

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБПОУ
«Псковский областной колледж искусств
имени Н.А.Римского-Корсакова»

_____ З.Н.Иванова
Приказ № 263 от 28 июля 2016 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»
по программе подготовки специалистов среднего звена
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
углубленной подготовки

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Форма обучения очная
Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

СОГЛАСОВАНО

Заведующая отделением культуры и искусства _____ М.Б.Зинина

Председатель ПЦК хореографического творчества _____ И.А.Фёдорова

Председатель ПЦК этнохудожественного творчества _____ В.В.Кагазежева

Председатель ПК фото- видеотворчества _____ Н.М.Владимиров

Председатель ПЦК общеобразовательных и общих гуманитарных и социально-экономических наук _____ Т.В.Филиппова

Соответствует ФГОС СПО

Заместитель директора по УМР _____ Королёва З.Б.

1. Нормативная база реализации ППССЗ.

Настоящий учебный план государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 51.02.01 «Народное художественное творчество», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1382 от 27.10.2014 г., зарегистрирован в Министерстве юстиции (№ 34947 от 26.11.2014), примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) (составитель Лидогостер А.Б., согласована министерством культуры РФ), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный N 29200), Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 06-1225).

2. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Обязательная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю и включает аудиторные и практические учебные занятия групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы, прохождение практик.

Образовательный процесс организуется при шестидневной рабочей неделе, продолжительность занятий – 45 мин., возможна группировка парами (1 ч 30 мин.), перерыв между занятиями не менее 5 мин..

Консультации утверждаются ежегодно приказом директора колледжа на основании ходатайства ПЦК из расчета не более 4 часов на одного студента при производственной необходимости.

Наполняемость групп: групповые занятия – до 25 человек (за исключением дисциплины «Иностранный язык» - до 15 человек), мелкогрупповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям от 2 до 8 человек. Также по разделам профессиональных модулей предусматриваются индивидуальные занятия.

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, показы, концертные выступления, выставки, театральные постановки. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по предмету.

Зачеты являются формой текущего контроля знаний. Текущие зачеты, контрольные уроки проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. За учебный год планируется не более 8 экзаменов и 12 зачетов (с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Формой аттестации МДК ПМ Художественно-творческая деятельность может быть просмотр работ, оценивание концертного выступления, показ и защита творческой работы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому разделу междисциплинарного курса.

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются соответствующим локальным актом колледжа.

Учебная практика (2 недели)

Реализация учебной практики осуществляется по двум направлениям

- ознакомление с деятельностью профильных организаций культуры и образования
- исполнительская практика, в том числе, участие в учебных творческих коллективах колледжа.

Производственная практика (по профилю специальности) (7 недель)

Производственная практика по профилю специальности состоит из двух этапов:

- исполнительская практика – 3 недели;
- педагогическая практика – 4 недели.

Производственная практика по профилю специальности проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика по профилю специальности должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) (3 недели)

проводится концентрированно под руководством преподавателя и представляет собой подготовительный этап к созданию выпускной квалификационной (дипломной) работы.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практики, разрабатываемой колледжем самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

3. **Общеобразовательный цикл формируется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)».**

Студенты, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет образовательных дисциплин: ОД.01. Базовые учебные дисциплины. Профильные учебные дисциплины ОД.02. (кроме дисциплины «История») должны изучаться в колледже как обязательные. По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

4. **Формирование вариативной части ОПОП.**

Вариативная часть циклов ОПОП составляет 1620 часов, которые предусмотрены на увеличение объема времени на следующие дисциплины и профессиональные модули:

На профессиональные модули - 1582 часа, ОГСЭ – 6 часов, общепрофессиональные дисциплины – 32 часа.

Государственная итоговая аттестация ОПОП углубленной подготовки включает:

- 1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - «Показ и защита творческой работы»
- 2) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, а также требованиям ФГОС СПО.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 2-х дней.

2. **Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	1	3		2		11	52
II курс	36	1	2		3		10	52
III курс	36		1	1	3		10	52
IV курс	32		1	2	3	4	2	44
Всего	125	2	7	3	11	4	32	199

Учебный план
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду
Хореографическое творчество

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курсовые работы	Зачеты			Всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые		Индивидуальные	Практические	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.
								до 25 чел.	до 8 чел.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования				2106	702	1404												
ОД.01	Базовые учебные дисциплины				1140	380	760												
ОД.01.01	Иностранный язык			1,3	152	48	104	104				2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание			2	103	31	72	72				2	2						
ОД.01.03	Математика	2			152	48	104	72				2	2						
	и информатика			3				32						2					
ОД.01.04	Естествознание			2	103	31	72	72				2	2						
ОД.01.05	География			2	103	31	72	72				2	2						
ОД.01.06	Физическая культура (современный танец)			1,2	144	72	72	72				2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			4	103	31	72	72						2	2				
ОД.01.08	Русский язык	3			152	48	104	104				2	2	2					
ОД.01.09	Литература	3			128	40	88	88				2	2	1					
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				966	322	644												
ОД.02.01	История мировой культуры			2	162	54	108	108				3	3						
ОД.02.02	История			2	162	54	108	108				3	3						
ОД.02.03	Отечественная литература			5	132	44	88	88						1	2	2			
ОД.02.04	Народная художественная культура	6			168	56	112	112							2	2	2		
ОД.02.05	История хореографического искусства, история костюма	4			186	62	124	124				2	2	2	1				
ОД.02.06	Основы этнографии			1	48	16	32	32				2							
ОД.02.07	Культура речи			5	108	36	72	72							2	2			
	Недельная нагрузка											26	24	12	9	6	2		

	студента по циклу																	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				648	216	432											
ОГСЭ.01	Основы философии		7	60	12	48	48										3	
ОГСЭ.02	История		3	60	12	48	48					3						
ОГСЭ.03	Психология общения	7		60	12	48	48										3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	180	36	144	144						2	2	2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура (современный и спортивный танец)		3-6	288	144	144	144					2	2	2	2			
	Недельная нагрузка студента по циклу											5	4	4	4	8		
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл				108	36	72											
ЕН.01	Информационные технологии		4	60	20	40	40						2					
ЕН.02	Экологические основы природопользования		3	48	16	32	32					2						
	Недельная нагрузка студента по циклу											2	2					
П.00	Профессиональный цикл				4698	1566	3132											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				486	162	324											
ОП.01	Народное художественное творчество		8	144	48	96	96										2	4
ОП.02	История отечественной культуры		3	126	42	84	84					4	1					
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)		7	108	36	72	72									2	2	
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72						1	2	1			
ОП	Недельная нагрузка студента по циклу											4	2	2	3	4	4	
ПМ.00	Профессиональные модули				4215	1405	2808											
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность				3420	1140	2280											
МДК.01.01	<i>Композиция и постановка танца</i>				<i>1152</i>	<i>384</i>	<i>768</i>											
	Композиция и постановка танца	5,7			552	184	368		280	88				3+1	3+1	3+1	3+1	4+1

	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве			4	108	36	72		72					2	2				
	Основы музыкальных знаний			2	108	36	72		72			2	2						
	Музыкальная литература			6	204	68	136		136							2	2	2	2
	Грим			1	72	24	48		32	16		2+1							
	Техника сцены и сценография			8	60	20	40		40								2		
	Световое и звуковое оформление программ			8	48	16	32		32									2	
МДК.01.02	Хореографическая подготовка				2268	756	1512												
	Классический танец	2,4,6,8		3	723	241	488		418	70		2,5+0,5	3,5+0,5	2,5+0,5	2,5+0,5	3,5+0,5	2,5+0,5	3,5+0,5	3,5+0,5
	Народный танец	3,5,8		1	696	232	464		394	70		1,5+0,5	3,5+0,5	3,5+0,5	3,5+0,5	3,5+0,5	3,5+0,5	1,5+0,5	1,5+0,5
	Народный танец – трюки				96	32	64		64									2	2
	Бальный танец			5	108	36	72		72						2	2			
	Современный танец	6																	
	Историко-бытовой танец			3	108	36	72		72				2	2					
	Особенности русского танца разных регионов России	7		5	216	72	144		144					2	2	2	2	2	2
	Сценическая практика (ансамбль)			8	312	104	208		208					2	2	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю											10	12	13	19	20	19	18	19
ПМ.02	Педагогическая деятельность				528	176	352												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8			276	92	184												
	Основы психологии			7	48	16	32	32										2	
	Возрастная психология			8	48	16	32	32											2
	Основы педагогики			6	108	36	72	72								2	2		
	Этика и психология профессиональной деятельности			8	62	24	48	48											3
МДК.02..02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				252	84	168												
	Методика преподавания	6	6		156	52	104		104							2	2		2

	(итоговая) аттестация																	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»				1 нед.													1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»				1 нед.													1 нед.
Консультации на одного студента по 4 часа в год						Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов		15	13	11	10	11	11	10	8		
							Экзаменов		-	2	3	2	2	4	3	4		
							Зачётов		5	7	8	4	5	6	5	7		

Учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду

Этнохудожественное творчество

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курсовые работы	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групповые		Индивидуальные	Практические	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.
								до 25 чел.	до 15 чел.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования				2106	702	1404												
ОД.01	Базовые учебные дисциплины				1140	380	760												
ОД.01.01	Иностранный язык			1,3	152	48	104		104			2	2	2					
ОД.01.02	Обществоведение			2	103	31	72	72				2	2						
ОД.01.03	Математика	2			152	48	104	72				2	2						
	и информатика			3					32					2					
ОД.01.04	Естествознание			2	103	31	72	72				2	2						
ОД.01.05	География				103	31	72	72				2	2						
ОД.01.06	Физическая культура			1,2	144	72	72	72				2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			4	103	31	72	72						2	2				
ОД.01.08	Русский язык	3		2	152	48	104	104				2	2	2					
ОД.01.09	Литература	3			128	40	88	88				2	2	1					
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				966	322	644												
ОД.02.01	История мировой культуры			2	162	54	108	108				3	3						
ОД.02.02	История			2	162	54	108	108				3	3						
ОД.02.03	Отечественная литература			5	132	44	88	88						1	2	2			
ОД.02.04	Народная художественная культура	6			168	56	112	112							2	2	2		
ОД.02.05	История хорового искусства, музыкальная литература	4		2	186	62	124	124				2	2	2	1				
ОД.02.06	Основы этнографии			1	48	16	32	32				2							
ОД.02.07	Культура речи			5	108	36	72	72							2	2			
	Недельная нагрузка студента по циклу											26	24	12	9	6	2		

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				648	216	432												
ОГСЭ.01	Основы философии		7		60	12	48	48										3	
ОГСЭ.02	История		3		60	12	48	48					3						
ОГСЭ.03	Психология общения	7			60	12	48	48										3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7		180	36	144		144					2	2	2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-6		288	144	144		144					2	2	2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу												5	4	4	4	8		
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл				108	36	72												
ЕН.01	Информационные технологии		4		60	20	40		40					2					
ЕН.02	Экологические основы природопользования		3		48	16	32	32						2					
	Недельная нагрузка студента по циклу												2	2					
П.00	Профессиональный цикл				4701	1567	3132												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				456	152	304												
ОП.01	Народное художественное творчество		8		144	48	96	96										2	4
ОП.02	История отечественной культуры		3		126	42	84	84					4	1					
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)		7		108	36	72	72									2	2	
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72						1	2	1			
ОП	Недельная нагрузка студента по циклу												4	2	2	3	4	4	
ПМ.00	Профессиональные модули				4212	1404	2808												
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность				3420	1140	2280												
МДК. 01.01	<i>Режиссерская подготовка</i>	7			966	322	644												
	Постановка фольклорно-этнографических программ	4	6		366	122	244		228	16			1	2	2	2	2	2	3
	Основы сценарной композиции и драматургия обрядового действия	5			318	106	212						1	1	2	2	2	2	2

МДК.02..02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>				252	84	168													
	Методика преподавания творческих дисциплин	6	6		156	52	104		104						2	2		2		
	Методика работы с любительским творческим коллективом			8	96	32	64		64									4		
	Недельная нагрузка студента по модулю														4	4	2	11		
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				264	88	176													
МДК.03.01	<i>Основы управленческой деятельности</i>				264	88	176													
	Социально-культурная деятельность	8			96	32	64	64										2	2	
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			7	48	16	32	32										2		
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы			6	60	20	40	40										2		
	PR -технологии			6	60	20	40	40										2		
	Недельная нагрузка студента по модулю																	4	4	2
	Всего часов обучения по циклам ОПОП				5424	1808	3616													
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7560	2520	5040					36	36	36	36	36	36	36	36	
	Максимальный объем учебной нагрузки											54	54	54	54	54	54	54	54	
УП.00	Учебная практика				2 нед.		72					1 нед.		1 нед.						
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				7 нед.		252													
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				3 нед.							1 нед.	2 нед.							
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)				4 нед.									2 нед.	1 нед.	1 нед.				

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				3 нед.												1 нед.	2 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация				11 нед.							2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3 нед.	108												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»				1 нед.													1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»				1 нед.													1 нед.
Консультации по 4 час на студента в год						Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов		18	19	19	18	19	20	19	17		
							Экзаменов		-	2	2	3	1	3	3	4		
							Зачётов		3	9	8	5	3	10	5	8		

**Учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду
Театральное творчество**

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учеб. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты			Всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групповые		Инд. 1 чел.	Практ.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.	
								до 25 чел.	До 8 чел.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования				2106	702	1404													
ОД.01	Базовые учебные дисциплины				1140	380	760													
ОД.01.01	Иностранный язык			1,3	152	48	104	104					2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание			2	103	31	72	72					2	2						
ОД.01.03	Математика	2			152	48	104	72					2	2						
	и информатика			3				32							2					
ОД.01.04	Естествознание			2	103	31	72	72					2	2						
ОД.01.05	География			2	103	31	72	72					2	2						
ОД.01.06	Физическая культура			1,2	144	72	72	72					2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			4	103	31	72	72							2	2				
ОД.01.08	Русский язык	3		2	152	48	104	104					2	2	2					
ОД.01.09	Литература	3			128	40	88	88					2	2	1					
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				966	322	644													
ОД.02.01	История мировой культуры			2	162	54	108	108					3	3						
ОД.02.02	История			2	162	54	108	108					3	3						
ОД.02.03	Отечественная литература			5	132	44	88	88							1	2	2			
ОД.02.04	Народная художественная культура	6			168	56	112	112								2	2	2		
ОД.02.05	История театрального искусства и история костюма	4		6	186	62	124	124							2	1	2	2		
ОД.02.06	Основы этнографии			1	48	16	32	32					2							
ОД.02.07	Культура речи			5	108	36	72	72								2	2			
	Недельная нагрузка												24	22	12	9	8	4		

	студента по циклу																		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				648	216	432												
ОГСЭ.01	Основы философии			7	60	12	48	48										3	
ОГСЭ.02	История			3	60	12	48	48					3						
ОГСЭ.03	Психология общения	7			60	12	48	48										3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	180	36	144	144						2	2	2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура			3-6	288	144	144	144					2	2	2	2			
	Недельная нагрузка студента по циклу												5	4	4	4	8		
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл				108	36	72												
ЕН.01	Информационные технологии			4	60	20	40	40						2					
ЕН.02	Экологические основы природопользования			3	48	16	32	32					2						
	Недельная нагрузка студента по циклу												2	2					
П.00	Профессиональный цикл				4698	1566	3132												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				456	152	304												
ОП.01	Народное художественное творчество			8	144	48	96	96										2	4
ОП.02	История отечественной культуры			3	96	32	64	64					4						
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			7	108	36	72	72									2	2	
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			6	108	36	72	72						1	2	1			
ОП	Недельная нагрузка студента по циклу												4	1	2	3	4	4	
ПМ.00	Профессиональные модули				4242	1414	2828												
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность						2300												
МДК.01.01	Мастерство режиссёра				1086	362	724												
	Режиссура	5,7	6	4	564	188	376		256	120			2+1	2+1	2+1	2+1	3+1	4+2	
	Техника сцены и сценография			6	108	36	72		72						2	2			

	квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»																		нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»				1 нед.														1 нед.
Консультации по 4 час на студента в год						Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов		20	19	19	21	20	20	19	16			
							Экзаменов			3	2	3	1	4	2	3			
							Зачётов		4	8	6	6	4	8	6	6			

пп	Наименование согласно ФГОС СПО	Номер аудитории
1	кабинеты	
1.1	математики и информатики	317а
1.2	истории, географии и обществознания	210
1.3	русского языка и литературы	203
1.4	иностранного языка	207
1.5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин	210
1.6	народного художественного творчества	315
1.7	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам):	215
1.8	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;	
1.9	информатики (компьютерный класс)	317а
1.10	технических средств	
2	Лаборатории кинофотолаборатория	
3	Учебные аудитории с зеркалами, станками – по виду Хореографическое творчество	113,215
	со сценической площадкой – по виду Театральное творчество	414
	для хоровых и певческих занятий – по виду Этнохудожественное творчество	319
4	Учебные классы	
	для групповых теоретических занятий	
	для групповых практических занятий (репетиций)	
	для индивидуальных занятий	
	Гримерная	
	Костюмерная	
	Помещение для хранения театрального реквизита	
	Помещение для хранения фото и видеоматериалов	
	Спортивный комплекс	
	спортивный зал	Ул.В.Шуйского, 2, кл.109
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	Договор
	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы	Ул.В.Шуйского, 2, кл.215
	Залы	
	Театрально-концертный зал	Концертный зал, ауд.117
	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	214,214а

--	--	--

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБПОУ
«Псковский областной
колледж искусств
имени Н.А.Римского-Корсакова»

_____ З.Н.Иванова
Приказ № 161/уч от 03 июля 2017 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»
по программе подготовки специалистов среднего звена
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)
углубленной подготовки
для набора 2016 года с изменениями 2017 года**

**Квалификации: артист, преподаватель,
концертмейстер**

Форма обучения очная
Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

СОГЛАСОВАНО

Заведующий музыкальным отделением _____ В.И.Андреев

Председатель ПЦК «Фортепиано и оркестровые струнные инструменты» _____ В.С.Иванов

Председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» _____ А.В.Галковский

Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» _____ Т.Д.Поторочина

Председатель ПЦК музыкально-теоретических дисциплин _____ Т.В.Степовая

Председатель ПЦК общеобразовательных и общих гуманитарных и социально-экономических наук _____ И.Э.Адамович

Соответствует ФГОС СПО Заместитель директора по УМР _____ Королёва З.Б.

Пояснительная записка

1. Нормативная база реализации ОПОП.

Настоящий учебный план государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1390 от 27.10.2014 г., утв. Министерством юстиции (№ 34957 от 24.11.2014) 53.02.03 "Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)", примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) (составитель *Солдатикова Н.В.*, согласована министерством культуры РФ), Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования".

2. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Образовательный процесс организуется при шестидневной рабочей неделе, продолжительность занятий – 45 мин., возможна группировка парами (1 ч 30 мин.), перерыв между занятиями не менее 5 мин..

Консультации утверждаются ежегодно приказом директора колледжа из расчета не более 4 часов на одного студента в год.

Обязательная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю и включает аудиторные и практические учебные занятия групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Текущие зачеты, контрольные уроки проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. За учебный год планируется не более 8 экзаменов и 12 зачетов (с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Наполняемость групп:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия (английский язык, музыкальная литература) – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Работа концертмейстеров планируется из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Учебная практика по педагогической работе, требующая сопровождения концертмейстера, частично обеспечивается за счет исполнительской концертмейстерской практики студентов специальности «Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано», частично – из концертмейстерской нагрузки преподавателей.

3. Оценка качества освоения ППССЗ

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и

государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и пр.. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по предмету.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Срок проведения промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. Экзамены и дифференцированные зачеты оцениваются по пятибалльной системе. Порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации определяется соответствующими локальными актами колледжа.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому разделу междисциплинарного курса.

4. Практика

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются соответствующим локальным актом колледжа. **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

«Фортепиано»

УП.01. Концертмейстерская подготовка

УП.02. Фортепианный дуэт

УП.03. Чтение с листа и транспозиция

УП.04. Ансамблевое исполнительство

УП.05. Учебная практика по педагогической работе

«Оркестровые струнные инструменты»

УП.01. Оркестр

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

УП. 01. Оркестр

УП. 02. Учебная практика по педагогической работе

«Инструменты народного оркестра»

УП.01. Оркестр

УП 02. Концертмейстерская подготовка

УП.03. Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя колледжа, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении колледж заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.; производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VI – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

5. Общеобразовательный цикл

Программа общеобразовательного цикла выстроена согласно Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 06-1225; а также Примерной основной образовательной программы, утвержденной Министерством культуры РФ. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего (полного) общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов. Студенты, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет образовательных дисциплин: ОД.01. Базовые учебные дисциплины. Профильные учебные дисциплины ОД.02. (кроме дисциплин «История», «История мировой культуры») должны изучаться в колледже как обязательные.

Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены. Два экзамена – русский язык и математика, являются обязательными, экзамены по выбору образовательного учреждения СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования, выбраны как История и Музыкальная литература.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

6. Формирование вариативной части ОПОП.

Вариативная часть циклов ОПОП составляет 864 часа, и используются следующим образом:

По виду Фортепиано:

483 часа – на общепрофессиональные дисциплины в связи с низким уровнем предпрофессиональной подготовки обучающихся к освоению основной профессиональной образовательной программы, 381 час – на профессиональные модули.

По виду «Оркестровые струнные инструменты»:

54 часа - на общепрофессиональные дисциплины

810 часов - на профессиональные модули, в том числе на дополнительный профессиональный модуль Репетиционно-концертная и дирижерская деятельность в творческом коллективе в целях расширения профессиональных компетенций – 296 часов.

По виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»:

54 часа - на общепрофессиональные дисциплины

810 часов - на профессиональные модули.

7. Государственная (итоговая) аттестация

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) Выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены по видам инструментов:

по виду «Фортепиано»:

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

по виду «Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)»

по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

по виду «Инструменты народного оркестра»

по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01, или ПМ.01. и ПМ.02.

Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом директора колледжа. Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее одного дня.

Требования к государственным экзаменам и критерии оценок государственной (итоговой) аттестации определяются программой государственной (итоговой) аттестации.

Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- *владение* (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве оркестранта, ансамблиста (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом).

- *умение* создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле);

- *знание* сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей;

В области педагогической деятельности выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
по виду Фортепиано

Квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Промежуточная аттестация		Макс. учебная нагрузка студента	Самост. учеб нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (часов в неделю)								
		экзамены	Дифзачеты			Всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Груп.	М/гр	Ин д.	Практ и лабор	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	се
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОДБ.00	Федеральный компонент среднего общего образования			2106	702	1404												
	Базовые учебные дисциплины			1188	396	792												
ОДБ.01.01	Иностранный язык		2,4	192	64	128		128		124	1	2	2	2				
ОДБ.01.02	Обществоведение (включая экономику и право)		4	60	20	40	40			12				2				
ОДБ. 01.03	Математика	2		98	26	72	72			14	2	2						
	и информатика		3	48	16	32		32		16			2					
ОДБ.01.04	Естествознание		2	92	20	72	72			20	2	2						
ОДБ.01.05	География		4	46	10	36	36			15			1	1				
ОДБ. 01.06	Физическая культура		1-4	288	144	144	144			140	2	2	2	2				
ОДБ. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	92	20	72	72			11	2	2						
ОДБ.01.08	Русский язык	4	2	98	26	72	72			11	1	1	1	1				
ОДБ.01.09	Литература	4	2	176	52	124	124			48	2	1	2	2				
	Профильные учебные дисциплины			918	306	612												
ОДП.02.01	История мировой культуры		4	216	72	144	144			36	2	2	2	2				
ОДП.02.02	История	2		216	72	144	144			38	4	4						
ОДП.02.03	Народная музыкальная культура		2	54	18	36		36		8	1	1						
ОДП.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	1,3,5	432	144	288		288		96	3	3	3	3	2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										22	22	15	15	2	2		

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			531	177	354											
ОГСЭ.01	Основы философии		7	64	16	48	48		8								3
ОГСЭ.02	История		3	64	16	48	48		10			3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7	64	16	48	48		27								3
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	130	24	106		106	86					2	1	1	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	208	104	104	104		98					2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											3		4	3	9	
П.00	Профессиональный цикл			5085	1695	3390											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1705	568	1137											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		217	90	181		181	55				1	1	2	3	
ОП.02	Сольфеджио	4,6	2,8	429	143	286		286	95	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72	28	2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	4,6	369	123	246		246	110			2	2	3	2	3	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	105	35	70		70	30								2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	105	35	70		70	19								2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	102	34	68	68		17					3	1		
ОП.08	Музыка XX века		6	108	36	72		72	14					2	2		
ОП.09	Полифония		6	108	36	72		72	32					2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу									4	4	4	5	13	11	12	
ПМ.00	Профессиональные модули			3380	1127	2253											
ПМ.01	Исполнительская деятельность			2180	727	1453											
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,4,6	1,3,5,7	643	214	429		429	374	3	3	3	3	3	3	3	
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		2,4,6,8	215	72	143		143	107	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство																
	<i>Фортепианный дуэт</i>		4	78	26	52			32	1	1	1					
УП.02	Фортепианный дуэт			138	46	92		92	92	1	1	1	2				

	<i>Камерный ансамбль</i>	7		106	35	71		71		55					1	1	1	
УП.04	Ансамблевое исполнительство			107	36	71		71		71					1	1	1	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	3,5	4,6,8	129	43	86			86	74	1	1	1	1	1	1		
УП.01	Концертмейстерская подготовка		4,6,8	246	82	164			164	164			1	1	1	2	2	
МДК.01.04	История исполнительского искусства		6	108	36	72		72		18					2	2		
	Устройство клавишных инструментов		8	105	35	70		70		40							2	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, другой инструмент (постановка голоса)	6	4,7	275	102	203		60	143	140	1	1	1	1	1	4	1	
	Недельная нагрузка студента по модулю										8	8	9	9	11	14	9	
ПМ.02	Педагогическая деятельность			1200	400	800												
<i>МДК.02.01</i>	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	8		387	129	258				68								
	Основы педагогики		4	108	36	72	72			14			2	2				
	Основы системы музыкального образования		8	57	19	38	38			9								
	Возрастная психология		5	48	16	32	32			10					2			
	Основы организации учебного процесса		7	57	19	38	38			9								
	Основы психологии музыкального восприятия		6	60	20	40	40			8						2		
	Основы менеджмента дополнительного образования детей		8	57	19	38	38			19								
<i>МДК.02.02</i>	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>			813	271	542				155								
	Методика обучения игре на инструменте и изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	3	5	219	73	146		146		55	2	2	1	1				
	Методика обучения игре на синтезаторе		6	168	56	112		112		32				2	2	2		

	Методика музыкального воспитания дошкольников		8	105	35	70		70		40							2
УП.05	Педагогическая работа	8		321	107	214			214	214			2	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю											2	2	5	7	6	6
	Недельная нагрузка студента											36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ОПОП			5616	1872	3744											
	ИТОГО часов по учебному плану			7722	2574	5148											
	Максимальный объем учебной нагрузки											54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика			5 нед.		180											
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.								2 нед	1 нед	1 нед	1 нед		
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.												1 нед	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.													1 нед
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация			4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»			1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»			0,5 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК «Концертмейстерский класс»			0,5 нед.													
ГИА.05	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»			1 нед.													
	Всего форм контроля:								ЭКЗ			-	4	2	5	2	5
									зач			2	5	5	7	4	8

	Дирижирование		8	107	36	71			71	51					1	1	1	1				
	Инструментовка и Чтение оркестровых партитур		7	189	63	126			126	93					1	2	2	2				
<i>УП.01</i>	<i>Оркестр</i>			813	271	542	542			542					3	3	4	4	4	5	3	4
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	3, 6	4	186	62	124			124	108	1	1	1	1	1	1	1					
МДК.01.05	История исполнительского искусства		6	120	40	80		80		20							4					
	Инструментоведение		4	54	18	36		36		6			1	1								
	Изучение родственных инструментов	6	2	186	62	124			124	72	1	1	1	1	1	1	1					
	Недельная нагрузка студента по модулю										10	10	12	12	16	21	16	15				
ПМ.02	Педагогическая деятельность			795	265	530																
МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	8	4,5, 6,	330	110	220				60												
	Основы педагогики			108	36	72	72			14			2	2								
	Основы системы музыкального образования			57	19	38	38			9								2				
	Возрастная психология			48	16	32	32			8					2							
	Основы психологии музыкального восприятия			60	20	40	40			8						2						
	Основы организации учебного процесса			57	19	38	38			11								2				
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>			465	155	310				52												
	Методика обучения игре на инструменте и изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	5		186	56	130		130		24				3	2			2				
<i>УП.02</i>	<i>Педагогическая работа</i>		8	203	61	142			142	142					2	2	2	2				
	Основы менеджмента дополнительного образования детей			76	38	38	38			28								2				

	Недельная нагрузка студента по модулю											2	5	6	4	2	10
	Всего часов обучения по циклам ОПОП			5616	1872	3744					36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану			7722	2574	5148											
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	<i>Производственная практика</i>			5 нед.		180											
ПП.02	<i>Исполнительская практика</i>		4	4 нед.						1 нед	1 нед	1 нед	1 нед				
ПДП.00	<i>Педагогическая практика</i>		5	1 нед.										1 нед			
ГИА.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>		6	1 нед.											1 нед		
ГИА.01	<i>Государственная (итоговая) аттестация</i>			4 нед.													4 нед
ГИА.02	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>			1 нед.												1 нед	
ГИА.03	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»</i>			1 нед.													1 нед
ГИА.04	<i>Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»</i>			1 нед													1 нед
	<i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i>			1 нед.													1 нед
	<i>Всего форм контроля:</i>								ЭКЗ	-	5	1	5	2	4	3	4
									зач	3	7	3	9	4	8	5	7

ПП.00	<i>Производственная практика</i>			5 нед.		180											
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>			<i>4 нед.</i>						1 нед	1 нед	1 нед	1 нед				
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>			<i>1 нед.</i>										1 нед			
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>			1 нед.											1 нед		
ГИА.00	<i>Государственная (итоговая) аттестация</i>			4 нед.													4 нед
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>			<i>1 нед.</i>													1 нед
ГИА.02	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»</i>			<i>1 нед.</i>													1 нед
ГИА.03	<i>Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»</i>			<i>1 нед.</i>													1 нед
ГИА.04	<i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i>			<i>1 нед.</i>													1 нед
	<i>Всего форм контроля:</i>								ЭКЗ		5	1	5	2	4	3	4
									зач		3	7	5	7	4	8	4

	оркестровых партитур																	
	Дирижирование и дирижерская подготовка			189	63	126			126	91			1	1	1	1	1	2
	Чтение оркестровых партитур и инструментовка			189	63	126			126	51					1	2	2	2
МДК.01.06	История исполнительского искусства		6	60	20	40		40		10						2		
	Инструментоведение		4	60	20	40		40		6				2				
	Изучение родственных и оркестровых инструментов		2,6	324	108	216			216	180	2	2	2	2	2	2		
Недельная нагрузка студента по модулю											10	10	12	15	16	19	14	14
ПМ.02	Педагогическая деятельность			765	255	510												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8	4,5,6,8	387	129	258				43								
	Основы педагогики			108	36	72	72			9			2	2				
	Основы системы музыкального образования			57	19	38	38			10								2
	Возрастная психология			48	16	32	32			7					2			
	Основы организации учебного процесса			57	19	38		38		7								2
	Основы психологии музыкального восприятия			60	20	40	40			10						2		
	Основы менеджмента ДОД			57	19	38	38			28								2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8		378	126	252												
	Методика обучения игре на инструменте и изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	6		165	55	110		110		46					2	2		2
УП.03	Педагогическая работа	8		213	71	142			142	142					2	2	2	2
Недельная нагрузка студента по модулю													2	2	6	6	2	10
Всего часов обучения по циклам ОПОП						5616	1872	3744			36	36	36	36	36	36	36	36
ИТОГО часов по учебному плану						7722	2574	5148										
Максимальный объем учебной нагрузки											54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	<i>Производственная практика</i>			<i>5 нед.</i>		<i>180</i>												
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>			<i>4 нед.</i>		<i>144</i>					1 нед	1 нед	1 нед	1 нед				

ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>			<i>1 нед.</i>		36									1 нед			
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>			<i>1 нед.</i>		36										1 нед		
ГИА.00	<i>Государственная (итоговая) аттестация</i>			<i>4 нед.</i>		144												4 нед
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>			<i>1 нед.</i>		36												1 нед
ГИА.02	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»</i>			<i>1 нед.</i>		36												1 нед
ГИА.03	<i>Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»</i>			<i>0,5 нед.</i>		18												0,5 нед
ГИА.04	<i>Государственный экзамен по МДК «Концертмейстерский класс»</i>			<i>0,5 нед.</i>		18												0,5 нед
ГИА.05	<i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i>			<i>1 нед.</i>		36												1 нед
	<i>Консультации из расчета 4 часа в год на одного студента</i>																	
	<i>Всего форм контроля:</i>								ЭКЗ		-	5	1	5	2	4	3	4
									зач		3	9	3	9	4	8	4	8

№	Наименование
	Кабинеты
212	русского языка и литературы
317	математики и информатики;
215	Иностранного языка, истории, географии и обществознания;
215	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
113	мировой художественной культуры
318,313	музыкально-теоретических дисциплин;
113,316	музыкальной литературы
	Учебные классы
401,402,403,405,408,409,410,411,412 417, 418, 419,420, 421,422	индивидуальных занятий
113, 313, 317, 318,213,214,215,212	для групповых занятий
413, концертный зал	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс
109	спортивный зал
Псковский политехнический колледж договор	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
215	стрелковый тир (электронный)
	Залы
117	концертный зал 320 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
413	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
110	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
210а, 316, 113	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБПОУ
«Псковский областной колледж искусств
имени Н.А.Римского-Корсакова»

_____ З.Н.Иванова
Приказ № 263 от 28 июля 2016 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»

по специальности – 53.02.06 Хоровое дирижирование
углубленной подготовки

Квалификации: дирижёр хора, преподаватель,
Форма обучения очная
Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Пояснительная записка

8. Нормативная база реализации ППССЗ.

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1383 от 27.10.2014 г., утв. Министерством юстиции (№ 34890 от 24.11.2014) 53.02.06 Хоровое дирижирование, примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) (*составитель Солдатикова Н.В., согласована министерством культуры РФ*), Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования".

9. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Образовательный процесс организуется при шестидневной рабочей неделе, продолжительность занятий – 45 мин., возможна группировка парами (1 ч 30 мин.), перерыв между занятиями не менее 5 мин..

Консультации утверждаются ежегодно приказом директора колледжа из расчета не более 4 часов на одного студента в год.

Обязательная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю и включает аудиторные и практические учебные занятия групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Текущие зачеты, контрольные уроки проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. За учебный год планируется не более 8 экзаменов и 12 зачетов (с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Наполняемость групп:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия (английский язык, музыкальная литература, народная музыкальная культура) – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Работа концертмейстеров планируется из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется от 50% до 100% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики, возможно обеспечение концертмейстерами за счет исполнительской практики студентов специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано».

Для обеспечения подготовки специалистов на базе учебного хора, могут привлекаться приглашенные артисты, но не более 20% от общего количественного состава студенческого хора.

10. Оценка качества освоения ОПОП

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценкой компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по предмету.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, студенческих научно-практических конференций, защиты курсовой работы и пр.

Срок проведения промежуточной аттестации определяется графиком учебного процесса. Экзамены, дифференцированные зачеты оцениваются по пятибалльной системе. Порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации определяется соответствующими локальными актами колледжа.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура» (оценка выставляется только по окончании курса – в 4 и 7 семестрах), по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому разделу междисциплинарного курса.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

11. Практика

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются соответствующим локальным актом колледжа.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 1026 часов) в форме учебно-практических

аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

УП.01. Хоровой класс

УП.02. Педагогическая работа

УП.01. Хоровой класс - представляет собой аудиторные репетиции в составе студенческого хорового коллектива.

Учебная практика по педагогической работе (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой аудиторные занятия студента с практикуемыми (учащимися детской музыкальной школы, детской хоровой школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимися в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении колледж заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности): исполнительская (4 нед.), педагогическая – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой участие в работе студенческого хорового коллектива, а также самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение пятого семестра обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения преподавания хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VI – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает в себя репетиции с хоровым коллективом для подготовки выпускной квалификационной работы.

12. Общеобразовательный цикл

Программа общеобразовательного цикла выстроена согласно Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); а также Примерной основной образовательной программы, утвержденной Министерством культуры РФ. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов. Студенты, поступившие на базе

среднего общего образования имеют право на перезачет образовательных дисциплин: ОД.01. Базовые учебные дисциплины. Профильные учебные дисциплины ОД.02. (кроме дисциплин «История», «История мировой культуры») должны изучаться в колледже как обязательные.

Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены. Два экзамена – русский язык и математика, являются обязательными, по выбору образовательного учреждения СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования проводится История, а также экзамены по Музыкальной литературе.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

13. Формирование вариативной части ППСЗ.

Вариативная часть циклов ППСЗ составляет 864 часа, которые используются следующим образом:

129 часов – на общепрофессиональные дисциплины, 735 часов – на профессиональные модули, в том числе, расширяющие сферу педагогической деятельности выпускника.

14. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу, дипломный проект) – «Дирижирование и работа с хором»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором» должна соответствовать содержанию ПМ.01., МДК.01.01.

Репертуар программы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается на заседании соответствующей предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом директора колледжа. Репертуар программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе хорового исполнительства.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее одного дня.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по специальности среднего профессионального образования **53.02.06 Хоровое дирижирование**
по программе углубленной подготовки

Квалификации: дирижёр хора, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Макс. Учебная нагрузка студента	Самост. Учебная нагрузка студента	Всего	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (часов в неделю)							
		Экзамены	Зачеты				в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Гр	М/гр	Инд.	Практические	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 20 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования			2106	702	1404												
	Базовые учебные дисциплины			1188	396	792												
ОД.01.01	Иностранный язык		3, 4	192	64	128		128		124	1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4	60	20	40	40			12				2				
ОД. 01.03	Математика	3		98	26	72	72			14	2	2						
	и информатика			48	16	32		32		16			2					
ОД.01.04	Естествознание		2	92	20	72	72			20	2	2						
ОД.01.05	География		4	46	10	36	36			15			1	1				
ОД. 01.06	Физическая культура		1-4	288	144	144	144			140	2	2	2	2				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	92	20	72	72			11	2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		98	26	72	72			11	1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		176	52	124	124			48	2	1	2	2				
	Профильные учебные дисциплины			918	306	612												
ОД.02.01	История мировой культуры		4	216	72	144	144			36	2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2		216	72	144	144			38	4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	54	18	36		36		8	1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература	2,4,		432	144	288		288		96	3	3	3	3	2	2		

	(зарубежная и отечественная)	6,															
	Недельная нагрузка студента по циклу									22	22	15	15	2	2		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			531	177	354											
ОГСЭ.01	Основы философии		5	64	16	48	48		8								3
ОГСЭ.02	История		3	64	16	48	48		10			3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7	64	16	48	48		27								3
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	155	25	106		106	86					2	1	1	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	208	104	104	104		98					2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											3		4	3	9	
П.00	Профессиональный цикл			5085	1695	3390											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1353	451	902											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		212	71	141	141		42					1	1	3	
ОП.02	Сольфеджио	4, 6,8	2	458	153	305	305		150	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1	108	36	72	72		28	2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		264	88	176	104	72	41			2	1+1	1+1	1+1	1+1	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	105	35	70	70		16								2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	105	35	70	70		19								2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	102	34	68	68		17					3	1		
	Недельная нагрузка студента по циклу									4	4	4	4	8	6	11	
ПМ.00	Профессиональные модули			3732	1244	2488											
ПМ.01	Дирижёрско-хоровая деятельность			2908	969	1939											
<i>МДК.01.01</i>	<i>Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение</i>			<i>1972</i>	<i>657</i>	<i>1315</i>											
	Дирижирование	2,4, 6	1,3,5, 7	644	215	429		429	374	3	3	3	3	3	3	3	3
	Чтение хоровых партитур	6		108	36	72		72	17			1	1	1	1		
	Хороведение			108	36	72		72	20				2	2			

	Хоровое сольфеджио			84	28	56		56		15				1	1	1		
	Хоровой класс		8	162	54	108				108	1	1	1	1	1	1		
УП.01	Хоровой класс		8	810	270	540				540	2	2	3	3	4	4	4	
	Аранжировка для ансамбля и хора			56	18	38		38		28								
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	5, 7	1,2,4, 6,8	429	143	286		286		222	2	2	2	2	2	2	2	
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль			507	169	338				271								
	Постановка голоса			400	133	267		267		210	2	2	2	2	2	2	2	
	Вокальный ансамбль			107	36	71		71		61					1	1	1	
	Недельная нагрузка студента по модулю										10	10	12	15	17	15	12	
ПМ.02	Педагогическая деятельность			824	275	549												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8		409	138	273				70								
	Основы педагогики		4	108	36	72	72			14			2	2				
	Возрастная психология		5	48	16	32	32			8					2			
	Хоровая литература		7	136	45	91		91		40					1	2	1	
	Основы психологии музыкального восприятия		6	60	20	40	40			8						2		
	Основы организации учебного процесса			57	19	38	38			8								
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	8	416	138	276												
	Работа с хором и анализ хоровых партитур (аннотация)			30	10	20			20	8						1		
УП.02	Педагогическая работа с учебным хором			29	10	19			19	19								
	Методика преподавания хоровых дисциплин			54	18	36		36		12					1	1		
	Методика постановки голоса			54	18	36		36		16					1	1		
	Методика преподавания сольфеджио			60	20	40		40		20						2		
УП.02	Педагогическая работа по постановке голоса			53	18	35			35								1	
УП.02	Педагогическая работа с детским хором			83	28	55			55							1	1	
УП.02	Педагогическая работа - преподавание сольфеджио			53	18	35			35	35							1	
	Недельная нагрузка студента													2	2	5	10	4

	по модулю																
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ			5616	1872	3744					36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану			7722	2574	5148											
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5нед.		180											
ПП.01	Исполнительская практика			4нед.							1 нед	1 нед	1 нед	1 нед			
ПП.02	Педагогическая практика			1нед.											1 нед		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1нед.												1 нед	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			2нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект)- Дирижирование и работа с хором			1нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»			1нед.													
	Всего форм контроля								ЭКЗ		-	4	1	5	2	5	2
									зач		4	6	4	7	4	3	5

Перечень кабинетов, залов

№	Наименование
	Кабинеты
212	русского языка и литературы
317	математики и информатики;
215	Иностранного языка, истории, географии и обществознания;
215	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
113	Истории мировой культуры
318,313	музыкально-теоретических дисциплин;
113,316	музыкальной литературы
	Учебные классы
302,303,304,305,306,307	индивидуальных занятий
313,213,113,214	для групповых занятий
320	Для занятий хорovým классом со специализированным оборудованием
413, концертный зал	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс
109	спортивный зал
Псковский политехнический колледж договор	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
215	стрелковый тир (электронный)
	Залы
117	концертный зал 320 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
413	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
110	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
210а, 316, 113	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБПОУ
«Псковский областной колледж искусств
имени Н.А.Римского-Корсакова»

_____ З.Н.Иванова
Приказ № 263 от 28 июля 2016 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»
по специальности среднего профессионального образования
(программе подготовки специалистов среднего звена) 53.02.07 Теория музыки
углубленной подготовки

**Квалификации: Преподаватель, организатор
музыкально-просветительской деятельности**

Форма обучения **очная**

Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Пояснительная записка

15. Нормативная база реализации ОПОП.

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1387 от 27.10.2014 г., утв. Министерством юстиции (№ 34897 от 24.11.2014) 53.02.07 Теория музыки, примерной основной образовательной программы (далее – ООП) (составитель Солдатикова Н.В., согласована министерством культуры РФ), Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования".

16. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Образовательный процесс организуется при шестидневной рабочей неделе, продолжительность занятий – 45 мин., возможна группировка парами (1 ч 30 мин.), перерыв между занятиями не менее 5 мин..

Консультации предусматриваются перед проведением экзамена по дисциплине или МДК, ПМ из расчета не более 4 часов, сверх вышеуказанных часов - утверждаются ежегодно приказом директора колледжа на основании ходатайства ПЦК, согласованного заместителем директора по УМР из расчета не более 4 часов на одного студента в год.

Обязательная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю и включает аудиторные и практические учебные занятия групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Текущие зачеты, контрольные уроки проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. За учебный год планируется не более 8 экзаменов и 12 зачетов (с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Наполняемость групп:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия (английский язык, музыкальная литература) – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Работа концертмейстеров планируется из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Учебная практика по педагогической работе, требующая сопровождения концертмейстера, частично обеспечивается за счет исполнительской концертмейстерской практики студентов специальностей «Инструментальное исполнительство», «Теория музыки».

17. Оценка качества освоения ППССЗ

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по предмету.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, студенческих научно-практических конференций, защиты курсовой работы и пр.

Срок проведения промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. Экзамены, дифференцированные зачеты оцениваются по пятибалльной системе. Порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации определяется соответствующими локальными актами колледжа.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура» (оценка выставляется только по окончании курса – в 4 и 7 семестрах), по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому разделу междисциплинарного курса.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

18. Практика

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются соответствующим локальным актом колледжа.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель аудиторных занятий, 1026 часов максимальной нагрузки) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе)

УП.02. Гармония

УП.03. Анализ музыкальных произведений

УП.04. Полифония

УП.05. Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе)

УП.06. Инструментовка

Учебная практика по педагогической работе (УП.01. и УП.05.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых (учащихся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в детской музыкальной школе сектора педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Итоговый зачет по учебной практике по педагогической работе студента проходит в форме открытого урока с группой практикуемых, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя колледжа, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 5 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя два вида: исполнительская и педагогическая. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в колледже).

Производственная практика (педагогическая) (1 неделя – 36 часов) проводится рассредоточено в течение пятого семестра обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин и методикой обучения игре на фортепиано в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

19. Общеобразовательный цикл

Программа общеобразовательного цикла выстроена согласно Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); а также Примерной основной образовательной программы, утвержденной Министерством культуры РФ. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов. Студенты, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет образовательных дисциплин: ОД.01. Базовые учебные дисциплины. Профильные учебные дисциплины ОД.02. (кроме дисциплин «История», «История мировой культуры») должны изучаться в колледже как обязательные.

Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены. Два экзамена – русский язык и математика, являются обязательными, по выбору образовательного учреждения СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования проводится История, а также экзамены по Музыкальной литературе.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

20. Формирование вариативной части ППСЗ.

Вариативная часть циклов ППСЗ составляет 864 часа, которые предусмотрены на увеличение объема времени на профессиональные модули и профессиональные дисциплины, из них 369 часов – на профессиональные модули, 495 часов – на общепрофессиональные дисциплины.

21. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «**Музыкальная литература**»;
- государственный экзамен «**Теория музыки**»
- государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**».

Выпускная квалификационная работа – «Музыкальная литература» проводится в форме защиты дипломной работы.

Тема дипломной работы должны соответствовать содержанию дисциплины «Музыкальная литература», обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом директора не позднее, чем за 4 месяца до начала ГИА.

Выпускная квалификационная работа должна иметь рецензию. Требования к структуре и оформлению выпускной квалификационной работы разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства.

Критерии оценок государственной итоговой аттестации разрабатываются предметно-цикловой комиссией и утверждаются педагогическим советом колледжа

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; анализировать музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метrorитмические, ладовые особенности;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знание:

- основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
- условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXI в.;
- особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;
- теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в классе музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- современных методик обучения музыкально-теоретическим дисциплинам;
- профессиональной терминологии.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее одного дня.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по специальности **53.02.07 Теория музыки**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс учеб. нагрузка студента	Самост. учеб. нагр. студента	Обязательные учебные занятия					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (часов в неделю)							
		Экз.	Зачеты	Курсовая работа			Всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	практик.	1 семестр р 16 нед.	2 семестр р 20 нед.	3 семестр р 16 нед.	4 семестр р 20 нед.	5 семестр р 16 нед.	6 семестр р 20 нед.	7 семестр р 16 нед.	8 семестр р 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОДБ.00	Федеральный компонент среднего общего образования				2106	702	1404												
	Базовые учебные дисциплины				1134	378	756												
ОДБ.01.01	Иностранный язык		3, 4		192	64	128		128		82	1	2	2	2				
ОДБ.01.02	Обществознание		4		60	20	40	40			12				2				
ОДБ.01.03	Математика и информатика	2	3		86	18	68	68			30	1	1	2					
ОДБ.01.04	Естествознание		2		92	20	72	72			20	2	2						
ОДБ.01.05	География				46	10	36	36			15			1	1				
ОДБ.01.06	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			140	2	2	2	2				
ОДБ.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		92	20	72	72			11	2	2						
ОДБ.01.08	Русский язык	4			92	20	72	72			11	1	1	1	1				
ОДБ.01.09	Литература	4			186	62	124	124			48	2	1	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				972	324	648												
ОДП.02.01	История мировой культуры		4		216	72	144	144			36	2	2	2	2				
ОДП.02.02	История	2			216	72	144	144			38	4	4						
ОДП.02.03	Народная музыкальная культура		2		54	18	36	36			8	1	1						
ОДП.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4			486	162	324	324			96	3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу											21	21	15	15	3	3		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				530	176	354												
ОГСЭ.01	Основы философии		7		64	16	48	48			8							3	

1	преподавания творческих дисциплин																	
	Основы педагогики		4	108	36	72	72		9		2	2						
	Возрастная психология		6	48	16	32	32		8				2					
	Основы психологии музыкального восприятия			60	20	40	40		5						2			
	Основы организации учебного процесса			57	19	38	38		30									2
	Основные системы музыкального образования			57	19	38	38		9									2
	Основы менеджмента дополнительного образования			48	16	32	32		8								2	
МДК.0101.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6		537	179	358			40									
01.02	Методика преподавания музыкальной литературы			108	36	72	72		18		2	2						
УП. 01	Музыкальная литература (педагогическая работа)			107	36	71		71	71				1	1	1	1		
01.02	Методика преподавания сольфеджио			108	36	72	72		10				2	2				
УП. 05	Сольфеджио (педагогическая работа)			52	17	35		35	35							1	1	
01.02	Методика и практика преподавания ритмики			54	18	36	36		6				1	1				
	Ритмика (педагогическая работа)			54	18	36		36	36				1	1				
01.02	Методика преподавания фортепиано			54	18	36	36		6				1	1				
	Недельная нагрузка студента по модулю										4	4	8	8	4	6		
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	7		729	243	486												
МДК.02.01	Основы организационной деятельности			48	16	32			12									
	PR- технологии		7	48	16	32	32		12								2	
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности		8	681	227	454			231									
	Музыкальная информатика			60	20	40	40		8	2								

	Цифровые музыкальные технологии	4	60	20	40	40	28	2										
	Основы лекторской работы		160	53	107	36	71	30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Сценическая речь и сценическая подготовка		54	18	36		36	30	1	1								
	Основы композиции, постановка голоса, дополнит. инструмент	4	215	72	143		143	105	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Методика написания творческой работы (реферата, курсовой, дипломной)		54	18	36		36	30	1	1								
	Инструментоведение	5	48	16	32		32	6					2					
УП.06	Инструментовка	6	30	10	20		20	20							1			
	Недельная нагрузка студента по модулю								3	5	2	4	4	3	4	2		
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры		284	95	189													
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	2,8	284	95	189			95										
	Основы музыкальной критики	6	114	38	76	40	36	40				2	1	1				
	Основы литературного и музыкального редактирования		57	19	38		38	17										2
	Основы исследовательской деятельности		113	38	75	40	35	38						2	1	1		
	Недельная нагрузка студента по модулю											2	1	3	1	3		
	Всего часов обучения по циклам ОПОП		5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего общего образования		7722	2574	5148													
	Максимальный объем учебной нагрузки								54	54	54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		5нед.		180				2 нед		1 нед	1 нед	1 нед					
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	4	3нед.						2 нед		1 нед	1 нед						
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	5	2нед.										1 нед					

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		6		1 нед.												1 нед		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.														1 нед
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература»				1 нед.														1 нед
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»				1 нед.														1 нед
ГИА.04	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»				1 нед.														1 нед
	Всего форм контроля									Экз	-	4	1	4	2	5	3	3	
	Консультации									Зач	6	6	4	8	5	6	1	11	
	4 часа в год на одного студента																		

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских

№	Наименование
	Кабинеты
212	русского языка и литературы
317	математики и информатики;
215	Иностранного языка, истории, географии и обществознания;
215	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
113	мировой художественной культуры
318,313	музыкально-теоретических дисциплин;
113,316	музыкальной литературы
	Учебные классы
401, 417, 418, 420, 421	индивидуальных занятий
113, 313, 317, 318	для групповых занятий
413	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс
109	спортивный зал
Псковский политехнический колледж договор	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
215	стрелковый тир (электронный)
	Залы
117	концертный зал 320 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим

	оборудованием
413	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
110	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
210а, 316, 113	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБПОУ
«Псковский областной колледж искусств
имени Н.А.Римского-Корсакова»

_____ З.Н.Иванова
Приказ № 161/уч от 03 июля 2017 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»

по специальности среднего профессионального образования
(программе подготовки специалистов среднего звена)
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение
по программе углубленной подготовки
для набора 2016 года с изменениями 2017 года

Квалификации: артист, преподаватель,
руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

СОГЛАСОВАНО

Заведующий музыкальным отделением _____ В.И.Андреев

Председатель ПЦК Эстрадное пение _____ И.В.Галковская

Председатель ПЦК общеобразовательных и общих гуманитарных и социально-экономических наук _____ Т.В.Филиппова

Соответствует ФГОС СПО Заместитель директора по УМР _____ Королёва З.Б.

Пояснительная записка

22. Нормативная база реализации ППССЗ.

Настоящий учебный план государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1379 от 27.10.2014 г., утв. Министерством юстиции (№ 34870 от 24.11.2014) 53.02.02 "Музыкальное искусство эстрады (по видам)", примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) (согласована министерством культуры РФ), Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования".

23. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Образовательный процесс организуется при шестидневной рабочей неделе, продолжительность занятий – 45 мин., возможна группировка парами (1 ч 30 мин.), перерыв между занятиями не менее 5 мин..

Консультации утверждаются ежегодно приказом директора колледжа из расчета не более 4 часов на одного студента в год.

Обязательная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю и включает аудиторные и практические учебные занятия групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Текущие зачеты, контрольные уроки проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. За учебный год планируется не более 8 экзаменов и 12 зачетов (с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Наполняемость групп:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия (английский язык, музыкальная литература) – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек; занятия по ансамблю – 2-4- человека.

индивидуальные занятия – 1 человек.

Работа концертмейстеров планируется из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Учебная практика по педагогической работе, требующая сопровождения концертмейстера, обеспечивается как за счет исполнительской концертмейстерской практики студентов специальности «Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано», так и из тарификационной нагрузки преподавателей.

24. Оценка качества освоения ППССЗ

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум

основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по предмету.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, студенческих научно-практических конференций, защиты курсовой работы и пр.

Срок проведения промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. Экзамены и дифференцированные зачеты оцениваются по пятибалльной системе. Порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации определяется соответствующими локальными актами колледжа.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура» (по которой оценки выставляются в 4 и 7 семестрах, в остальных семестрах достижения студентов оцениваются недифференцированным зачетом), по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому разделу междисциплинарного курса.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

25. Практика

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются соответствующим локальным актом колледжа. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом

педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя колледжа, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении колледж заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) исполнительская – 4 нед.; производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение пятого семестра обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VI – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

26. Общеобразовательный цикл

Программа общеобразовательного цикла выстроена согласно Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); а также Примерной основной образовательной программы, утвержденной Министерством культуры РФ. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов. Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет образовательных дисциплин: ОД.01. Базовые учебные дисциплины. Профильные учебные дисциплины ОД.02. (кроме дисциплин «История», «История мировой культуры») должны изучаться в колледже как обязательные.

Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены. Два экзамена – русский язык и математика, являются обязательными, по выбору образовательного учреждения СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования проводится История, а также экзамены по Музыкальной литературе.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

27. Формирование вариативной части ППСЗ.

Вариативная часть циклов ППСЗ составляет 864 часа, и используются следующим образом:

267 часов – на общепрофессиональные дисциплины в связи с низким уровнем предпрофессиональной подготовки обучающихся к освоению основной профессиональной образовательной программы,

597 часов – на профессиональные модули.

28. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация включает:

- 1) выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы».
- 2) государственный экзамен Ансамблевое исполнительство по МДК «Ансамблевое исполнительство»
- 3) Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по МДК «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»
- 4) Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01.

Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом директора колледжа. Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее одного дня.

Требования к государственным экзаменам и критерии оценок государственной итоговой аттестации определяются программой государственной итоговой аттестации.

Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

ОГСЭ.02	История		3	64	16	48	48			10			3				
ОГСЭ.03	Психология общения		7	64	16	48	48			27						3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	155	25	106		106		86				2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	208	104	104	104			98				2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу												3	4	3	9	2
П.00	Профессиональный цикл			5085	1695	3390											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1572	524	1048											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	210	70	140	140							1	1	3	3
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		8	213	71	142		142						2	2	2	2
ОП.03	Сольфеджио	4,6	2,8	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		2	2						
ОП.05	Гармония	5,7	6	321	107	214		214				2	2	2	2	2	2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	81	27	54		54								1	2
ОП.07	Музыкальная информатика		6	108	36	72		72						2	2		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		6	102	34	68	68							3	1		
	Недельная нагрузка студента по циклу									4	4	4	4	12	10	10	11
ПМ.00	Профессиональные модули			3513	1171	2342											
ПМ.01	Исполнительская деятельность	7		2043	681	1362											
МДК.01.01	Сольное пение	2,4,6	3,5,	342	114	228		234		2	2	2	2	1	1	1	2
УП.06	<i>Репетиционно-практическая подготовка</i>			302	101	201		195		1	1	1	1	2	2	2	1
МДК.01.02	Джазовая импровизация		6,8	106	35	71		71						1	1	1	1
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6	4	54	18	36		36				1	1				
УП.01	<i>Ансамбль</i>			106	35	71		71						1	1	1	1
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера		2	54	18	36		36		1	1						
УП.02	<i>Основы сценической речи</i>		4	54	18	36		36				1	1				
УП.03	<i>Мастерство актера</i>		6,8	106	35	71		71						1	1	1	1
МДК.01.05	Танец, сценическое движение		4	54	18	36		36		1	1						
УП.04	<i>Танец, сценическое движение</i>		7	160	53	107		107				1	1	1	1	1	1
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство,	5,7		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2

	<i>концертных номеров</i>																	
	Работа с вокальным коллективом			84	28	56		56						1	1	1		
	Основы менеджмента концертных программ			57	19	38	38											2
<i>УП.05</i>	<i>Постановка концертных номеров</i>			83	28	55			55							1	1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю										2	2	3	4	3	5	4	8
	Недельная нагрузка студента										36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ОПОП			5616	1872	3744												
	ИТОГО часов по учебному плану			7722	2574	5148												
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	<i>Производственная практика</i>			5 нед.		180												
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>			4 нед.						2 нед	1 нед	1 нед	1 нед					
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>			1 нед.										1 нед				
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>			1 нед.												1 нед		
ГИА.00	<i>Государственная (итоговая) аттестация</i>			4 нед.														4 нед
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>			1 нед.														1 нед
ГИА.02	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»</i>			1 нед.														1 нед
ГИА.03	<i>Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»</i>					1 нед.												1 нед
ГИА.04	<i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i>					0,5 нед.												0,5 нед.
ГИА.05	<i>Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по МДК «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»</i>					0,5 нед.												0,5 нед.
	<i>Всего форм контроля:</i>								ЭКЗ		-	4	3	5	2	5	2	3

									зач		1	6	3	8	4	8	4	8
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	---	---	---	---	---	---	---	---

№	Наименование
	Кабинеты
212	русского языка и литературы
317	математики и информатики;
215	Иностранного языка, истории, географии и обществознания;
215	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
317	Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
113	мировой художественной культуры
318,313	музыкально-теоретических дисциплин;
113,316	музыкальной литературы
	Учебные классы
201,315,307,208	индивидуальных занятий
113,212,313,215	для групповых занятий
201	Для мелкогрупповых
413, концертный зал	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
416	Для занятий по МДК «Танец, сценическое движение»
	Спортивный комплекс
109	спортивный зал
ППК договор	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
215	стрелковый тир (электронный)
	Залы
117	концертный зал 320 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
413	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
110	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
210а, 316, 113	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБПОУ
«Псковский областной
колледж искусств
имени Н.А.Римского-Корсакова»

_____ З.Н.Иванова
Приказ № 161/уч от 03 июля 2017 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»
по программе подготовки специалистов среднего звена

**54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства (углубленная подготовка)
для набора 2016 года с изменениями 2017 года**

Квалификации: Дизайнер, преподаватель

Форма обучения очная,

Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев на базе
основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования -
гуманитарный

СОГЛАСОВАНО

Заведующая отделением культуры и искусства _____ М.Б.Зинина

Председатель ПЦК Дизайн _____ К.А.Зинин

Председатель ПЦК общеобразовательных и общих гуманитарных и социально-экономических наук _____ И.Э.Адамович

Соответствует ФГОС СПО Заместитель директора по УМР _____ Королёва З.Б.

Учебный план

Квалификации: дизайнер, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Максим. учебная нагрузка студента	Само ст. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (часов в неделю)							
		Экзамены	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групповые		практ	1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 15 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 7 нед.
							до 15 чел.	до 8 чел..									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования			2106	702	1404			567								
ОД.01	Базовые учебные дисциплины			1134	378	756			316								
ОД.01.01	Иностранный язык		2	112	34	78		78	33	2	2						
ОД.01.02	Обществознание		2	113	35	78	78		40	2	2						
ОД.01.03	Математика и информатика	2	3	160	50	110	78	32	66	2	2	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	159	47	112	112		29	3	3						
ОД.01.05	География		2	55	16	39	39		11	1	1						
ОД.01.06	Физическая культура		1,2	156	78	78	78		70	2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			113	35	78	78		14	2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2		113	35	78	78		18	2	2						
ОД.01.09	Литература	3		153	48	105	105		35	2	2	2					
ОД.02	Профильные учебные дисциплины			972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры		2	176	59	117	117		29	3	3						
ОД.02.02	История	4		108	36	72	72		30			2	2				
ОД.02.03	История искусств, история дизайна	6,8		301	100	201		201	34			2	2	2	2	2	5
ОД.02.04	Черчение и перспектива		1,2	117	39	78		78	50	2	2						
ОД.02.05	Пластическая анатомия		5	108	36	72		72	62				2	2			
ОД.02.06	Информационные технологии		6,8	162	54	108		108	46					2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу									23	23	8	6	6	4	4	7
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			489	163	326			192								
ОГСЭ.01	Основы философии		5	56	8	48	48		16					3			

ОГСЭ.02	История		5	56	8	48	48		18					3			
ОГСЭ.03	Психология общения		7	56	8	48	48		10							3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		5	93	25	68		68	28			2	2				
ОГСЭ.05	Физическая культура		3,4,5,6	228	114	114	114		110			2	2	2	1		
	Недельная нагрузка студента по циклу											4	4	8	1	3	
П.00	Профессиональный цикл																
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1704	568	1136			1010								
ОП.01	Рисунок	3,5,7	2,4,6,8	774	258	516		516	502	4	4	4	4	4	4	4	4
ОП.02	Живопись	2,4,6,8	1,3,5,7	716	239	477		477	455	3	3	4	4	4	4	4	4
ОП.03	Цветоведение	4		112	37	75		75	43	1	1	1	1				
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		4	102	34	68	68		10			3	1				
ОП	Недельная нагрузка студента по циклу									8	8	12	10	8	8	8	8
ПМ.00	Профессиональные модули			2667	889	1778			1252								
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства			2217	739	1478			934								
<i>МДК.01.01</i>	<i>Дизайн-проектирование</i>	<i>8</i>		<i>1128</i>	<i>376</i>	<i>752</i>			<i>620</i>								
	Дизайн-проектирование		4,6	327	109	218		220	224			2	2	2	2	3	5
	Основы дизайна и композиции	2		180	60	120		120	59	3	3						
	Типографика	4		111	37	74		74	36			2	2				
	Интерактивный дизайн		7	120	40	80		76	38						2	2	2
	Иллюстрация		4,6	270	90	180		180	90			2	2	2	2	2	2
	Инфографика		7	120	40	80		76	38						2	2	2
<i>МДК.01.02</i>	<i>Средства исполнения дизайн-проектов</i>			<i>1089</i>	<i>363</i>	<i>726</i>			<i>314</i>								
	Компьютерная графика	6, 8	4,7	390	130	260		260	216			2	2	2	4	4	4
	Макетирование	4		108	36	72		72	46			2	2				
	Материаловедение		2	117	39	78		78	38	2	2						
	Техника подготовительных работ в художественном оформлении		3	48	16	32		32	24			2					
	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении		4	60	20	40		40	32				2				

	Техника оформительских работ			117	39	78		78	44					2	3		
	Рекламно-агитационные материалы		6	93	31	62		62	62					2	2		
	Фотография в рекламе			45	15	30		30	14						2		
	Правовые основы профессиональной деятельности		8	42	14	28		28	14								4
	Основы экономики ПД и предпринимательства			69	23	46		46								2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю									5	5	12	12	10	19	15	21
ПМ.02	Педагогическая деятельность			450	150	300			96								
МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	5		216	72	144			28								
	Основы психологии		4	60	20	40	40		10				2				
	Возрастная психология			48	16	32	32		8					2			
	Основы педагогики			108	36	72	72		10				2	2			
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	7		234	78	156			68								
	Методика преподавания творческих дисциплин			186	62	124		124	60						4	4	
	Основы организации учебного процесса в ДШИ, ДХШ		7	48	16	32		32	8							2	
	Недельная нагрузка студента по модулю												4	4	4	6	
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ			4860		3240				36	36	36	36	36	36	36	36
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя					774											
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)					516				4	4	4	4	4	4	4	4
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)					258				2	2	2	2	2	2	2	2
	Недельная нагрузка по ДР									6	6	6	6	6	6	6	6
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная практика			6 нед.		216											
УП.01	Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленэр))		4	4 нед							1нед.	1нед.	2нед.				

УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		4	2 нед						1 нед.			1 нед.				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			12 нед													
ПП.01	Исполнительская практика		8	8 нед										6 нед			2 нед
ПП.02	Педагогическая практика		7	4 нед									1 нед.	2 нед.	1 нед.		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8	3 нед.													3 нед
ПА.00	Промежуточная аттестация			8 нед						1	1	1	1	1	1	1	2
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			9 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			7 нед													7 нед
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы			1 нед.													1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»			1 нед.													1 нед.
Консультации по 4 часа на одного студента ежегодно (утверждаются отдельным локальным актом)					Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов											
						Экзаменов			-	5	3	4	2	3	2	4	
						Зачётов			3	9	4	8	6	6	6	3	

Пояснительная записка

1. Нормативная база реализации ППССЗ.

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27.10.2014, зарегистрирован Министерством юстиции 24.11.2014 г. N 34861 54.02.01 "Дизайн (по отраслям)", примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) (составитель Михайлова Н.В., согласована Министерством культуры РФ), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный N 29200),), Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259).

2. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Обязательная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю и включает аудиторные и практические учебные занятия групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы, прохождение практик.

Образовательный процесс организуется при шестидневной рабочей неделе, продолжительность занятий – 45 мин., возможна группировка парами (1 ч 30 мин.), перерыв между занятиями не менее 5 мин..

Группы формируются не менее 6 человек, занятия по дисциплинам учебного плана проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6-8 человек – для занятий по профильным учебным дисциплинам ФГОС СПО, дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», МДК.

10-15 человек для занятий по учебным дисциплинам ФГОС СОО и дисциплинам ОГСЭ

Консультации утверждаются ежегодно приказом директора колледжа на основании ходатайства ПЦК из расчета не более 4 часов на одного студента при производственной необходимости.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). От общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, время, отведенное для работы с живой натурой, предусматривается в % и отражено в таблице:

Курс	Рисунок	Живопись
1	-	-

2	50	50
3	100	100
4	100	100

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ОПОП углубленной подготовки по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства** по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 792 часа (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение всего теоретического обучения, является обязательной формой работы.

3. **Оценка качества освоения ППСЗ** включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, выставки. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по предмету.

Зачеты являются формой текущего контроля знаний. Текущие зачеты, контрольные уроки проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. За учебный год планируется не более 8 экзаменов и 12 зачетов (с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура» (оценки выставляются в итоговых семестрах – втором и шестом), по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому разделу междисциплинарного курса.

4. **Практика** является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются программами практики и положением о практике студентов..

Учебная практика (12 недель)

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр) – 4 недели.

- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия – Великий Новгород, Санкт-Петербург, г. Псков и Псковская область. За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

Производственная практика (15 недель).

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – исполнительская - 8 недель, педагогическая - 4 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

5. Общеобразовательный цикл формируется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки.

Студенты, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет образовательных дисциплин: ОД.01. Базовые учебные дисциплины. Профильные учебные дисциплины ОД.02. (кроме дисциплины «История») должны изучаться в колледже как обязательные. По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

6. Формирование вариативной части ППССЗ.

Вариативная часть циклов ППССЗ составляет 1350 часов, которые предусмотрены на увеличение объема времени на следующие дисциплины и профессиональные модули:

Для углубления изучения профессиональных циклов:

общеобразовательные дисциплины – 6 часов,

профессиональные модули – 1344 часа.

7. **Государственная итоговая аттестация углубленной подготовки включает** подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем за 2 месяца до начала государственной итоговой аттестации, должна быть обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждена приказом директора.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Порядок подготовки и проведения ГИА определяется программой государственной итоговой аттестации, которая ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

пп	Наименование согласно ФГОС СПО	Номер аудитории
1	кабинеты	
1.1	русского языка и литературы	203
1.2	математики и информатики	317а
1.3	истории, географии и обществознания	210, 318
1.4	черчения и перспективы;	213

1.5	пластической анатомии;	416-а
1.6	гуманитарных дисциплин	210
1.7	истории искусств и мировой культуры	303
1.8	иностранного языка	207
1.9	цветоведения;	314
1.10	для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;	213, 416
1.11	информационных технологий с выходом в сеть Интернет	317-а
1.12	фотографии	410
2	Мастерские:	
2.1	рисунка;	416-а
2.2	живописи;	314
2.3	графических работ и макетирования	213
3	Спортивный комплекс	
3.1	спортивный зал	Ул.В.Шуйского, 2, кл.109
3.2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	Договор
3.3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы	Ул.В.Шуйского, 2, кл.215
4	Залы	
4.1	выставочный зал	Фойе концертного зала, ауд.117
4.2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	214,213а
5	Натюрмортный фонд	305, 314, 416
6	Методический фонд	305, 409