацию предусмотрен дополнительный пятый год обучения, который является продолжением обучения по полной четырехлетней образовательной программе.

Наличие у учащегося знаний, умений и навыков, творческих и интеллектуальных способностей дают ему возможность приступить к ускоренному обучению по программе, то есть не с первого года ее реализации (поступление не на первый, а на другие курсы, в т.ч. и дополнительный пятый).

1.6. Освоение учащимися специализированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Теория музыки» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой.

## **II. Планируемые результаты освоения специализированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Теория музыки»**

1. Результатом освоения общеразвивающей программы «Теория музыки» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

### По предмету учебного плана «Сольфеджио»:

Сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание теоретического материала предмета в пройденном объеме;
- освоение в устном и письменном виде формы выполнения заданий: построение и пение звукорядов, интервалов, аккордов, сольфеджирование примеров, разучивание наизусть, подбор гармонии, досочинение;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать интервальные и аккордовые цепочки;
- осуществление слухового и нотного анализа элементов музыкального языка, формы музыкальных структур;
- умение и стремление применить полученные знания и навыки во внеклассных образовательных мероприятиях (олимпиады, учебно-практические конференции, конкурсы и т.д.).

### По предмету учебного плана «Музыкальная литература»:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- ясные музыкально-слуховые представления и историко-теоретические сведения о конкретных музыкальных произведениях, имеющих художественно-историческую ценность, живое знание музыки;
- овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка;
- умение понимать выраженные в музыке эмоциональные чувства;
- овладение навыками анализа незнакомого произведения;
- приобретение теоретических знаний;

- умение применять полученные знания на практике (например, на занятиях по специальности, хоровых занятиях и т.д.);
- способность к логическому и образному мышлению;
- развитие навыков устной речи;
- умение и стремление применить полученные знания и навыки во внеклассных образовательных мероприятиях (олимпиады, учебно-практические конференции, конкурсы и т.д.)

По предмету учебного плана «Общий курс фортепиано»:

- овладение техническими приемами игры на фортепиано (двигательные навыки, приемы звукоизвлечения), характерные для произведений той или иной эпохи, стиля, жанра;
- понимание характера исполняемых произведений;
- умение читать с листа несложные произведения.

### **III. График учебного процесса (приложение 1)**

### **IV. Учебные планы (приложение 2)**

### **V. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися специализированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Теория музыки»**

5.1. В школе действует пятибалльная система оценок: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

5.2. Виды и формы контроля успеваемости:

- входящий - проводится в осеннюю сессию каждого года обучения. По результатам входящего контроля учащийся может быть зачислен в группу более старшего курса (например, по теоретическим дисциплинам);

- текущий - в конце каждой сессии, оценки выставляются преподавателем в соответствии с уровнем учащегося;

- промежуточный - проводится по дисциплине «Сольфеджио» в конце каждого курса обучения в форме контрольного теста (комбинированный) или экзамена согласно учебному плану; по дисциплинам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» - в форме контрольного теста (комбинированный); по дисциплине «Общий курс фортепиано» в форме открытого урока согласно учебному плану;

- итоговый — проводится по завершении обучения в весеннюю сессию. По дисциплине «Сольфеджио» - в форме экзамена; по дисциплине «Музыкальная литература» - в форме зачета; по дисциплине «Общий курс фортепиано» в форме итоговой оценки. На основании итогового контроля обучающемуся выдается свидетельство об окончании школы.

5.3. Критерии оценок по дисциплинам учебного плана:

#### **«Сольфеджио»:**

Оценка	Критерии
«Отлично»	Безошибочное выполнение письменных заданий: диктанты, построение в тональности и от звука Чистое, точное интонирование гамм, интервалов, аккордов Ритмически, интонационно и темпово – верное исполнение предложенного примера
«Хорошо»	С небольшими ошибками выполнение письменных заданий: диктанты, построение в тональности и от звука

	Интонирование гамм, интервалов, аккордов, заданных примеров с некоторыми недочетами, исправлениями Определение на слух несколько замедленное, с наводящими вопросами
«Удовлетворительно»	Диктант и письменная работа выполнены и записаны со значительными недочетами или не полностью, но более 50% Интонирование гамм, интервалов, аккордов, заданных примеров с серьезными недочетами и исправлениями Определение на слух неточное, с наводящими вопросами, но в целом выполнено
«Неудовлетворительно»	Учащийся не в состоянии определить, записать, построить, проинтонировать предложенные упражнения, элементы музыкального языка

#### «Музыкальная литература»:

Оценка	Критерии
«Отлично»	Безошибочно выполненный вариант теста (викторины) Грамотно и логично выстроенный устный ответ на поставленный вопрос, анализ небольшого произведения
«Хорошо»	С незначительными ошибками выполненный вариант теста (викторины) Устный ответ на поставленный вопрос, анализ небольшого произведения неуверенный, с наводящими вопросами педагога
«Удовлетворительно»	С ошибками выполненный вариант теста (викторины). Тест выполнен частично Устный ответ на поставленный вопрос, анализ небольшого произведения неуверенный, с наводящими вопросами педагога
«Неудовлетворительно»	Не выполнен вариант теста (викторины) Устный ответ на поставленный вопрос, анализ небольшого произведения невнятный

#### «Общий курс фортепиано»

Оценка	Критерии
«Отлично»	Технически качественно и художественно осмысленное сольное исполнение произведений
«Хорошо»	Грамотное исполнение произведений с небольшими недочетами (как в техническом, так и в художественном плане).
«Удовлетворительно»	Исполнение произведения с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата
«Неудовлетворительно»	Не выполнение программы обучения, невыученный текст, не владение инструментом.

### VI. Рабочие программы по предметам учебного плана (приложение 3)

#### VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации

учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у учащихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области музыкального искусства.

#### **Виды деятельности:**

##### **1. Творческая деятельность Школы**

Творческая деятельность школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Целью организации творческой деятельности школы является:

- выявление и развитие одарённых детей в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- мониторинг достижений обучающихся.

Основные задачи творческой деятельности школы:

- создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных направлениях музыкально-эстетической и художественной деятельности;
- привлечение к творческой работе большего количества учащихся;
- создание новых учебных творческих коллективов;
- повышение исполнительского мастерства, дальнейшее развитие творческого потенциала преподавателей и учащихся;
- сохранение и пропаганда лучших традиций исполнительства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- творческое взаимодействие с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Планируемый результат творческой деятельности обучающихся:

- воспитание исполнительской культуры;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- воспитание личностных качеств, способствующих пониманию причин творческого успеха или неуспеха, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### Виды творческой деятельности:

- участие солистов и ансамблей в городских, зональных, областных, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, олимпиадах, смотрах и фестивалях;
- проведение творческих вечеров и сольных концертов обучающихся и преподавателей;
- проведение отчетных концертов школы, творческих коллективов и отделений;
- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (концертных залов, музеев, картинной галереи и др.).

Творческая деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

### 2. Методическая деятельность Школы

Методическая работа является неотъемлемой составляющей образовательно-воспитательной деятельности школы и направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Цель методической деятельности:

- оптимизация содержания, форм и методов образовательной деятельности;
- совершенствование образовательного процесса, форм и методов обучения

Задачи методической деятельности школы:

- методическое обеспечение образовательного процесса;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития, в том числе по работе с одарёнными детьми;
- совершенствование профессиональной квалификации педагогических работников;
- совершенствование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе;

Формы методической деятельности:

- заседания методических объединений;
- организация и участие в учебно-практических семинарах, конференциях, круглых столах;
- проведение мастер-классов преподавателями школы;
- организация и участие учащихся в мастер-классах ведущих педагогов средних и высших учебных заведений;
- организация творческих проектов обучающихся (и руководство проектами).

Виды методических работ преподавателей:

- методический доклад;
- методическая разработка;
- подготовка и проведение открытых уроков;
- составление программ учебных предметов

### 3. Культурно-просветительская деятельность Школы

Культурно-просветительская деятельность школы является показателем расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью.

Основной целью культурно-просветительской деятельности школы является повышение уровня музыкальной и художественной культуры, развитие вкуса слушателей.

Задачи культурно-просветительской деятельности:

- пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства и их приобщение к духовным ценностям;
- формирование и развитие у обучающихся комплекса исполнительских навыков публичных выступлений;
- накопление репертуара из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- создание условий для концертных выступлений обучающихся.

Планируемые результаты:

- приобретение обучающимися практического опыта репетиционно-концертной деятельности;
- сформированный комплекс исполнительских навыков на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- повышение имиджа школы среди населения города и области.

Формы культурно-просветительской деятельности:

- организация и проведение в рамках музыкально-просветительского лектория цикла концертов;
- концерты для родителей обучающихся;
- праздничные тематические концерты;
- организация общешкольных праздников;
- участие солистов и творческих коллективов в городских и областных культурных проектах;
- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев, картинной галереи и др.).

Культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу.

**Примерный объем творческой, методической и культурно-просветительской деятельности при реализации специализированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Теория музыки»**

1.	Посещение концертов с участием солистов, коллективов, симфонического оркестра Псковской областной филармонии	30 часов
2.	Посещение Псковской областной универсальной научной библиотеки: знакомство с отделами библиотеки, посещение фондов (редкой книги), мероприятий музыкально-просветительской направленности, организуемые сотрудниками библиотеки	20 часов
3.	Посещение Детской и юношеской библиотеки им. В. Каверина: знакомство с историей библиотеки, посещение «Музея одной книги»	10 часов
4.	Посещение экспозиций Псковского государственного объединённого историко-архитектурного и художественного музея-заповедника	20 часов
5.	Посещение новогодних и рождественских мероприятий города	10 часов
6.	Посещение концертов, лекций-бесед, организованных Колледжем	20 часов
7.	Участие учащихся Школы в конкурсных мероприятиях различного уровня, теоретических олимпиадах	Согласно плану работы конкурса
8.	Проведение открытых уроков, мастер-классов	Не менее 4-ех ежегодно
9.	Проведение концертов силами обучающихся и преподавателей	Не менее 4-ех ежегодно

**VII. Материально-технические условия образовательной организации**

Реализация специализированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Теория музыки» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях.

Выполнение учащимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями учащегося.

Реализация специализированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Теория музыки» должна обеспечиваться доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с рабочими учебными программами.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Образовательная организация может предоставлять учащимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных специализированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Теория музыки», разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации специализированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Теория музыки» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю программы. При этом в образовательной организации необходимо наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.