

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБПОУ
«Псковский областной колледж искусств
имени Н.А.Римского-Корсакова»

З.Н.Иванова
Приказ № 161/уч от 03 июля 2017 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»
по специальности среднего профессионального образования
(программе подготовки специалистов среднего звена)
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
по программе углубленной подготовки**

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Форма обучения очная
Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

СОГЛАСОВАНО

Заведующая отделением культуры и искусства _____ М.Б.Зинина

Председатель ПЦК хореографического творчества _____ И.А.Фёдорова

Председатель ПЦК этнохудожественного творчества _____ В.В.Кагазежева

Председатель ПК фото- видеотворчества _____ Н.М.Владимиров

Председатель ПЦК общеобразовательных и общих гуманитарных и социально-экономических наук _____ И.Э.Адамович

Соответствует ФГОС СПО

Заместитель директора по УМР _____ Королёва З.Б.

1. Нормативная база реализации ОПОП.

Настоящий учебный план государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 51.02.01 «Народное художественное творчество», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1382 от 27.10.2014 г., зарегистрирован в Министерстве юстиции (№ 34947 от 26.11.2014), примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) (составитель Лидогостер А.Б., согласована министерством культуры РФ), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный N 29200), Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Обязательная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю и включает аудиторные и практические учебные занятия групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы, прохождение практик.

Образовательный процесс организуется при шестидневной рабочей неделе, продолжительность занятий – 45 мин., возможна группировка парами (1 ч 30 мин.), перерыв между занятиями не менее 5 мин..

Консультации утверждаются ежегодно приказом директора колледжа на основании ходатайства ПЦК из расчета не более 4 часов на одного студента при производственной необходимости.

Наполняемость групп: групповые занятия – до 25 человек (за исключением дисциплины «Иностранный язык» - до 15 человек), мелкогрупповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям от 2 до 8 человек. Также по разделам профессиональных модулей предусматриваются индивидуальные занятия.

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, показы, концертные выступления, выставки, театральные постановки. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по предмету.

Зачеты являются формой текущего контроля знаний. Текущие зачеты, контрольные уроки проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. За учебный год планируется не более 8 экзаменов и 12 зачетов (с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Формой аттестации МДК ПМ Художественно-творческая деятельность может быть просмотр работ, оценивание концертного выступления, показ и защита творческой работы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому разделу междисциплинарного курса.

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются соответствующим локальным актом колледжа.

Учебная практика (2 недели)

Реализация учебной практики осуществляется по двум направлениям

- ознакомление с деятельностью профильных организаций культуры и образования
- исполнительская практика, в том числе, участие в учебных творческих коллективах колледжа.

Производственная практика (по профилю специальности) (7 недель)

Производственная практика по профилю специальности состоит из двух этапов:

- исполнительская практика – 3 недели;
- педагогическая практика – 4 недели.

Производственная практика по профилю специальности проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика по профилю специальности должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) (3 недели)

проводится концентрированно под руководством преподавателя и представляет собой подготовительный этап к созданию выпускной квалификационной (дипломной) работы.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практики, разрабатываемой колледжем самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

2. Общеобразовательный цикл формируется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Студенты, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет образовательных дисциплин: ОД.01. Базовые учебные дисциплины. Профильные учебные дисциплины ОД.02. (кроме дисциплины «История») должны изучаться в колледже как обязательные. По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

На введение обязательной дисциплины «Астрономия» использовано 54 часа вариативной части (36 ч - аудиторной нагрузки и 18 часов самостоятельной работы).

3. Формирование вариативной части ППСЗ.

Вариативная часть циклов ОПОП составляет 1620 часов, которые предусмотрены на увеличение объема времени на следующие дисциплины и профессиональные модули:

На профессиональные модули - 1557 часов, ОГСЭ – 6 часов (4 аудиторных часа и 2 самостоятельной работы для выравнивания количества часов по неделям), общепрофессиональные дисциплины – 3 часа (2 аудиторных часа и 1 самостоятельной работы для выравнивания количества часов по неделям), на введение обязательной дисциплины «Астрономия» общеобразовательного цикла использовано 54 часа вариативной части (36 ч - аудиторной нагрузки и 18 часов самостоятельной работы).

Государственная итоговая аттестация ППСЗ углубленной подготовки включает:

- 1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - «Показ и защита творческой работы»
- 2) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, а также требованиям ФГОС СПО.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 2-х дней.

Учебный план
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду
Хореографическое творчество

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курсовые работы	Зачеты			Всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые		Индивидуальные	Практические	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.
								до 25 чел.	До 8 чел.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2160	720	1440												
ОД.01	Учебные дисциплины				1188	396	792												
ОД.01.01	Иностранный язык			3	152	48	104	104				2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание			2	102	30	72	72				2	2						
ОД.01.03	Математика	2			152	48	104	72				2	2						
	и информатика			3				32						2					
ОД.01.04	Естествознание			2	103	31	72	72				2	2						
ОД.01.05	География			2	103	31	72	72				2	2						
ОД.01.06	Физическая культура			1,2	144	72	72	72				2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			4	100	30	70	70						2	2				
ОД.01.08	Русский язык	3			150	48	102	102				2	2	2					
ОД.01.09	Литература	3			128	40	88	88				2	2	1					
ОД.01.10	Астрономия			4	54	18	36	36						1	1				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				972	324	648												
ОД.02.01	История мировой культуры			2	162	54	108	108				3	3						
ОД.02.02	История			2	162	54	108	108				3	3						
ОД.02.03	Отечественная литература			5	132	44	88	88						1	2	2			
ОД.02.04	Народная художественная культура	6			168	56	112	112							2	2	2		
ОД.02.05	История хореографического искусства, история костюма	4			192	64	128	128				2	2	1	2				
ОД.02.06	Основы этнографии			1	48	16	32	32				2							
ОД.02.07	Культура речи			5	108	36	72	72							2	2			
	Недельная нагрузка студента по циклу											26	24	12	11	6	2		

	Методика преподавания творческих дисциплин	6	6		162	54	108		108	4					2	2		2
	Методика работы с любительским творческим коллективом			8	96	32	64		64									4
	Недельная нагрузка студента по модулю														4	4	2	11
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				264	88	176											
МДК.03.01	<i>Основы управленческой деятельности</i>				264	88	176											
	Социально-культурная деятельность	8			96	32	64	64									2	2
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы			6	60	20	40	40								2		
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			7	48	16	32	32									2	
	PR -технологии			6	60	20	40	40								2		
	Недельная нагрузка студента по модулю															4	4	2
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ																	
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3834	1278	2556											
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				1566+54	522+18	1044+36 ОД											
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего общего образования				7560	2520	5040				36	36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная практика				2 нед.		72				1 нед.		1 нед.					
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				7 нед.		252											
ПП.01	Педагогическая практика			6	4 нед.		144							2 нед.	1 нед.	1 нед.		
ПП.02	Исполнительская практика			2	3 нед.		108				1	2						

											нед.	нед.						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8	3 нед.		108											1 нед.	2 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация			11 нед.							2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.		1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			3 нед.		108												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.														1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»			1 нед.														1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»			1 нед.														1 нед.
Консультации на одного студента по 4 часа в год (утверждаются ежегодно приказом директора)						Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов	14 (16)	13 (15)	14 (17)	12 (17)	10 (16)	10 (17)	9 (15)	6 (13)			
							Экзаменов	-	2	3	2	2	3	3	4			
							Зачётов	4	8	7	5	5	7	4	8			

Учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду

Этнохудожественное творчество

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курс. работа	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групповые		Индивидуальные	Практические	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.
								до 25 чел.	до 15 чел.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2160	720	1440												
ОД.01	Учебные дисциплины				1188	396	792												
ОД.01.01	Иностранный язык			3	152	48	104		104			2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание			2	102	30	72	72				2	2						
ОД.01.03	Математика	2			152	48	104	72				2	2						
	и информатика			3				32						2					
ОД.01.04	Естествознание			2	103	31	72	72				2	2						
ОД.01.05	География			2	103	31	72	72				2	2						
ОД.01.06	Физическая культура			1,2	144	72	72	72				2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			4	100	30	70	70						2	2				
ОД.01.08	Русский язык	3			150	48	102	102				2	2	2					
ОД.01.09	Литература	3			128	40	88	88				2	2	1					
ОД.01.10	Астрономия			4	54	18	36	36						1	1				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				972	324	648												
ОД.02.01	История мировой культуры			2	162	54	108	108				3	3						
ОД.02.02	История			2	162	54	108	108				3	3						
ОД.02.03	Отечественная литература			5	132	44	88	88						1	2	2			
ОД.02.04	Народная художественная культура	6			168	56	112	112							2	2	2		
ОД.02.05	История хорового искусства, народного костюма	4		5	192	64	128		128					1	4	2			
ОД.02.06	Основы этнографии			1	48	16	32	32				2							
ОД.02.07	Культура речи			5	108	36	72	72							2	2			
	Недельная нагрузка студента по циклу											24	22	12	13	8	2		

	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ																		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				648	216	432												
ОГСЭ.01	Основы философии		7	60	12	48	48											3	
ОГСЭ.02	История		3	60	12	48	48						3						
ОГСЭ.03	Психология общения	7		60	12	48	48											3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	180	36	144		144						2	2	2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-6	288	144	144		144					2	2	2	2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу												5	4	4	4	4	8	
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл				108	36	72												
ЕН.01	Информационные технологии		4	60	20	40		40						2					
ЕН.02	Экологические основы природопользования		3	48	16	32	32						2						
	Недельная нагрузка студента по циклу												2	2					
П.00	Профессиональный учебный цикл																		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				456	152	304												
ОП.01	Народное художественное творчество		8	144	48	96	96											2	4
ОП.02	История отечественной культуры		3	96	32	64	64						4						
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)		7	108	36	72	72										2	2	
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72							1	2	1			
ОП	Недельная нагрузка студента по циклу												4	1	2	3	4	4	4
ПМ.00	Профессиональные модули				4188	1396	2792												
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность				3390	1130	2260												
МДК.01.01	<i>Режиссерская подготовка</i>	7			858	286	572												
	Постановка фольклорно-	4	6	366	122	244		228	16			1	2	2	2	2	2	2	2+1

УП.00	Учебная практика				2 нед.		72					1 нед.		1 нед.					
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				7 нед.		252												
ПП.01	Педагогическая практика			6	4 нед.		144							2 нед.	1 нед.	1 нед.			
ПП.02	Исполнительская практика			2	3 нед.		108					1 нед.	2 нед.						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			8	3 нед.		108										1 нед.	2 нед.	
ПА.00	Промежуточная аттестация				11 нед.								2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				3 нед.		108												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													1 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»				1 нед.													1 нед.	
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»				1 нед.													1 нед.	
Консультации по 4 час на студента в год (утверждаются ежегодно приказом директора)							Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов		12 (18)	12 (19)	14 (20)	12 (19)	11 (20)	10 (21)	9 (19)	6 (17)		
								Экзаменов		-	2	2	3	1	5	3	5		
								Зачётов		2	10	8	4	4	8	5	7		

Учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

по виду Фото- и видеотворчество

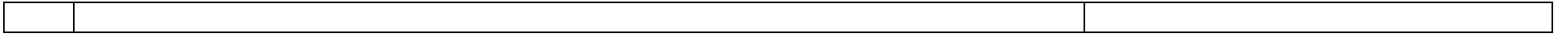
Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учеб. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты			Всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групповые		Инд. 1 чел.	Прак. т.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.	
								до 25 чел.	До 8 чел.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования				2160	720	1440													
ОД.01	Базовые учебные дисциплины				1188	396	792													
ОД.01.01	Иностранный язык			1,3	152	48	104	104					2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание			2	102	30	72	72					2	2						
ОД.01.03	Математика	2			152	48	104	72					2	2						
	и информатика			3				32							2					
ОД.01.04	Естествознание			2	103	31	72	72					2	2						
ОД.01.05	География			2	103	31	72	72					2	2						
ОД.01.06	Физическая культура			1,2	144	72	72	72					2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			4	100	30	70	70							2	2				
ОД.01.08	Русский язык	3		2	150	48	102	102					2	2	2					
ОД.01.09	Литература	3			128	40	88	88					2	2	1					
ОД.01.10	Астрономия			4	54	18	36	36							1	1				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				972	324	648													
ОД.02.01	История мировой культуры			2	162	54	108	108					3	3						
ОД.02.02	История			2	162	54	108	108					3	3						
ОД.02.03	Отечественная литература			5	132	44	88	88							1	2	2			
ОД.02.04	Народная художественная культура	6			168	56	112	112							2	2	2			
ОД.02.05	История кино-фото искусства	6			192	64	128	128							2	2	1	2		

МДК.01.01	Мастерство фото- и видеосъёмки				3390	1130	2260													
	Фотокомпозиция	4		2	234	78	156		128	28		2	2+0,5	1+0,5	2+0,5					
	Технология фотосъёмки	8		4	351	117	234		208	26				2	2	2+0,5	2+0,5	2	2+0,5	
	Фотоматериалы и их обработка	2			216	72	144		144			4	4							
	Компьютерные технологии в фотографии	5		3	216	72	144		144					2	2	2				
	Фото- и видеоаппаратура	2			231	77	154		144	10		4	4+0,5							
	Режиссура видеофильма	5,7		6	387	129	258		208	50				2+0,5	2	2+0,5	2+0,5	2+1	2+0,5	
	Сценарное мастерство	6		8	351	117	234		208	26				2	2	2+0,5	2+0,5	2+0,5	2	
	Мастерство видеосъёмки	5,7		4	366	122	244		208	36				2	2+0,5	2+0,5	2+0,5	2+0,5	2	
	Основы выставочной деятельности			4	60	20	40		40						2					
	Фото- и видео реклама			6	108	36	72		72							2	2			
	Основы актерского мастерства			2	78	26	52		52			2	1							
	Технология аудиовидеомонтажа				315	105	210		176	34					2	2	2+0,5	2+1	2+0,5	
	Звуковое решение фильма				255	85	170		152	18					2	2+0,5	3	2+0,5		
	Основы киноведения			5	54	18	36		36					1	1					
	Основы техники и технологии кино			8	72	24	48		48										3	
	Основы журналистики			8	96	32	64		64										2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю											12	14	13	18	19	17	18	19	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				534	178	356				96									
МДК02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8			276	92	184				70									
	Основы психологии			7	48	16	32	32			8								2	
	Возрастная психология			8	48	16	32	32			8								2	
	Основы педагогики			6	108	36	72	72							2	2				
	Этика и психология профессиональной деятельности				62	24	48	48											3	
МДК02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				258	86	172													
	Методика преподавания творческих дисциплин	6	6		162	54	108		104	4					2	2			2	

ПА.00	Промежуточная аттестация				11 нед.							2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				3 нед.	108												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»				1 нед.													1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»				1 нед.													1 нед.
Консультации по 4 часа на студента в год (утверждаются приказом директора ежегодно)						Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов		20	19	19	21	20	20	19	16		
							Экзаменов			3	2	3	1	4	2	3		
							Зачётов		4	8	6	6	4	8	6	6		

пп	Наименование согласно ФГОС СПО	Номер аудитории
1	кабинеты	
1.1	математики и информатики	317а
1.2	истории, географии и обществознания	210
1.3	русского языка и литературы	203
1.4	иностранного языка	207
1.5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин	210
1.6	народного художественного творчества	315
1.7	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам):	215
1.8	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;	317
1.9	информатики (компьютерный класс)	317а
1.10	технических средств	410
2	Лаборатории кинофотолаборатория	411
3	Учебные аудитории с зеркалами, станками – по виду Хореографическое творчество	113,215
	со сценической площадкой – по виду Театральное творчество	414
	для хоровых и певческих занятий – по виду Этнохудожественное творчество	319
4	Учебные классы	
	для групповых теоретических занятий	203, 307,210, 317, 318
	для групповых практических занятий (репетиций)	113,215, 414, 319, 117
	для индивидуальных занятий	309, 308,
	Гримерная	114
	Костюмерная	419, 401, 301
	Помещение для хранения театрального реквизита	118, 116
	Помещение для хранения фото и видеоматериалов	412
	Спортивный комплекс	
	спортивный зал	Ул.В.Шуйского, 2, кл.109
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	Договор
	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы	Ул.В.Шуйского, 2, кл.215
	Залы	
	Театрально-концертный зал	Концертный зал, ауд.117
	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	214,214а



УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБПОУ
«Псковский областной колледж искусств
имени Н.А.Римского-Корсакова»

_____ З.Н.Иванова
Приказ № 161/уч от 03 июля 2017 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»
по специальности среднего профессионального образования
(программе подготовки специалистов среднего звена)
51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду Организация культурно-досуговой деятельности
по программе базовой подготовки
для набора 2017 года

Квалификации: организатор социально-культурной деятельности
Форма обучения очная
Нормативный срок обучения –2 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

СОГЛАСОВАНО

Заведующая отделением культуры и искусств _____ М.Б.Зинина

Председатель ПЦК «Социально-культурная деятельность и театральное творчество» _____ Л.Я.Масленникова

Председатель ПЦК общепрофессиональных дисциплин _____ С.Е.Власова

2. Учебный план

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам					
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты			Всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс	
								Групповые		Инд. 1 чел.	практ	1 семестр 17 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 17 нед.
								до 25 чел.	до 15 чел.								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОУД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				2106	702	1404	751	653								
	Общие дисциплины				1446	482	964	535	429								
ОУД.01П	Русский язык и литература	4		2	236	70	166	166				2	2	2	3		
		4			206	60	146	146				2	2	2	2		
ОУД.02Б	Иностранный язык			3	167	50	117		117			3	2	2			
ОУД.03Б	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	4		2	222	66	156		156			2	2	2	2,5		
ОУД.04П	История			2,4	222	66	156		156			2	2	2	2,5		
ОУД.05Б	Физическая культура			1-3	234	117	117	117				3	2	2			
ОУД.06Б	Основы безопасности жизнедеятельности			2	105	35	70	70				2	2				
ОУД.07Б	Астрономия			4	54	18	36	36						1	1		
	По выбору из обязательных предметных областей				660	220	440	216	224								
ОУД.07Б	Информатика			2	117	39	78		78			2	2				
ОУД.08П	Обществознание (включая экономику и право)	4		2,3	219	73	146		146			2	2	2	2		
ОУД.09Б	Естествознание			3	162	54	108	108					3	3			
ОУД.10Б	География			4	108	36	72	72						2	2		
ОУД.11Б	Экология			3	54	18	36	36					1	1			
	Недельная нагрузка студента по циклу											20	22	21	15		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				464	154	310	202	108								
ОГСЭ.01	Основы философии			5	58	10	48	48								3	
ОГСЭ.02	История			5	58	10	48	48								3	
ОГСЭ.03	Иностранный язык			6	136	28	108		108						2	2	2
ОГСЭ.04	Физическая культура			4-6	212	106	106	106							2	2	2
	Недельная нагрузка студента														4	10	4

	по циклу																		
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл				108	36	72												
ЕН.01	Информационные ресурсы			4	60	20	40		40										
ЕН.02	Экологические основы природопользования			5	48	16	32	32									2		
	Недельная нагрузка студента по циклу															2	2		
П.00	Профессиональный учебный цикл				3045	1015	2030	271	1533	220									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				406	135	271	271											
ОП.01	Народное художественное творчество	6			150	50	100	100									2	4	
ОП.02	История отечественной культуры			5	72	24	48	48									3		
ОП.03	Русский язык и культура речи			6	76	25	51	51										3	
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			4	108	36	72	72								2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу															2	2	5	7
ПМ.00	Профессиональные модули				2624	875	1749		1533	220									
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность				674	225	449		412	37									
<i>МДК.01.01</i>	<i>Организация социально-культурной деятельности</i>				<i>674</i>	<i>225</i>	<i>449</i>		<i>412</i>	<i>37</i>									
	Социально-культурная деятельность	6 (к)			207	69	138		138						2	2	2	2	
	Организация культурно-досуговой работы с различными возрастными группами				201	67	134		134		2						2	4	
	Игровые технологии	2			167	56	111		74	37		2+1	2+1						
	PR-технологии в СКС			5	48	16	32		32								2		
	Экономика и менеджмент СКС			6	51	17	34		34									2	
	Недельная нагрузка студента по модулю											5	3	2	2	6	8		
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность				1965	655	1310												
<i>МДК.02.01</i>	<i>Основы культурно-досуговой деятельности</i>				<i>294</i>	<i>98</i>	<i>196</i>		<i>176</i>	<i>20</i>									

ПА.00	Промежуточная аттестация	7 нед.								1 нед.	1 нед.	3 нед.	1 нед.	1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	3 нед.												3 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.												1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Организация и проведение культурно-досуговой программы»	1 нед.												1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»	1 нед.												1 нед.
Консультации 4 часа на одного студента в год			Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов					16	18	20	18	17	15
				Экзаменов					-	2	2	6	2	3
				Зачётов					3	9	6	6	7	5

3. Пояснительная записка

3.1. Нормативная база реализации ОПОП.

Настоящий учебный план государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1356 от 27.10.2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции № 34892 от 24.11.2014 51.02.02 "Социально-культурная деятельность (по видам)", примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) (составители А.Б.Лидогостер, Т.Е.Шаталова, согласована министерством культуры РФ), Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования".

3.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года (аудиторных занятий) – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Образовательный процесс организуется при шестидневной рабочей неделе, продолжительность занятий – 45 мин., возможна группировка парами (1 ч 30 мин.), перерыв между занятиями не менее 5 мин..

Количество недель на теоретическое обучение составляет 106 и профессиональную практику – 8 . Календарный показатель учебного графика – 106 недель из расчета 37, 36, 33 недель на 1, 2 и 3 курсах.

Консультации утверждаются ежегодно приказом директора колледжа на основании ходатайства ПЦК, согласованного заместителем директора по УМР из расчета не более 4 часов на одного студента в год.

Обязательная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю и включает аудиторные и практические учебные занятия групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Текущие зачеты, контрольные уроки проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. За учебный год планируется не более 8 экзаменов и 12 зачетов (с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Наполняемость групп:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия (по МДК 02.02 Исполнительская подготовка) – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Выполнение курсовой работы определено предметной комиссией в 4 семестре по МДК 02. .02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности, учебным планом предусмотрено 4 часа групповых занятий и 6 часов индивидуальных занятий для руководства созданием курсовой работы.

Помимо педагогических часов предусмотрены концертмейстерские часы: из расчета не более 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на следующие разделы МДК.02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности: основы сценической речи, сценическая пластика, основы хореографии, вокал.

3.3. Оценка качества освоения ППССЗ

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, защита рефератов, письменные работы, тестирование, просмотры, концертные выступления. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по предмету.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме концертных программ, просмотров и показов, защиты курсовой работы, защиты творческой работы и пр.

Срок проведения промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. Экзамены оцениваются по пятибалльной системе. Порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации определяется соответствующими локальными актами колледжа.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому разделу междисциплинарного курса.

По дисциплине «Физическая культура» оценка достижений происходит в виде недифференцированного зачета, в 3 и 6 семестре – дифференцированный зачет.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

3.4. Практика

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика может реализовываться как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно – 2 недели).

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика может проводиться в виде практики наблюдений или практики показательных занятий. В период практики наблюдений студенты должны ознакомиться с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества. Практика показательных занятий проводится для демонстрации приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)
базовая подготовка – 3 недели,
- производственная практика (преддипломная)
базовая подготовка – 3 недели,

Производственная практика (по профилю специальности) может реализовываться как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей и представляет собой организационно-управленческую, организационно-творческую и исследовательскую деятельность студентов под руководством преподавателей на производственных базах.

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя колледжа, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, колледж заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной итоговой аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Производственная практика (преддипломная) – 3 недели проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся: Городской культурный центр, Детские школы искусств, Дом детского народного творчества, общеобразовательные школы города, а также может проводиться на базе колледжа и предназначена для подготовки дипломной работы.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4. Общеобразовательный цикл

Программа общеобразовательного цикла выстроена согласно Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 06-1225. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего (полного) общего образования проводится в форме

дифференцированных зачетов, экзаменов. Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены. Два экзамена – русский язык и математика, являются обязательными, по выбору образовательного учреждения СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования, выбраны литература, информатика и информационные технологии, Обществознание.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

3.5. Формирование вариативной части ППССЗ.

Вариативная часть циклов ППССЗ составляет составляет 1030 часов, которые предусмотрены на увеличение объема времени на профессиональные модули.

3.6. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация по базовой подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) – «Организация и проведение культурно-досуговой программы»;

государственный экзамен – по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 2-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность».

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом директора колледжа.

Требования к государственному экзамену по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» определяются учебным заведением. Критерии оценок государственной итоговой аттестации разрабатываются не позднее, чем за шесть месяцев до проведения государственной итоговой аттестации, рассматриваются на заседании предметно-цикловой комиссии, утверждаются приказом директора колледжа и доводятся до сведения студентов.

4. Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

пп	Наименование согласно ФГОС СПО	Номер аудитории
1	кабинеты	
1.1	гуманитарных и социально-экономических дисциплин	210
1.2	Иностранного языка	207
1.3	Общепрофессиональных дисциплин	315
1.4	для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»	317
1.5	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» (по видам)	414
1.6	информатики (компьютерный класс)	317а
1.7	технических средств	Концертный зал
2	Мастерские по изготовлению реквизита	109
3	Учебные классы	
	для индивидуальных занятий	309,415
	для групповых теоретических занятий	303,318,319
	для групповых практических занятий (репетиций)	414, концертный зал, 215
4	Спортивный комплекс	
	спортивный зал	Ул.В.Шуйского, 2, кл.109
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	Договор
	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы	Ул.В.Шуйского, 2, кл.215
5	Залы	
	Театрально-концертный зал	Концертный зал, ауд.117
	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	214,214а

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБПОУ
«Псковский областной
колледж искусств
имени Н.А.Римского-Корсакова»

_____ З.Н.Иванова
Приказ № 161/уч от 03 июля 2017 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»
по специальности среднего профессионального образования
(программе подготовки специалистов среднего звена)
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)
углубленной подготовки
для набора 2017 года**

**Квалификации: артист, преподаватель,
концертмейстер (для видов фортепиано,
инструменты народного оркестра)**

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования -
гуманитарный

СОГЛАСОВАНО

Заведующий музыкальным отделением _____ В.И.Андреев

Председатель ПЦК «Фортепиано и оркестровые струнные инструменты» _____ В.С.Иванов

Председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» _____ А.В.Галковский

Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» _____ Т.Д.Поторочина

Председатель ПЦК музыкально-теоретических дисциплин _____ Т.В.Степовая

Председатель ПЦК общеобразовательных и общих гуманитарных и социально-экономических наук _____ И.Э.Адамович

Соответствует ФГОС СПО Заместитель директора по УМР _____ Королёва З.Б.

Пояснительная записка

1. Нормативная база реализации ППССЗ.

Настоящий учебный план государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1390 от 27.10.2014 г., утв. Министерством юстиции (№ 34957 от 24.11.2014) 53.02.03 "Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)", примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) (*составитель Солдатикова Н.В., согласована министерством культуры РФ*), Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования".

2. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Образовательный процесс организуется при шестидневной рабочей неделе, продолжительность занятий – 45 мин., возможна группировка парами (1 ч 30 мин.), перерыв между занятиями не менее 5 мин..

Консультации утверждаются ежегодно приказом директора колледжа из расчета не более 4 часов на одного студента в год.

Обязательная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю и включает аудиторные и практические учебные занятия групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Текущие зачеты, контрольные уроки проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. За учебный год планируется не более 8 экзаменов и 12 зачетов (с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Наполняемость групп:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия (английский язык, музыкальная литература) – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Работа концертмейстеров планируется из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Учебная практика по педагогической работе, требующая сопровождения концертмейстера, частично обеспечивается за счет исполнительской концертмейстерской практики студентов специальности «Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано», частично – из концертмейстерской нагрузки преподавателей.

3. Оценка качества освоения ППССЗ

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и

государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и пр.. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по предмету.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Срок проведения промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. Экзамены и дифференцированные зачеты оцениваются по пятибалльной системе. Порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации определяется соответствующими локальными актами колледжа.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому разделу междисциплинарного курса.

4. Практика

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются соответствующим локальным актом колледжа. **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

«Фортепиано»

УП.01. Концертмейстерская подготовка

УП.02. Фортепианный дуэт

УП.03. Чтение с листа и транспозиция

УП.04. Ансамблевое исполнительство

УП.05. Учебная практика по педагогической работе

«Оркестровые струнные инструменты»

УП.01. Оркестр

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

УП. 01. Оркестр

УП. 02. Учебная практика по педагогической работе

«Инструменты народного оркестра»

УП.01. Оркестр

УП 02. Концертмейстерская подготовка

УП.03. Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя колледжа, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении колледж заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 5 нед.
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение пятого семестра обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VI – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

5. Общеобразовательный цикл

Программа общеобразовательного цикла выстроена согласно Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); а также Примерной основной образовательной программы, утвержденной Министерством культуры РФ. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов. Студенты, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет образовательных дисциплин: ОД.01. Базовые учебные дисциплины. Профильные учебные дисциплины ОД.02. (кроме дисциплин «История», «История мировой культуры») должны изучаться в колледже как обязательные.

Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены. Два экзамена – русский язык и математика, являются обязательными, экзамены по выбору образовательного учреждения СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования, выбраны как История и Музыкальная литература.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

На основании письма Минобрнауки России от 20 июня 2017 года № ТС-194/08 за счет вариативной части ФГОС СПО введена дисциплина «Астрономия».

6. Формирование вариативной части ОПОП.

Вариативная часть циклов ОПОП составляет 864 часа, и используются следующим образом:

54 часа - на дисциплину «Астрономия» общеобразовательного цикла;

По виду Фортепиано:

345 часов – на общепрофессиональные дисциплины,

445 часов – на профессиональные модули.

По виду «Оркестровые струнные инструменты»:

49 часов - на общепрофессиональные дисциплины

761 час - на профессиональные модули.

По виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»:

49 часов - на общепрофессиональные дисциплины

761 час - на профессиональные модули.

7. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация включает:

1) Выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены по видам инструментов:

по виду «Фортепиано»:

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»

Обозначения:

Аудиторные занятия

Производственная практика (педагогическая)

П

Производственная практика (исполнительская)

8

Производственная практика (преддипломная)

X

Промежуточная аттестация

:::

Государственная итоговая аттестация

A

Каникулы

к

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
по виду Фортепиано

Квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Промежуточная аттестация		Макс. учебная нагрузка студента	Самост. учеб нагрузка студента	Обязательные учебные занятия					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (часов в неделю)								
		экзамены	Дифзачеты			Всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							Груп.	М/гр	Ин д.	Практ и лабор	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	се	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	1	
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования																		
	Базовые учебные дисциплины			1188	396	792													
ОД.01.01	Иностранный язык		4	190	62	128		128		124	1	2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание		4	58	18	40	40			12				2					
ОД. 01.03	Математика и информатика	2	3	50	14	36	36			14	1	1							
				46	14	32		32		16			2						
ОД.01.04	Естествознание		2	92	20	72	72			20	2	2							
ОД.01.05	География		4	46	10	36	36			15			1	1					
ОД. 01.06	Физическая культура		1-4	288	144	144	144			140	2	2	2	2					
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	92	20	72	72			11	2	2							
ОД.01.08	Русский язык	4	2	98	26	72	72			11	1	1	1	1					
ОД.01.09	Литература	4	2	174	50	124	124			48	2	1	2	2					
ОД.01.10	Астрономия		4	54	18	36	36						1	1					
	Профильные учебные дисциплины			972	324	648													
ОД.02.01	История мировой культуры		4	216	72	144	144			36	2	2	2	2					
ОД.02.02	История	2		216	72	144	144			38	4	4							
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	54	18	36		36		8	1	1							
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	1,5	486	162	324		324		96	3	3	2	2	2	2			
	Музыка XX века														2	2			
	Недельная нагрузка студента по циклу										21	21	15	15	4	4			

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			531	177	354											
ОГСЭ.01	Основы философии		7	64	16	48	48		8								3
ОГСЭ.02	История	3		64	16	48	48		10			3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7	64	16	48	48		27								3
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	130	24	106		106	86					2	1	1	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	208	104	104	104		98					2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											3		4	3	9	
П.00	Профессиональный цикл			5031	1677	3354											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1567	522	1045											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		241	80	161		161	55				1	1	1	3	
ОП.02	Сольфеджио	4,6	2,8	429	143	286		286	95	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72	28	2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	6	369	123	246		246	110			2	2	3	2	3	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	105	35	70		70	30								2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	105	35	70		70	19								2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	102	34	68	68		17					3	1		
ОП.08 ВЧ	Полифония		6	108	36	72		72						2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу									4	4	4	4	11	8	12	
ПМ.00	Профессиональные модули			3464	1155	2309											
ПМ.01	Исполнительская деятельность			2264	755	1509											
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,4,6	1,5	643	214	429		429	374	3	3	3	3	3	3	3	
УП.03	<i>Чтение с листа и транспозиция</i>		2,8	215	72	143		143	107	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство																
	Фортепианный дуэт		4	78	26	52		52	32	1	1	1					
УП.02	<i>Фортепианный дуэт</i>			138	46	92		92	92	1	1	1	2				
	Камерный ансамбль	7		106	35	71		71	55					1	1	1	

УП.04	Ансамблевое исполнительство			107	36	71		71		71					1	1	1	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	5	4,8	183	61	122		122			1	1	1	1	1		1	
УП.01	Концертмейстерская подготовка			246	82	164		164			1	1	1	1	1	2	1	
МДК.01.04	История исполнительского искусства		6	108	36	72		72		18					2	2		
	Устройство клавишных инструментов		8	115	35	70		70		40								2
МДК.01.05	Основы композиции, другой инструмент (постановка голоса)	6		215	72	143			143		1	1	1	1	1	1	1	
	инструментоведение		6	120	40	80		80								4		
	Недельная нагрузка студента по модулю										9	9	9	9	11	14	9	
ПМ.02	Педагогическая деятельность			1200	400	800												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8		378	126	252			68									
	Основы системы музыкального образования			57	19	38	38		9									
	Основы организации учебного процесса			57	19	38	38		9									
	Основы педагогики		4	108	36	72	72		14			2	2					
	Возрастная психология		5	48	16	32	32		10					2				
	Основы психологии музыкального восприятия		6	60	20	40	40		8							2		
	Основы менеджмента дополнительного образования детей		7	57	19	38	38		19									
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			813	271	542			155									
	Методика обучения игре на инструменте и изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	3		219	73	146		146		55	2	2	1	1				
	Методика обучения игре на синтезаторе		8	273	91	182		112		32				2	2	2	2	
УП.05	Педагогическая работа	8		321	107	214			214	214			2	2	2	2	2	
	Недельная нагрузка										2	2	5	7	6	6	6	

	студента по модулю																
	Недельная нагрузка студента									36	36	36	36	36	36	36	
	ИТОГО часов по учебному плану		7722	2574	5148												
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	
ПП.00	<i>Производственная практика</i>		5 нед.		180												
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>	4	4 нед.							1 нед	1 нед	1 нед	1 нед				
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>	5	1 нед.											1 нед			
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>	6	1 нед.												1 нед		
ГИА.00	<i>Государственная итоговая аттестация</i>		4 нед.														4
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>		1 нед.														1
ГИА.02	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»</i>		1 нед.														1
ГИА.03	<i>Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»</i>		0,5 нед.														0
ГИА.04	<i>Государственный экзамен по МДК «Концертмейстерский класс»</i>		0,5 нед.														0
ГИА.05	<i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i>		1 нед.														1
	<i>Всего форм контроля:</i>							экс		-	5	2	5	2	4	2	
								зач		3	8	2	10	5	7	4	

ОГСЭ.01	Основы философии		7	64	16	48	48		8							3		
ОГСЭ.02	История	3		64	16	48	48		10			3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7	64	16	48	48		27							3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	155	25	106		106	86						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6, 7	208	104	104	104		98						2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											3		4	3	9	2	
П.00	Профессиональный цикл			5031	1677	3354												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1270	423	847												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		157	52	105	105		55							3	3	
ОП.02	Сольфеджио	4, 6	2,8	429	143	286		286	95	2	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72	28	2	2							
ОП.04	Гармония	5,7		264	88	176		176	110			2	2	2	2	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	105	35	70		70	30							2	2	
ОП.06	Музыкальная информатика		8	105	35	70		70	19							2	2	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	102	34	68	68		17						3	1		
	Недельная нагрузка студента по циклу									4	4	4	4	7	5	11	9	
ПМ.00	Профессиональные модули			3809	1270	2507												
ПМ.01	Исполнительская деятельность			2965	988	1977												
МДК.01.01	Специальный инструмент	2, 4, 6	1,5	643	214	429		429	374	3	3	3	3	3	3	3	3	
МДК.01.02	Камерный ансамбль и Квартетный класс	7	6	213	71	142		142	118					2	2	2	2	
		8	6	106	35	71		71	56					1	1	1	1	
МДК.01.03	Оркестровый класс и работа с оркестровыми партиями	8	4	372	124	248	248		224	3	3	1	1	2	1	1	2	

	Дирижирование		8	107	36	71			71	51					1	1	1	1
	Инструментовка и Чтение оркестровых партитур		7	189	63	126			126	93					1	2	2	2
<i>УП.01</i>	<i>Оркестр</i>		8	813	271	542	542			542	3	3	4	4	4	5	3	4
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5, 7	4	186	62	124			124	108	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства		6	120	40	80		80		20						4		
	Инструментоведение		4	54	18	36		36		6			1	1				
	Изучение родственных инструментов	6	2	162	54	108			108	72	1	1	1	1	1	1		
	Недельная нагрузка студента по модулю										11	11	11	11	16	21	14	15
ПМ.02	Педагогическая деятельность			795	265	530												
МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	8		387	129	258				60								
	Основы системы музыкального образования			57	19	38	38			9								2
	Основы организации учебного процесса			57	19	38	38			11								2
	Основы педагогики		4	108	36	72	72			14			2	2				
	Возрастная психология		5	48	16	32	32			8					2			
	Основы психологии музыкального восприятия		6	60	20	40	40			8						2		
	Основы менеджмента дополнительного образования детей		8	57	19	38	38			28								2
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>			408	136	272				52								
	Методика обучения игре на инструменте и изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	5		195	65	130		130		24				3	2			2
<i>УП.02</i>	<i>Педагогическая работа</i>		8	213	71	142			142	142					2	2	2	2

	Недельная нагрузка студента по модулю											2	5	6	4	2	10	
	ИТОГО часов по учебному плану			7722	2574	5148						36	36	36	36	36	36	
	Максимальный объем учебной нагрузки											54	54	54	54	54	54	
ПП.00	<i>Производственная практика</i>			5 нед.		180												
ПП.02	<i>Исполнительская практика</i>		4	4 нед.							1 нед	1 нед	1 нед	1 нед				
ПДП.00	<i>Педагогическая практика</i>		5	1 нед.										1 нед				
ГИА.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>		6	1 нед.											1 нед			
ГИА.01	<i>Государственная итоговая аттестация</i>			4 нед.													4 нед	
ГИА.02	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>			1 нед.												1 нед		
ГИА.03	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»</i>			1 нед.													1 нед	
ГИА.04	<i>Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»</i>			1 нед													1 нед	
	<i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i>			1 нед.													1 нед	
	<i>Всего форм контроля:</i>								ЭКЗ		-	5	2	5	3	4	3	4
									зач		3	7	2	10	5	7	4	8

	<i>(преддипломная)</i>																	
ГИА.00	<i>Государственная итоговая аттестация</i>			4 нед.														4 нед
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>			1 нед.														1 нед
ГИА.02	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»</i>			1 нед.														1 нед
ГИА.03	<i>Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»</i>			1 нед.														1 нед
ГИА.04	<i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i>			1 нед.														1 нед
	<i>Всего форм контроля:</i>								ЭКЗ			5	2	5	2	5	2	3
									зач		2	6	2	10	5	7	3	9

МДК.01.05	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	8	6																	
	Дирижирование и дирижерская подготовка			189	63	126			126	91			1	1	1	1	1	1	2	
	Чтение оркестровых партитур и инструментовка			189	63	126			126	51					1	2	2	2	2	
МДК.01.06	История исполнительского искусства		6	60	20	40		40		10					2					
	Инструментоведение		4	60	20	40		40		6			2							
	Изучение родственных инструментов		2,6	324	108	216			216	180	2	2	2	2	2	2				
Недельная нагрузка студента по модулю											11	11	11	14	16	19	14	14		
ПМ.02	Педагогическая деятельность			765	255	510														
МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	8		387	129	258				43										
	Основы педагогики		4	108	36	72	72		9			2	2							
	Возрастная психология		5	48	16	32	32		7					2						
	Основы психологии музыкального восприятия		6	60	20	40	40		10							2				
	Основы организации учебного процесса				57	19	38		38		7								2	
	Основы системы музыкального образования		8		57	19	38	38		10										2
	Основы менеджмента ДОД				57	19	38	38		28										2
	МДК.02.02		<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>			378	126	252												
УП.03	Методика обучения игре на инструменте и изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	6		165	55	110		110		46				2	2			2		
	<i>Педагогическая работа</i>		8	213	71	142			142	142					2	2	2	2		
Недельная нагрузка студента по модулю												2	2	6	6	2	10			
ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148					36	36	36	36	36	36	36	36		
Максимальный объем учебной нагрузки											54	54	54	54	54	54	54	54		
ПП.00	<i>Производственная практика</i>			5 нед.		180														
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>		4	4 нед.		144					1 нед	1 нед	1 нед	1 нед						

ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>		5	<i>1 нед.</i>		36									1 нед			
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>		6	<i>1 нед.</i>		36										1 нед		
ГИА.00	<i>Государственная (итоговая) аттестация</i>			<i>4 нед.</i>		144												4 нед
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>			<i>1 нед.</i>		36												1 нед
ГИА.02	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»</i>			<i>1 нед.</i>		36												1 нед
ГИА.03	<i>Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»</i>			<i>0,5 нед.</i>		18												0,5 нед
ГИА.04	<i>Государственный экзамен по МДК «Концертмейстерский класс»</i>			<i>0,5 нед.</i>		18												0,5 нед
ГИА.05	<i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i>			<i>1 нед.</i>		36												1 нед
	<i>Консультации из расчета 4 часа в год на одного студента</i>																	
	<i>Всего форм контроля:</i>								ЭКЗ		-	5	2	5	2	5	2	3
									зач		3	8	2	10	4	8	3	9

№	Наименование
	Кабинеты
212	русского языка и литературы
317	математики и информатики;
215	Иностранного языка, истории, географии и обществознания;
215	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
113	мировой художественной культуры
318,313	музыкально-теоретических дисциплин;
113,316	музыкальной литературы
	Учебные классы
401,402,403,405,408,409,410,411,412 417, 418, 419,420, 421,422	индивидуальных занятий
113, 313, 317, 318,213,214,215,212	для групповых занятий
413, концертный зал	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс
109	спортивный зал
Псковский политехнический колледж договор	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
215	стрелковый тир (электронный)
	Залы
117	концертный зал 320 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
413	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
110	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
210а, 316, 113	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБПОУ
«Псковский областной колледж искусств
имени Н.А.Римского-Корсакова»

_____ З.Н.Иванова
Приказ № 161/уч от 03 июля 2017 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»
по специальности среднего профессионального образования
(программе подготовки специалистов среднего звена)
53.02.06 Хоровое дирижирование
по программе углубленной подготовки**

Квалификации: дирижёр хора, преподаватель,

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования -
гуманитарный

Пояснительная записка

8. Нормативная база реализации ППССЗ.

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1383 от 27.10.2014 г., утв. Министерством юстиции (№ 34890 от 24.11.2014) 53.02.06 Хоровое дирижирование, примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) (*составитель Солдатикова Н.В., согласована министерством культуры РФ*), Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); письма Минобрнауки России от 20 июня 2017 года № ТС-194/08; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования".

9. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Образовательный процесс организуется при шестидневной рабочей неделе, продолжительность занятий – 45 мин., возможна группировка парами (1 ч 30 мин.), перерыв между занятиями не менее 5 мин..

Консультации утверждаются ежегодно приказом директора колледжа из расчета не более 4 часов на одного студента в год.

Обязательная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю и включает аудиторные и практические учебные занятия групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Текущие зачеты, контрольные уроки проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. За учебный год планируется не более 8 экзаменов и 12 зачетов (с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Наполняемость групп:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия (английский язык, музыкальная литература, народная музыкальная культура) – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Работа концертмейстеров планируется из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется от 50% до 100% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики, возможно обеспечение концертмейстерами за счет исполнительской практики студентов специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано».

Для обеспечения подготовки специалистов на базе учебного хора, могут привлекаться приглашенные артисты, но не более 20% от общего количественного состава студенческого хора.

10. Оценка качества освоения ППССЗ

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценкой компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по предмету.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, студенческих научно-практических конференций, защиты курсовой работы и пр.

Срок проведения промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. Экзамены, дифференцированные зачеты оцениваются по пятибалльной системе. Порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации определяется соответствующими локальными актами колледжа.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура» (оценка выставляется только по окончании курса – в 4 и 7 семестрах), по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому разделу междисциплинарного курса.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

11. Практика

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются соответствующим локальным актом колледжа.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 1026 часов) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

УП.01. Хоровой класс

УП.02. Педагогическая работа

УП.01. Хоровой класс - представляет собой аудиторные репетиции в составе студенческого хорового коллектива.

Учебная практика по педагогической работе (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой аудиторные занятия студента с практикуемыми (учащимися детской музыкальной школы, детской хоровой школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимися в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении колледж заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности): исполнительская (4 нед.), педагогическая – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой участие в работе студенческого хорового коллектива, а также самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение пятого семестра обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения преподавания хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VI – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает в себя репетиции с хоровым коллективом для подготовки выпускной квалификационной работы.

12. Общеобразовательный цикл

Программа общеобразовательного цикла выстроена согласно Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); а также

Примерной основной образовательной программы, утвержденной Министерством культуры РФ. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов. Студенты, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет образовательных дисциплин: ОД.01. Базовые учебные дисциплины. Профильные учебные дисциплины ОД.02. (кроме дисциплин «История», «История мировой культуры») должны изучаться в колледже как обязательные.

Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены. Два экзамена – русский язык и математика, являются обязательными, по выбору образовательного учреждения СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования проводится История, а также экзамены по Музыкальной литературе.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

На основании письма Минобрнауки России от 20 июня 2017 года № ТС-194/08 за счет вариативной части ФГОС СПО введена дисциплина «Астрономия».

13. Формирование вариативной части ППССЗ.

Вариативная часть циклов ППССЗ составляет 864 часа, которые используются следующим образом:

54 часа - на дисциплину «Астрономия» общеобразовательного цикла;

75 часов – на общепрофессиональные дисциплины,

735 часов – на профессиональные модули, в том числе, расширяющие сферу педагогической деятельности выпускника.

14. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу, дипломный проект) – «Дирижирование и работа с хором»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором» должна соответствовать содержанию ПМ.01., МДК.01.01.

Репертуар программы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается на заседании соответствующей предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом директора колледжа. Репертуар программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе хорового исполнительства.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее одного дня.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по специальности среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование
по программе углубленной подготовки

Квалификации: дирижёр хора, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Макс. Учебная нагрузка студента	Самост. Учебная нагрузка студента	Всего	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (часов в неделю)							
		Экзамены	Зачеты				в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Гр	М/гр	Инд.	Практические	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 20 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования			2160	720	1440												
	Базовые учебные дисциплины			1242	414	828												
ОД.01.01	Иностранный язык		2,3, 4	192	64	128		128		124	1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4	60	20	40	40			12				2				
ОД. 01.03	Математика	2		98	26	72	72			14	2	2						
	и информатика		3	48	16	32		32		16			2					
ОД.01.04	Естествознание		2	92	20	72	72			20	2	2						
ОД.01.05	География		4	46	10	36	36			15			1	1				
ОД. 01.06	Физическая культура		1-4	288	144	144	144			140	2	2	2	2				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	92	20	72	72			11	2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		98	26	72	72			11	1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		176	52	124	124			48	2	1	2	2				
ОД.01.10	Астрономия		4	54	18	36	36						1	1				
	Профильные учебные дисциплины			918	306	612												
ОД.02.01	История мировой культуры		4	216	72	144	144			36	2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2		216	72	144	144			38	4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	54	18	36		36		8	1	1						

ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		432	144	288		288		96	3	3	2	2	3	3	
	Недельная нагрузка студента по циклу										22	22	16	16	3	3	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			531	177	354											
ОГСЭ.01	Основы философии		5	64	16	48	48			8							3
ОГСЭ.02	История	3		64	16	48	48			10			3				
ОГСЭ.03	Психология общения		7	64	16	48	48			27							3
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	155	25	106		106		86					2	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	208	104	104	104			98					2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу												3		4	3	9
П.00	Профессиональный цикл																
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1299	433	866											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		157	52	105	105			42							3
ОП.02	Сольфеджио	4,6,8	2	458	153	305		305		150	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1	108	36	72		72		28	2	2					
ОП.04	Гармония	5,7		264	88	176		104	72	41			2	1+1	1+1	1+1	1+1
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	105	35	70		70		16							2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	105	35	70		70		19							2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	102	34	68	68			17					3	1	
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	7	5	11
ПМ.00	Профессиональные модули			3732	1244	2488											
ПМ.01	Дирижёрско-хоровая деятельность			2908	969	1939											
<i>МДК.01.01</i>	<i>Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение</i>			<i>1972</i>	<i>657</i>	<i>1315</i>											
	Дирижирование	2,4,6	1,3,5,7	644	215	429		429		374	3	3	3	3	3	3	3
	Чтение хоровых партитур	6		108	36	72		72		17			1	1	1	1	

	Хороведение			108	36	72		72		20				2	2		
	Хоровое сольфеджио			84	28	56		56		15				1	1	1	
	Хоровой класс		8	162	54	108				108	1	1	1	1	1	1	
УП.01	<i>Хоровой класс</i>		8	810	270	540				540	2	2	3	3	4	4	4
	Аранжировка для ансамбля и хора			56	18	38		38		28							
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	5, 7	1,2,6,8	429	143	286		286		222	2	2	2	2	2	2	2
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль			507	169	338				271							
	<i>Постановка голоса</i>			400	133	267		267		210	2	2	2	2	2	2	2
	<i>Вокальный ансамбль</i>			107	36	71		71		61					1	1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю										10	10	12	15	17	15	12
ПМ.02	Педагогическая деятельность			824	275	549											
МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	8		409	138	273				70							
	Основы педагогики		4	108	36	72	72			14			2	2			
	Возрастная психология		5	48	16	32	32			8					2		
	Хоровая литература		7	136	45	91		91		40					1	2	1
	Основы психологии музыкального восприятия		6	60	20	40	40			8						2	
	Основы организации учебного процесса			57	19	38	38			8							
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	6	8	416	138	276											
	Работа с хором и анализ хоровых партитур (аннотация)			30	10	20		20		8						1	
УП.02	<i>Педагогическая работа с учебным хором</i>			29	10	19		19		19							
	Методика преподавания хоровых дисциплин			54	18	36		36		12					1	1	
	Методика постановки голоса			54	18	36		36		16					1	1	
	Методика преподавания сольфеджио			60	20	40		40		20						2	
УП.02	<i>Педагогическая работа по постановке голоса</i>			53	18	35		35									1
УП.02	<i>Педагогическая работа с детским хором</i>			83	28	55		55								1	1
УП.02	<i>Педагогическая работа - преподавание сольфеджио</i>			53	18	35		35		35							1

	Недельная нагрузка студента по модулю											2	2	5	10	4	
	ИТОГО часов по учебному плану			7722	2574	5148					36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5нед.		180											
ПП.01	Исполнительская практика		4	4нед.						1 нед	1 нед	1 нед	1 нед				
ПП.02	Педагогическая практика		5	1нед.										1 нед			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		6	1нед.												1 нед	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			2нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект)- Дирижирование и работа с хором			1нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»			1нед.													
	Всего форм контроля							экз		-	4	1	5	2	5	2	
								зач		4	7	4	8	5	4	5	

Перечень кабинетов, залов

№	Наименование
	Кабинеты
212	русского языка и литературы
317	математики и информатики;
215	Иностранного языка, истории, географии и обществознания;
215	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
113	Истории мировой культуры
318,313	музыкально-теоретических дисциплин;
113,316	музыкальной литературы
	Учебные классы
302,303,304,305,306,307	индивидуальных занятий
313,213,113,214	для групповых занятий
320	Для занятий хорovým классом со специализированным оборудованием
413, концертный зал	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс
109	спортивный зал
Псковский политехнический колледж договор	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
215	стрелковый тир (электронный)
	Залы
117	концертный зал 320 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
413	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
110	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
210а, 316, 113	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки

УТВЕРЖДАЮ
 ДИРЕКТОР ГБПОУ
 «Псковский областной колледж искусств
 имени Н.А.Римского-Корсакова»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»
по специальности среднего профессионального образования
(программе подготовки специалистов среднего звена)
53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки**

**Квалификации: Преподаватель, организатор
музыкально-просветительской деятельности**

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования -
гуманитарный

Пояснительная записка

15. Нормативная база реализации ППССЗ.

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1387 от 27.10.2014 г., утв. Министерством юстиции (№ 34897 от 24.11.2014) 53.02.07 Теория музыки, примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) (*составитель Солдатинова Н.В., согласована министерством культуры РФ*), Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования".

16. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Образовательный процесс организуется при шестидневной рабочей неделе, продолжительность занятий – 45 мин., возможна группировка парами (1 ч 30 мин.), перерыв между занятиями не менее 5 мин..

Консультации предусматриваются перед проведением экзамена по дисциплине или МДК, ПМ из расчета не более 4 часов, сверх вышеуказанных часов - утверждаются ежегодно приказом директора колледжа на основании ходатайства ПЦК, согласованного заместителем директора по УМР из расчета не более 4 часов на одного студента в год.

Обязательная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю и включает аудиторные и практические учебные занятия групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Текущие зачеты, контрольные уроки проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. За учебный год планируется не более 8 экзаменов и 12 зачетов (с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Наполняемость групп:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия (английский язык, музыкальная литература) – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Работа концертмейстеров планируется из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Учебная практика по педагогической работе, требующая сопровождения концертмейстера, частично обеспечивается за счет исполнительской концертмейстерской практики студентов специальностей «Инструментальное исполнительство», «Теория музыки», остальные часы – за счет концертмейстерской нагрузки преподавателей.

17. Оценка качества освоения ППССЗ

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по предмету.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, студенческих научно-практических конференций, защиты курсовой работы и пр.

Срок проведения промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. Экзамены и дифференцированные зачеты оцениваются по пятибалльной системе. Порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации определяется соответствующими локальными актами колледжа.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура» (по которой оценки выставляются в 4 и 7 семестрах, в остальных семестрах достижения студентов оцениваются недифференцированным зачетом), по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому разделу междисциплинарного курса.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

18. Практика

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются соответствующим локальным актом колледжа.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе)

УП.02. Гармония

УП.03. Анализ музыкальных произведений

УП.04. Полифония

УП.05. Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе)

УП.06. Инструментовка

Учебная практика по педагогической работе (УП.01. и УП.05.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых (учащихся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в детской музыкальной школе сектора педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Итоговый зачет по учебной практике по педагогической работе студента проходит в форме открытого урока с группой практикуемых, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя колледжа, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 5 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя два вида: исполнительская и педагогическая. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в колледже).

Производственная практика (педагогическая) (1 неделя – 36 часов) проводится рассредоточено в течение пятого семестра обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин и методикой обучения игре на фортепиано в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Общеобразовательный цикл

Программа общеобразовательного цикла выстроена согласно Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); а также Примерной основной образовательной программы, утвержденной Министерством культуры РФ. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов. Студенты, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет образовательных дисциплин: ОД.01. Базовые учебные дисциплины. Профильные учебные дисциплины ОД.02. (кроме дисциплин «История», «История мировой культуры») должны изучаться в колледже как обязательные.

Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены. Два экзамена – русский язык и математика, являются обязательными, по выбору образовательного учреждения СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования проводится История, а также экзамены по Музыкальной литературе.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

На основании письма Минобрнауки России от 20 июня 2017 года № ТС-194/08 за счет вариативной части ФГОС СПО введена дисциплина «Астрономия».

19. Формирование вариативной части ППССЗ.

Вариативная часть циклов ППССЗ составляет 864 часа, которые предусмотрены на увеличение объема времени:

На дисциплину «Астрономия» общеобразовательного цикла – 54 часа,

343 часов – на общепрофессиональные дисциплины,

467 часов – на профессиональные модули.

20. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «**Музыкальная литература**»;
- государственный экзамен «**Теория музыки**»
- государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**».

Выпускная квалификационная работа – «Музыкальная литература» проводится в форме защиты дипломной работы.

Тема дипломной работы должны соответствовать содержанию дисциплины «Музыкальная литература», обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом директора не позднее, чем за 4 месяца до начала ГИА.

Выпускная квалификационная работа должна иметь рецензию. Требования к структуре и оформлению выпускной квалификационной работы разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 2-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства.

Критерии оценок государственной итоговой аттестации разрабатываются предметно-цикловой комиссией и утверждаются педагогическим советом колледжа

	Цифровые музыкальные технологии	4	60	20	40	40	28	2										
	Основы лекторской работы		160	53	107	36	71	30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Сценическая речь и сценическая подготовка		84	28	56	36	20	30	1	2								
	Основы композиции, постановка голоса, дополнит. инструмент	4	162	54	108		108		1	1	1	1	1	1	1			
	Методика написания творческой работы (реферата, курсовой, дипломной)		60	20	40	40	30	2										
	Инструментоведение	1	48	16	32	32	6	2										
УП.06	Инструментовка	6	30	10	20		20	20							1			
	Недельная нагрузка студента по модулю								4	5	2	4	2	3	6	2		
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры		275	92	183													
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	2,8	275	92	183		95											
	Основы музыкальной критики	6	114	38	76	40	36	40			2	1	1					
	Основы литературного и музыкального редактирования		48	16	32	32	17					2						
	Основы исследовательской деятельности		113	38	75	40	35	38						2	1	1		
	Недельная нагрузка студента по модулю											2	3	3	1	1		
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая федеральный компонент среднего общего образования		7722	2574	5148				36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки								54	54	54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		5нед.		180				1 нед	1 нед	1 нед	1 нед	1 нед					
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)		3нед.						1 нед	1 нед	1 нед	1 нед						
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)		2нед.										1 нед					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		1нед.												1 нед			

ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1нед.														1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература»				1нед.														1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»				1нед.														1 нед.
ГИА.04	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»				1нед.														1 нед.
	Всего форм контроля										Экз	-	4	1	4	2	5	3	3
	Консультации										Зач	6	6	4	8	5	6	1	11
	4 часа в год на одного студента																		

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских

№	Наименование
	Кабинеты
212	русского языка и литературы
317	математики и информатики;
215	Иностранного языка, истории, географии и обществознания;
215	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
113	мировой художественной культуры
318,313	музыкально-теоретических дисциплин;
113,316	музыкальной литературы
	Учебные классы
401, 417, 418, 420, 421	индивидуальных занятий
113, 313, 317, 318	для групповых занятий
413	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс
109	спортивный зал
Псковский политехнический колледж договор	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
215	стрелковый тир (электронный)
	Залы
117	концертный зал 320 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
413	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим

	оборудованием
110	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
210а, 316, 113	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБПОУ
«Псковский областной колледж искусств
имени Н.А.Римского-Корсакова»

_____ З.Н.Иванова
Приказ № 161/уч от 03 июля 2017 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»
по программе подготовки специалистов среднего звена
специальности среднего профессионального образования
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
по виду «Художественная роспись ткани» углубленной подготовки
для набора 2017 года**

Квалификации: художник-мастер, преподаватель
Форма обучения очная
Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального образования -
гуманитарный

СОГЛАСОВАНО

Заведующая отделением культуры и искусств _____ М.Б.Зинина

Председатель ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Дизайн» _____ К.А.Зинин

Председатель ПЦК общеобразовательных и общих гуманитарных и социально-экономических наук _____ И.Э.Адамович

Соответствует ФГОС СПО Заместитель директора по УМР _____ Королёва З.Б.

Учебный план

по программе подготовки специалистов среднего звена

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду Художественная роспись ткани

Квалификации: художник-мастер, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия											
		Экзамены	Д/З	Курсовая работа, инд. проект			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые		практ	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 16 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.
								до 25 чел.	до 8 чел..									
1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				2160	720	1440											
ОД.01	Базовые учебные дисциплины				1134	378	792											
ОД.01.01	Иностранный язык		3		146	46	100		104	33	2	2	2					
ОД.01.02	Обществоведение		2		103	31	72	72		40	2	2						
ОД.01.03	Математика	2			152	48	104	72		48	2	2						
	и информатика		3						32				2					
ОД.01.04	Естествознание		2		103	31	72	72		20	2	2						
ОД.01.05	География		2		103	31	72	72		22	2	2						
ОД.01.06	Физическая культура		1,2		144	72	72	72		64	2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		4		103	31	72	72		12			2	2				
ОД.01.08	Русский язык	3			152	48	104	104		52	2	2	2					
ОД.01.09	Литература	3			128	40	88	88		31	2	2	1					
ОД.01.10	Астрономия		4		54	18	36	36					1	1				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры		2		162	54	108	108		29	3	3						
ОД.02.02	История		2		162	54	108	108		40	3	3						
ОД.02.03	История искусств		6		258	86	172		172	28			3	3	2	2		
ОД.02.04	Перспектива		4		108	36	72		72	64			2	2				
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		6		174	58	116		116				2	2	2	1		

ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности		5		48	16	32		32	14				2			
ОД.02.07	Информационные основы профессиональной деятельности		4		60	20	40		40	24				2			
	Недельная нагрузка студента по циклу										22	22	17	12	6	3	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				480	160	320										
ОГСЭ.01	Основы философии		7		60	12	48	48		16							3
ОГСЭ.02	История		3		60	12	48	48		18			3				
ОГСЭ.03	Психология общения		6		60	12	48	48		10						3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		5		92	20	72	72		28				2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-5		208	104	104	104		90			2	2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу												5	4	4	3	3
П.00	Профессиональный цикл																
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1569	523	1046		974								
ОП.01	Рисунок	2,4,6,8			664	221	443		443	429	4	4	3	4	3	3	3
ОП.02	Живопись	3,5,7			581	194	387		387	366	3	3	3	3	3	3	3
ОП.03	Цветоведение		2		108	36	72		72	58	2	2					
ОП.04	Русский язык и культура речи		5		108	36	72		72	32				2	2		
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		5		108	36	72	72		10				2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										9	9	6	11	10	6	6
ПМ.00	Профессиональные модули				2757	919	1838										
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность				759	253	506										
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и	2,4,6,8	1,7		540	180	360		360	332	2	2	3	3	3	3	3

	народного искусства																	
	Народный костюм		8		171	57	114		114	100				2	2	2	2	
	Пластическая анатомия		3		48	16	32		32			2						
	Недельная нагрузка студента по модулю										2	2	5	3	5	5	5	6
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность				1089	363	726											
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	2,4,6,8	1,7		1089	363	726		750									
	<i>Лоскутное шитье</i>				162	54	108		108	104	3	3						
	<i>Батик</i>				477	159	318					3	6			6	6	
	<i>Гобелен</i>				168	56	112		112	108				3	4			
	<i>Роспись по дереву (северные росписи)</i>				96	32	64		64	64				2	2			
	<i>Декоративно-прикладное искусство Псковской области</i>				111	37	74		74						1	2	2	
	<i>Роспись по дереву (северные росписи)</i>				75	25	50		50	50						2	2	
	Недельная нагрузка студента по модулю										3	3	3	5	5	7	10	10
ПМ.03	Педагогическая деятельность	6			384	128	256		256	84								
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				192	64	128		128	28								
	Основы психологии		5		48	16	32		32	10				2				
	Возрастная психология				48	16	32		32	8					2			
	Основы педагогики				96	32	64		64	10				2	2			
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				192	64	128			56								
	Методика преподавания творческих дисциплин				144	48	96		96	46				2	4			
	Основы организации учебного процесса в ДШИ, ДХШ				48	16	32		32	10					2			
	Недельная нагрузка студента по модулю													6	10			
ПМ.04	Основы дизайна в декоративно-прикладном искусстве	8	7		525	175	350		350	267								
	Основы дизайна и				75	25	50		50	22						2	2	

	композиции																		
	Рекламно-агитационные материалы				75	25	50		50	50							2	2	
	Основы компьютерной графики				96	32	64		64	46						2	2		
	Типографика				54	18	36		36	36								4	
	Мультимедийные технологии				102	34	68		68	68							2	4	
	Шрифтовые работы				48	16	32		32	17							2		
	Основы организации выставочной деятельности				75	25	50		50	28							2	2	
	Недельная нагрузка студента по модулю																2	12	14
	Всего часов обучения по циклам ОПОП				6966	2322	4644				36	36	36	36	36	36	36	36	36
ДР	Дополнительная работа студента над завершением программного задания				22 нед.	792													
ДР.01	Рисунок		8			267					2	2	2	2	2	2	2	2	3
ДР.02	Живопись		8			258					2	2	2	2	2	2	2	2	2
ДР.03	Производственно-технологическая деятельность		8			267					2	2	2	2	2	2	2	2	3
	Недельная нагрузка студента																		
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная практика				9 нед														
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р))		4		4 нед.							2нед.		2 нед.					
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков		3		4 нед.						2нед.	1нед	1 нед						
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		6		2 нед.											2 нед			
УП.04	Учебная педагогическая практика		6		2 нед.											2 нед			
ПП.00	Производственная практика				5 нед														
ПП.01	Производственная практика (по профилю)		7		4 нед.											3не д.	1не д.		

	специальности)																
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)		5		1 нед									1 нед.			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8		4 нед.												4 нед
ПА.00	Промежуточная аттестация				8 нед						1 нед	1 нед	2 нед	1 нед	1 нед	1 нед	1 нед
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				9 нед.												9 нед
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				7 нед												7 нед
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				1 нед.												1 нед
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»				1 нед.												1 нед
	Консультации на учебную группу по 4 часа на студента в год					Всего	Изучаемых дисциплин и разделов междисциплинарных курсов	15	15	15	14	11	8	6	5		
							Экзаменов	-	4	3	4	2	4	2	4		
							Зачётов	3	7	6	6	7	5	5	5		

Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ.

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1389 от 27.10.2014, зарегистрирован Министерством юстиции 24.11.2014 г. N 34873 54.02.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)", примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) (составитель Михайлова Н.В., согласована Министерством культуры РФ), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный N 29200), Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Обязательная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю и включает аудиторные и практические учебные занятия групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы, прохождение практик.

Образовательный процесс организуется при шестидневной рабочей неделе, продолжительность занятий – 45 мин., возможна группировка парами (1 ч 30 мин.), перерыв между занятиями не менее 5 мин..

Консультации утверждаются ежегодно приказом директора колледжа на основании ходатайства ПЦК из расчета не более 4 часов на одного студента при производственной необходимости.

Группы формируются не менее 6 человек, занятия по дисциплинам учебного плана проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). От общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, время, отведенное для работы с живой натурой, предусматривается в % и отражено в таблице:

Курс	Рисунок	Живопись	Скульптура	Композиция	Пластическая анатомия	Пленэр
1	-	-	-	-	-	-
2	50	50	50	-	50	50
3	100	100	100	25	-	-

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ОПОП

углубленной подготовки по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 792 часа (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

При приеме абитуриентов по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, выставки. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по предмету.

Зачеты являются формой текущего контроля знаний. Текущие зачеты, контрольные уроки проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. За учебный год планируется не более 8 экзаменов и 12 зачетов (с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК 01.01. «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», МДК 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства, ПМ.04 Основы дизайна в декоративно-прикладном искусстве является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура» (оценки выставляются в итоговых семестрах – во втором и пятом), по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому разделу междисциплинарного курса.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются программами практики и положением о практике студентов..

Учебная практика (12 недель)

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр) – 4 недели.
- практика для получения первичных профессиональных навыков – 4 недели.
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели.
- Учебная практика по педагогической работе – 2 недели.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) и по педагогической работе может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия – Великий Новгород, Санкт-Петербург, г. Псков и Псковская область. За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

Производственная практика по профилю специальности (5 недель)

Производственная практика по профилю специальности состоит из двух этапов:

- производственная практика (исполнительская) – 4 недели;
- педагогическая практика – 1 неделя.

Производственная практика по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика по профилю специальности должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) (4 недели)

проводится концентрированно под руководством преподавателя и представляет собой подготовительный этап к созданию выпускной квалификационной (дипломной) работы.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практики, разрабатываемой колледжем самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

1.2. Общеобразовательный цикл формируется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство.

Студенты, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет образовательных дисциплин: ОД.01. Базовые учебные дисциплины. Профильные учебные дисциплины ОД.02. (кроме дисциплины «История») должны изучаться в колледже как

обязательные. По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

На основании письма Минобрнауки России от 20 июня 2017 года № ТС-194/08 за счет вариативной части ФГОС СПО введена дисциплина «Астрономия».

1.3. Формирование вариативной части ППССЗ.

Вариативная часть циклов ППССЗ составляет 864 часа, которые предусмотрены на увеличение объема времени на следующие дисциплины и профессиональные модули:

общеобразовательные дисциплины – 54 часа на дисциплину «Астрономия» часов (для увеличения часов профильной дисциплины «Пластическая анатомия»),

общепрофессиональные дисциплины – 17 часов;

на профессиональные модули - 799 часов, из них на ПМ.04 «Основы дизайна в декоративно-прикладном искусстве», Введение ПМ.04 обусловлено востребованностью дизайнерских навыков при разработке и изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства, а также расширяет возможности выпускника при трудоустройстве в качестве преподавателя детской школы искусств.

1.4. Государственная итоговая аттестация ППССЗ углубленной подготовки включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем за 2 месяца до начала государственной итоговой аттестации, должна быть обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждена приказом директора.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Порядок подготовки и проведения ГИА определяется программой государственной итоговой аттестации, которая ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

пп	Наименование согласно ФГОС СПО	Номер аудитории
	кабинеты	
	социально-экономических дисциплин	210
	гуманитарных дисциплин	203
	иностранного языка	207
	информатики	317
	цветоведения	213
	для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам)	416
	методический	312
	Мастерские	
	для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам)	418
	рисунка	416
	живописи	314
	Спортивный комплекс	
	спортивный зал	Ул.В.Шуйского, 2, кл.109
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	Договор
	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы	Ул.В.Шуйского, 2, кл.215
	Залы	
	выставочный зал	Фойе концертного зала
	актовый зал	Концертный зал, ауд.117
	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	214,214а
	Фонды	
	фонд оригиналов	
	натюрмортный фонд	
	методический фонд	

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБПОУ
«Псковский областной
колледж искусств
имени Н.А.Римского-Корсакова»

_____ З.Н.Иванова
Приказ № 161/уч от 03 июля 2017 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»
по программе подготовки специалистов среднего звена

51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду

**Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
(базовая подготовка)**

Квалификация: организатор социально-культурной
деятельности

Форма обучения заочная,

Нормативный срок обучения –2 года 10 месяцев на базе
основного общего образования, срок обучения по заочной
форме – 3 года 6 месяцев

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Театральное творчество и социально-культурная деятельность» _____ Л.Я.Масленникова

Председатель ПЦК общеобразовательных и общих гуманитарных и социально-экономических наук _____ И.Э.Адамович

Заведующая заочным отделением _____ Н.В. Федотова

Соответствует ФГОС СПО Заместитель директора по УМР _____ Королёва З.Б.

ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.												1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»					1 нед.												1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»					1 нед.												1 нед.
	Консультации по 4 часа на одного студента в год						Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов		13	13	15	18	18	16	13		
								Экзаменов			4		1	1	2	3		
								Зачётов			9		12	5	10	12		

Пояснения к учебному плану

Учебный план по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» разработан на основании ФГОС СПО, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014 г. № 1356 и прилагаемой к Федеральному Государственному образовательному стандарту структуры основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки. Наименования МДК, ПМ и дисциплин идентичны учебному плану очной формы обучения.

Начало первого учебного года не позднее 15 сентября текущего учебного года. Количество аудиторных часов в год не превышает установленные нормы (не менее 100 часов и не более максимального количества – 160 часов). Для заочной формы обучения планом предусмотрены следующие виды образовательной деятельности: лекция, семинар, практические занятия, индивидуальные занятия, промежуточная аттестация, консультации, производственная (преддипломная) практика, государственная итоговая аттестация выпускников.

Для проведения практических занятий учебная группа может разбиваться на подгруппы по 8 человек.

Курсовая работа выполняется за счёт времени, отводимого на изучение данной дисциплины в объёме часов: 2 курс – курсовая работа по дисциплине «Социально-культурная деятельность» - 6 часов на руководство одной работы.

Консультации по всем изучаемым дисциплинам в течение учебного года – 4 часа в год на одного студента.

Промежуточная аттестация включает: экзамены, зачёты, Количество экзаменов в учебном году не более восьми. Количество контрольных работ в учебном году не более десяти и не более двух контрольных работ по одной дисциплине за весь период обучения. Зачёт, защита курсового проекта, реферата или контрольной работы проводятся за счёт времени, отведённого на дисциплину учебным планом. Контрольные работы, предусмотренные рабочим планом, рецензируются преподавателям – 0,75 ч. на одну работу.

Учебная практика, производственная практика (по профилю специальности) реализуется студентами самостоятельно с предоставлением и последующей защитой отчёта в форме собеседования. Производственная (преддипломная) практика реализуется студентами по месту работы или по направлению колледжа в объёме 3-х недель (108 часа). Студенты, работающие на должностях, соответствующих получаемой квалификации, освобождаются от прохождения практики, кроме преддипломной.

Государственная итоговая аттестация включает: подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» и государственный экзамен по МДК «Организация социально-культурной деятельности».

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБПОУ
«Псковский областной
колледж искусств
имени Н.А.Римского-Корсакова»

_____ З.Н.Иванова
Приказ №161/уч от 03 июля 2017 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»
по программе подготовки специалистов среднего звена
51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
(базовая подготовка)

Квалификация: организатор социально-культурной
деятельности

Форма обучения заочная,

Нормативный срок обучения –1 года 10 месяцев на базе
среднего общего образования, срок обучения по заочной
форме – 2 года 6 месяцев

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Театральное творчество и социально-культурная деятельность» _____ Л.Я.Масленникова

Председатель ПЦК общеобразовательных и общих гуманитарных и социально-экономических наук _____ И.Э.Адамович

Заведующая заочным отделением _____ Н.В. Федотова

Соответствует ФГОС СПО Заместитель директора по УМР _____ Королёва З.Б.

Учебный план

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Аудиторные учебные занятия					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контрольные работы			Всего	в том числе						1 курс		2 курс		3 курс		
									Групповые		Инд.	практ					1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем
									до 25 чел.	до 15 чел.											
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					462	418	44													
ОГСЭ.01	Основы философии			4		58	50	8	8						4	4					
ОГСЭ.02	История			4		58	50	8	8						4	4					
ОГСЭ.03	Иностранный язык			4,7	6	134	114	20		20		10			4	4	4	4	4		
ОГСЭ.04	Физическая культура			6		212	204	8	8								4	4			
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл					108	94	14													
ЕН.01	Информационные ресурсы			4		60	52	8		8		6			4	4					
ЕН.02	Экологические основы природопользования			7		48	42	6	6										6		
П.00	Профессиональный цикл					2997	2668	329													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					406	352	54													
ОП.01	Народное художественное творчество	7			6	130	110	20	20			4			4	4	4	4	4		
ОП.02	История отечественной культуры	4				72	64	8	8						4	4					
ОП.03	Русский язык и культура речи			5		48	40	8	8							4	4				
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			6		48	38	10	10								6	4			
ОП.05	История мировой культуры			4		108	100	8	8						4	4					
ПМ.00	Профессиональные модули					2591	2307	284													
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность					471	403	68													
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности																				
	Социально-культурная	6	5	4		130	96	34	34		бк.р.				8	10	10	6			

	деятельность																					
	Этика и психология профессиональной деятельности			7		51	45	6	6												6	
	PR-технологии в СКС			7		48	42	6	6													6
	Методика работы с творческим коллективом			4		51	45	6	6					4	2							
	Игровые технологии			4		100	94	6		6		4				6						
	Правовые основы профдеятельности			7		55	49	6	6													6
	Основы экономики СКС			6		36	32	4	4									2	2			
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность					2121	1904	216														
МДК. 02.01	Основы режиссёрского и сценарного мастерства					882	782	99														
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	5		4,7	6	392	344	48		44	4	40			6	12	6	12	12			
	Техника сцены и сценография			7		51	45	6		6		4										6
	Основы драматургии			5		88	80	8		8		4				4	4	4				
	Сценарная композиция	6		7	5	200	175	25		23	2	20			4	4	6	5	6			
	Художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (технические средства, изготовление реквизита)			5,6		99	93	6		4	2	2					3	3				
	Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений			6		51	45	6		4	2	2					2	4				
МДК. 02.02	Исполнительская подготовка					1239	1122	117														
	Основы актёрского мастерства	7		4,6		214	184	30		22	8	18			6	6	6	8	4			
	Сценическая речь	7		5		209	185	24		16	4	14			2	8	4	6	6			
	Сценическая пластика			4,7		292	274	18		16	2	14			4	4	2	4	4			
	Музыкальное воспитание			7		209	193	16		16		6					6	6	4			
	Основы хореографии			4,6,		238	216	22		22		20			4	6	2	4	6			

				7														
	Грим			6		77	70	7		6	1	1				3	4	
	Всего часов обучения по циклам ОПОП					3570	3178	381						66	92	80	80	80
	Всего часов обучения по циклам ОПОП																	
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования																	
	Максимальный объем учебной нагрузки																	
УП.00	Учебная практика					2 нед.		72						1 нед.	1 нед.			
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					3 нед.		108						1 нед.	1 нед.	1 нед.		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед.												3 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация					3 нед.												3 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.												1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»					1 нед.												1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»					1 нед.												1 нед.
	Консультации по 4 часа на одного студента в год							Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов					15	18	18	16	13
									Экзаменов					1	1	2	3	
									Зачётов					12	5	10	12	

Пояснения к учебному плану

Учебный план по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» разработан на основании ФГОС СПО, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014 г. № 1356 и прилагаемой к Федеральному Государственному образовательному стандарту структуры основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки. Наименования МДК, ПМ и дисциплин идентичны учебному плану очной формы обучения.

Начало первого учебного года не позднее 15 сентября текущего учебного года. Количество аудиторных часов в год не превышает установленные нормы (не менее 100 часов и не более максимального количества – 160 часов). Для заочной формы обучения планом предусмотрены следующие виды образовательной деятельности: лекция, семинар, практические занятия, индивидуальные занятия, промежуточная аттестация, консультации, производственная (преддипломная) практика, государственная итоговая аттестация выпускников.

Для проведения практических занятий учебная группа может разбиваться на подгруппы по 8 человек.

Курсовая работа выполняется за счёт времени, отводимого на изучение данной дисциплины в объёме часов: 2 курс – курсовая работа по дисциплине «Социально-культурная деятельность» - 6 часов на руководство одной работы.

Консультации по всем изучаемым дисциплинам в течение учебного года – 4 часа в год на одного студента.

Промежуточная аттестация включает: экзамены, зачёты. Количество экзаменов в учебном году не более восьми. Количество контрольных работ в учебном году не более десяти и не более двух контрольных работ по одной дисциплине за весь период обучения. Зачёт, защита курсового проекта, реферата или контрольной работы проводятся за счёт времени, отведённого на дисциплину учебным планом. Контрольные работы, предусмотренные рабочим планом, рецензируются преподавателям – 0,75 ч. на одну работу.

Учебная практика, производственная практика (по профилю специальности) реализуется студентами самостоятельно с предоставлением и последующей защитой отчёта в форме собеседования. Производственная (преддипломная) практика реализуется студентами по месту работы или по направлению колледжа в объёме 3-х недель (108 часа). Студенты, работающие на должностях, соответствующих получаемой квалификации, освобождаются от прохождения практики, кроме преддипломной.

Государственная итоговая аттестация включает: подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» и государственный экзамен по МДК «Организация социально-культурной деятельности».