

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР ГБПОУ  
«Псковский областной колледж искусств имени  
Н.А.Римского-Корсакова»

\_\_\_\_\_ З.Н.Иванова  
Приказ № 95/уч от 26 марта 2019 года

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»  
по специальности среднего профессионального образования  
(программе подготовки специалистов среднего звена)  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
по программе углубленной подготовки**

**Квалификации:** руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель  
Форма обучения очная  
Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования  
Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

### **1.Нормативная база реализации ППССЗ.**

Настоящий учебный план государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 51.02.01 «Народное художественное творчество», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1382 от 27.10.2014 г., зарегистрирован в Министерстве юстиции (№ 34947 от 26.11.2014), примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) (составитель Лидогостер А.Б., согласована министерством культуры РФ), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный N 29200), Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259).

### **2. Организация учебного процесса и режим занятий**

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Обязательная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю и включает аудиторные и практические учебные занятия групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы, прохождения практик.

Образовательный процесс организуется при шестидневной рабочей неделе, продолжительность занятий – 45 мин., возможна группировка парами (1 ч 30 мин.), перерыв между занятиями не менее 5 мин.

Консультации утверждаются ежегодно приказом директора колледжа на основании ходатайства ПЦК из расчета не более 4 часов на одного студента при производственной необходимости.

Наполняемость групп: групповые занятия – до 25 человек (за исключением дисциплины «Иностранный язык» - до 15 человек), мелкогрупповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям от 2 до 8 человек. Также по разделам профессиональных модулей предусматриваются индивидуальные занятия.

**Оценка качества освоения ППССЗ** включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, показы, концертные выступления, выставки, театральные постановки. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по предмету.

Зачеты являются формой текущего контроля знаний. Текущие зачеты, контрольные уроки проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. За учебный год планируется не более 8 экзаменов и 12 зачетов (с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Формой аттестации МДК ПМ Художественно-творческая деятельность может быть просмотр работ, оценивание концертного выступления, показ и защита творческой работы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому разделу междисциплинарного курса.

**Практика** является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются соответствующим локальным актом колледжа.

#### **Учебная практика (2 недели)**

Реализация учебной практики осуществляется по двум направлениям

– ознакомление с деятельностью профильных организаций культуры и образования

- исполнительская практика, в том числе, участие в учебных творческих коллективах колледжа.

#### **Производственная практика (по профилю специальности) (7 недель)**

Производственная практика по профилю специальности состоит из двух этапов:

- исполнительская практика – 3 недели;
- педагогическая практика – 4 недели.

Производственная практика по профилю специальности проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика по профилю специальности должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

### **Производственная практика (преддипломная) (3 недели)**

проводится концентрированно под руководством преподавателя и представляет собой подготовительный этап к созданию выпускной квалификационной (дипломной) работы.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практики, разрабатываемой колледжем самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

### **3. Общеобразовательный цикл формируется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).**

Студенты, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет образовательных дисциплин: ОД.01. Базовые учебные дисциплины. Профильные учебные дисциплины ОД.02. (кроме дисциплины «История») должны изучаться в колледже как обязательные. По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

На введение обязательной дисциплины «Астрономия» использовано 54 часа вариативной части (36 ч - аудиторной нагрузки и 18 часов самостоятельной работы).

### **4. Формирование вариативной части ППССЗ.**

Вариативная часть циклов ППССЗ составляет 1620 часов, которые предусмотрены на увеличение объема времени на следующие дисциплины и профессиональные модули:

На профессиональные модули - 1557 часов, ОГСЭ – 6 часов (4 аудиторных часа и 2 самостоятельной работы для выравнивания количества часов по неделям), общепрофессиональные дисциплины – 3 часа (2 аудиторных часа и 1 самостоятельной работы для выравнивания количества часов по неделям), на введение обязательной дисциплины «Астрономия» общеобразовательного цикла использовано 54 часа вариативной части (36 ч - аудиторной нагрузки и 18 часов самостоятельной работы).

**Государственная итоговая аттестация ППССЗ углубленной подготовки включает:**

- 1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - «Показ и защита творческой работы»
- 2) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, а также требованиям ФГОС СПО.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 2-х дней.

## **2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

Курсы	Обучение по дисциплинам и	Учебная	Производственная практика	Промежуточная	Государственная	Каникулы	Всего
-------	---------------------------	---------	---------------------------	---------------	-----------------	----------	-------



**Учебный план**  
**по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду**  
**Хореографическое творчество**

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групповые	Индивидуальные	Практические	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
											до 25 чел.	До 8 чел.	. 1 чел.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2160</b>	<b>720</b>	<b>1440</b>												
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1188</b>	<b>396</b>	<b>792</b>												
ОД.01.01	Иностранный язык			3	152	48	104	104				2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание			2	102	30	72	72				2	2						
ОД.01.03	Математика	2			152	48	104	72				2	2						
	и информатика			3				32						2					
ОД.01.04	Естествознание			2	103	31	72	72				2	2						
ОД.01.05	География			2	103	31	72	72				2	2						
ОД.01.06	Физическая культура			1, 2	144	72	72	72				2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			4	100	30	70	70						2	2				
ОД.01.08	Русский язык	3			150	48	102	102				2	2	2					
ОД.01.09	Литература	3			128	40	88	88				2	2	1					
ОД.01.10	Астрономия			4	54	18	36	36						1	1				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>												
ОД.02.01	История мировой культуры			2	162	54	108	108				3	3						
ОД.02.02	История			2	162	54	108	108				3	3						
ОД.02.03	Отечественная литература			5	132	44	88	88						1	2	2			
ОД.02.04	Народная художественная культура	6			168	56	112	112							2	2	2		
ОД.02.05	История хореографического искусства, история костюма	4			192	64	128	128				2	2	1	2				



ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			6	108	36	72	72						1	2	1			
ОП	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>													<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>4188</b>	<b>1396</b>	<b>2792</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>				<b>3390</b>	<b>1130</b>	<b>2260</b>												
МДК.01.01	<i>Композиция и постановка танца</i>				<i>1122</i>	<i>374</i>	<i>748</i>												
	Композиция и постановка танца	5,7			522	174	348		260	88					2+1	3+1	3+1	3+1	4+1
	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве			4	108	36	72		72					2	2				
	Основы музыкальных знаний			2	108	36	72		72			2	2						
	Музыкальная литература			6	204	68	136		136						2	2	2	2	
	Грим			1	72	24	48		32	16		2+1							
	Техника сцены и сценография			8	60	20	40		40								2		
	Световое и звуковое оформление программ			8	48	16	32		32										2
МДК.01.02	<i>Хореографическая подготовка</i>				<i>2268</i>	<i>756</i>	<i>1512</i>												
	Классический танец	2,4,6,8			723	241	488		418	70		2,5+0,5	3,5+0,5	2,5+0,5	2,5+0,5	3,5+0,5	2,5+0,5	3,5+0,5	3,5+0,5
	Народный танец	3,5,8		1	696	232	464		394	70		1,5+0,5	3,5+0,5	3,5+0,5	3,5+0,5	3,5+0,5	3,5+0,5	1,5+0,5	1,5+0,5
	Народный танец – трюки				96	32	64		64									2	2
	Современный танец			5	108	36	72		72					2	2				
	Историко-бытовой танец			3	108	36	72		72			2	2						
	Особенности русского танца разных регионов России	7		5	216	72	144		144					2	2	2	2		
	Сценическая практика (ансамбль)			8	312	104	208		208					2	2	2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка</b>											<b>10</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>19</b>



	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3834	1278	2556											
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				1566+5 4	522 +18	1044+3 6 од											
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего общего образования				7560	2520	5040				36	36	36	36	36	36	36	
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	
УП.00	Учебная практика				2 нед.		72				1 нед.		1 нед.					
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				7 нед.		252											
ПП.01	Педагогическая практика			6	4 нед.		144						2 нед.	1 нед.	1 нед.			
ПП.02	Исполнительская практика			2	3 нед.		108				1 нед.	2 нед.						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			8	3 нед.		108									1 нед.	2 нед.	
ПА.00	Промежуточная аттестация				11 нед.							2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				3 нед.		108											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.												1 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»				1 нед.												1 нед.	
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»				1 нед.												1 нед.	
Консультации на одного студента по 4 часа в год (утверждаются ежегодно приказом директора)							Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов			14 (16)	13 (15)	14 (17)	12 (17)	10 (16)	10 (17)	9 (15)	6 (13)

		Экзаменов	-	2	3	2	2	3	3	4
		Зачётов	4	8	7	5	5	7	4	8

**Учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду**

**Этнохудожественное творчество**

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Курс. раб.ога	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
								Групповые		Инд 1 чел.	Практ	1 семестр р 16 нед.	2 семестр р 20 нед.	3 семестр р 16 нед.	4 семестр р 20 нед.	5 семестр р 16 нед.	6 семестр р 20 нед.	7 семестр р 16 нед.	8 семестр р 16 нед.	
								до 25 чел.	до 15 чел.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2160</b>	<b>720</b>	<b>1440</b>													
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1188</b>	<b>396</b>	<b>792</b>													
ОД.01.01	Иностранный язык			3	152	48	104		104			2	2	2						
ОД.01.02	Обществознание			2	102	30	72	72				2	2							
ОД.01.03	Математика	2			152	48	104	72				2	2							
	и информатика			3				32						2						
ОД.01.04	Естествознание			2	103	31	72	72				2	2							
ОД.01.05	География			2	103	31	72	72				2	2							
ОД.01.06	Физическая культура			1, 2	144	72	72	72				2	2							
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			4	100	30	70	70						2	2					
ОД.01.08	Русский язык	3			150	48	102	102				2	2	2						
ОД.01.09	Литература	3			128	40	88	88				2	2	1						
ОД.01.10	Астрономия			4	54	18	36	36						1	1					
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>													
ОД.02.01	История мировой культуры			2	162	54	108	108				3	3							
ОД.02.02	История			2	162	54	108	108				3	3							
ОД.02.03	Отечественная литература			5	132	44	88	88						1	2	2				
ОД.02.04	Народная художественная культура	6			168	56	112	112							2	2	2			
ОД.02.05	История хорового искусства, народного костюма	4			192	64	128		128					1	4	2				
ОД.02.06	Основы этнографии			1	48	16	32	32				2								
ОД.02.07	Культура речи			5	108	36	72	72							2	2				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>24</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			



	<b>деятельность</b>																			
МДК. 01.01	<b>Режиссерская подготовка</b>	7			<b>858</b>	<b>286</b>	<b>572</b>													
	Постановка фольклорно-этнографических программ	4		6	366	122	244		228	16			1	2	2	2	2	2	2+1	
	Основы сценарной композиции и драматургия обрядового действия	5			318	106	212		212				1	1	2	2	2	2	2	
	Техника сцены и сценография			8	72	24	48		48									2	1	
	Световое и звуковое оформление программ				48	16	32		32										2	
	Народный костюм: декоративно-прикладной практикум			7	54	18	36		36								1	1		
МДК. 01.02	<b>Исполнительская подготовка</b>				<b>2532</b>	<b>844</b>	<b>1688</b>													
	Исполнительское мастерство (хор и фольклорный ансамбль)	8		3, 6	684	228	456		456				2	2	2	4	4	4	4	4
	Постановка голоса	4 , 8		2	210	70	140		140				1	1	1	1	1	1	1	1
	Сольфеджио и музыкальная грамота	2 , 6		4	426	142	284		284				3	3	2	2	2	3	2	1
	Музыкальная литература			2	108	36	72		72				2	2						
	Музыкальный инструмент (фортепиано)	6			162	54	108		108				1	1	1	1	1	1		
	Фольклорный инструментарий	8			132	44	88		88						1	1	1	1	1	1
	Дирижирование	7			102	34	68		68							1	1	1	1	1
	Основы народной хореографии и сценического движения	6		2	420	140	280		280				2	2	2	2	2	2	2	2
	Народное музыкальное творчество			6	84	28	56		56						1	1	1			
	Народное поэтическое слово			3	102	34	68		68				1	1	2					
	Расшифровка и аранжировка народных песен			8	102	34	68		68							1	1	1	1	1
	<b>Недельная нагрузка</b>												<b>12</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>19</b>



	циклам ППСЗ, включая федеральный компонент среднего общего образования																		
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54	54	
УП.00	Учебная практика			2 нед.		72				1 нед.		1 нед.							
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			7 нед.		252													
ПП.01	Педагогическая практика		6	4 нед.		144						2 нед.	1 нед.	1 нед.					
ПП.02	Исполнительская практика		2	3 нед.		108				1 нед.	2 нед.								
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8	3 нед.		108										1 нед.	2 нед.		
ПА.00	Промежуточная аттестация			11 нед.						2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			3 нед.		108													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.														1 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»			1 нед.														1 нед.	
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»			1 нед.														1 нед.	
Консультации по 4 час на студента в год (утверждаются ежегодно приказом директора)						Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарны х курсов			12 (18)	12 (19)	14 (20)	12 (19)	11 (20)	10 (21)	9 (19)	6 (17)		
							Экзаменов			-	2	2	2	2	5	3	5		
							Зачётов			2	10	8	4	3	9	5	7		

**Учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество  
по виду Фото- и видеотворчество**

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты			Всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групповые		Индивидуальные	Практические	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.	
								до 25 чел.	до 8 чел.											1 чел.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>				<b>2160</b>	<b>720</b>	<b>1440</b>													
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые учебные дисциплины</b>				<b>1188</b>	<b>396</b>	<b>792</b>													
ОД.01.01	Иностранный язык			1, 3	152	48	104	104					2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание			2	102	30	72	72					2	2						
ОД.01.03	Математика	2			152	48	104	72					2	2						
	и информатика			3				32							2					
ОД.01.04	Естествознание			2	103	31	72	72					2	2						
ОД.01.05	География			2	103	31	72	72					2	2						
ОД.01.06	Физическая культура			1, 2	144	72	72	72					2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			4	100	30	70	70							2	2				
ОД.01.08	Русский язык	3		2	150	48	102	102					2	2	2					
ОД.01.09	Литература	3			128	40	88	88					2	2	1					
ОД.01.10	Астрономия			4	54	18	36	36							1	1				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>													
ОД.02.01	История мировой культуры			2	162	54	108	108					3	3						
ОД.02.02	История			2	162	54	108	108					3	3						
ОД.02.03	Отечественная			5	132	44	88	88							1	2	2			



ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			6	108	36	72	72						1	2	1					
ОП	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>													4	1	2	3	4	4		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>4188</b>	<b>1396</b>	<b>2792</b>														
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность				3390	1130	2260														
<b>МДК.01.01</b>	<b>Мастерство фото- и видеосъемки</b>				<b>3390</b>	<b>1130</b>	<b>2260</b>														
	Фотокомпозиция	4		2	195	65	130		112	18			2	2+0,5	+0,5	2					
	Технология фотосъемки	8		4	351	117	234		208	26					2	2	2+0,5	2+0,5	2	2+0,5	
	Фотоматериалы и их обработка	2			108	36	72		72				2	2							
	Мастерство слайд-фильма	2			108	36	72		72				2	2							
	Компьютерные технологии в фотографии	5		4	156	52	104		104						2	2	2				
	Фото- и видеоаппаратура	4			219	73	146		128	18			2	2+0,5	1+0,5	2					
	Режиссура видеофильма	5,7		6	387	129	258		208	50					2	2	2+1	2+0,5	2+1	2+0,5	
	Сценарное мастерство	6		8	351	117	234		208	26					2	2	2+0,5	2+0,5	2+0,5	2	
	Мастерство видеосъемки	5,7		4	351	117	234		208	26					2	2	2+0,5	2+0,5	2+0,5	2	
	Основы выставочной деятельности			4	60	20	40		40						2						
	Фото- и видеореклама			6	120	40	80		72	8							2+0,5	2			
	Основы актерского мастерства			2	78	26	52		52				2	1							
	Технология аудиовидеомонтажа				315	105	210		176	34					2	2	2+0,5	2+1	2+0,5		
	Звуковое решение фильма				255	85	170		152	18						2	2+0,5	3	2+0,5		
	Основы киноведения			2	60	20	40		40					2							
	Основы предпринимательской деятельности			2	108	36	72		72				2	2							
	Основы техники и технологии кино			8	72	24	48		48											3	
	Основы журналистики			8	96	32	64		64										2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>													<b>12</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>



	<b>учебной нагрузки</b>																		
УП.00	<b>Учебная практика</b>			<b>2 нед.</b>		<b>72</b>					1 нед.		1 нед.						
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>			<b>7 нед.</b>		<b>252</b>													
ПП.01	Педагогическая практика		6	4 нед.		<b>144</b>							2 нед.	1 нед.	1 нед.				
ПП.02	Исполнительская практика		2	3 нед.		<b>108</b>					1 нед.	2 нед.							
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8	<b>3 нед.</b>		<b>108</b>											1 нед.	2 нед.	
ПА.00	<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>11 нед.</b>							2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.		
ГИА.00	<b>Государственная итоговая аттестация</b>			<b>3 нед.</b>		<b>108</b>													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.														1 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»			1 нед.														1 нед.	
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»			1 нед.														1 нед.	
Консультации по 4 часа на студента в год (утверждаются приказом директора ежегодно)						Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов		20	19	19	21	20	20	19	16			
							Экзаменов			3	2	3	1	4	2	3			
							Зачётов		4	8	6	6	4	8	6	6			







	<b>естественнонаучный учебный цикл</b>																
ЕН.01	Информационные ресурсы			4	60	20	40		40					2			
ЕН.02	Экологические основы природопользования			5	48	16	32	32							2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>													<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3045</b>	<b>1015</b>	<b>2030</b>	<b>271</b>	<b>1533</b>	<b>220</b>							
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>406</b>	<b>135</b>	<b>271</b>	<b>271</b>									
ОП.01	Народное художественное творчество	6			150	50	100	100							2	4	
ОП.02	История отечественной культуры			5	72	24	48	48							3		
ОП.03	Русский язык и культура речи			6	76	25	51	51								3	
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			4	108	36	72	72					2	2			
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>												<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2624</b>	<b>875</b>	<b>1749</b>		<b>1533</b>	<b>220</b>							
<b>ПМ.01</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>				<b>674</b>	<b>225</b>	<b>449</b>		<b>412</b>	<b>37</b>							
<i>МДК. 01.01</i>	<i>Организация социально-культурной деятельности</i>				674	225	449		412	37							
	Социально-культурная деятельность				207	69	138		138				2	2	2	2	
	Организация культурно-досуговой работы с различными возрастными группами	6 (к*)			201	67	134		134		2				2	4	
	Игровые технологии	2			167	56	111		74	37		2+1	2				
	PR-технологии в СКС			5	48	16	32		32						2		
	Экономика и менеджмент СКС			6	51	17	34		34							2	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационно-творческая деятельность</b>				<b>1965</b>	<b>655</b>	<b>1310</b>										
<i>МДК. 02.01</i>	<i>Основы культурно-досуговой деятельности</i>				294	98	196		176	20							
	Теория и методика культурно-досуговой деятельности	3			108	36	72		72				2	2			
	Социокультурное проектирование	4 (к*)			138	46	92		72	20				2	2+1и		
	Информационные основы			3	48	16	32		32					2			



	междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»													
Консультации 4 часа на одного студента в год			Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов				16	18	20	18	17	15	
				<b>Экзаменов</b>				-	2	2	6	2	3	
				<b>Зачётов</b>				3	9	6	6	7	5	

**К\* - комплексный экзамен, включающий проверку заданий по всем дисциплинам МДК**

### **3. Пояснительная записка**

#### **3.1. Нормативная база реализации ОПОП.**

Настоящий учебный план государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1356 от 27.10.2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции № 34892 от 24.11.2014 51.02.02 "Социально-культурная деятельность (по видам)", примерной основной образовательной программы (далее – ООП) (*составители А.Б.Лидогостер, Т.Е.Шаталова, согласована министерством культуры РФ*), Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования".

#### **3.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

Начало учебного года (аудиторных занятий) – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Образовательный процесс организуется при шестидневной рабочей неделе, продолжительность занятий – 45 мин., возможна группировка парами (1 ч 30 мин.), перерыв между занятиями не менее 5 мин..

Количество недель на теоретическое обучение составляет 106 и профессиональную практику – 8 . Календарный показатель учебного графика – 106 недель из расчета 37, 36, 33 недель на 1, 2 и 3 курсах.

Консультации утверждаются ежегодно приказом директора колледжа на основании ходатайства ПЦК, согласованного заместителем директора по УМР из расчета не более 4 часов на одного студента в год.

Обязательная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю и включает аудиторные и практические учебные занятия групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Текущие зачеты, контрольные уроки проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. За учебный год планируется не более 8 экзаменов и 12 зачетов (с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Наполняемость групп:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия (по МДК 02.02 Исполнительская подготовка) – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Выполнение курсовой работы определено предметной комиссией в 4 семестре по МДК 02. .02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности, учебным планом предусмотрено 4 часа групповых занятий и 6 часов индивидуальных занятий для руководства созданием курсовой работы.

Помимо педагогических часов предусмотрены концертмейстерские часы: из расчета не более 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на следующие разделы МДК.02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности: основы сценической речи, сценическая пластика, основы хореографии, вокал.

#### **3.3. Оценка качества освоения ОПОП**

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую

аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, защита рефератов, письменные работы, тестирование, просмотры, концертные выступления. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по предмету.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме концертных программ, просмотров и показов, защиты курсовой работы, защиты творческой работы и пр.

Срок проведения промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. Экзамены оцениваются по пятибалльной системе. Порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации определяется соответствующими локальными актами колледжа.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому разделу междисциплинарного курса.

По дисциплине «Физическая культура» оценка достижений происходит в виде недифференцированного зачета, в 3 и 6 семестре – дифференцированный зачет.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

### **3.4. Практика**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

**Учебная практика** может реализовываться как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно – 2 недели).

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика может проводиться в виде практики наблюдений или практики показательных занятий. В период практики наблюдений студенты должны ознакомиться с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества. Практика показательных занятий проводится для демонстрации приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

**Производственная практика** состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)  
базовая подготовка – 3 недели,
- производственная практика (преддипломная)

базовая подготовка – 3 недели,

**Производственная практика (по профилю специальности)** может реализовываться как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей и представляет собой организационно-управленческую, организационно-творческую и исследовательскую деятельность студентов под руководством преподавателей на производственных базах.

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя колледжа, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, колледж заключает договор о сотрудничестве.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной итоговой аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Производственная практика (преддипломная) – 3 недели проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся: Городской культурный центр, Детские школы искусств, Дом детского народного творчества, общеобразовательные школы города, а также может проводиться на базе колледжа и предназначена для подготовки дипломной работы.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

#### **4. Общеобразовательный цикл**

Программа общеобразовательного цикла выстроена согласно Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 06-1225. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего (полного) общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов, экзаменов. Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены. Два экзамена – русский язык и математика, являются обязательными, по выбору образовательного учреждения СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования, выбраны литература, информатика и информационные технологии, Обществознание.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

#### **3.5. Формирование вариативной части ОПОП.**

**Вариативная часть** циклов ОПОП составляет составляет 1030 часов, которые предусмотрены на увеличение объема времени на профессиональные модули.

#### **3.6. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация по базовой подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) – «Организация и проведение культурно-досуговой программы»;

государственный экзамен – по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 2-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность».

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации

обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом директора колледжа.

Требования к государственному экзамену по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» определяются учебным заведением. Критерии оценок государственной итоговой аттестации разрабатываются не позднее, чем за шесть месяцев до проведения государственной итоговой аттестации, рассматриваются на заседании предметно-цикловой комиссии, утверждаются приказом директора колледжа и доводятся до сведения студентов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»  
по специальности среднего профессионального образования  
(программе подготовки специалистов среднего звена)  
**53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)**  
углубленной подготовки  
для набора 2019 года

**Квалификации: артист, преподаватель,  
концертмейстер – для видов фортепиано,  
инструменты народного оркестра**

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования -  
гуманитарный

СОГЛАСОВАНО

Заведующая музыкальным отделением \_\_\_\_\_ Е.Е.Долгина

Председатель ПЦК «Фортепиано и оркестровые струнные инструменты» \_\_\_\_\_ В.С.Иванов

Председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» \_\_\_\_\_ В.И.Подмогаев

Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» \_\_\_\_\_ Р.И.Елансков

Председатель ПЦК общеобразовательных и общих гуманитарных и социально-экономических наук \_\_\_\_\_ И.Э.Адамович

Соответствует ФГОС СПО      Заместитель директора по УМР \_\_\_\_\_ Королёва З.Б.

## Пояснительная записка

### 1. Нормативная база реализации ППССЗ.

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1390 от 27.10.2014 г., утв. Министерством юстиции (№ 34957 от 24.11.2014) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) (*составитель Солдатикова Н.В., согласована министерством культуры РФ*), Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования".

### 2. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Образовательный процесс организуется при шестидневной рабочей неделе, продолжительность занятий – 45 мин., возможна группировка парами (1 ч 30 мин.), перерыв между занятиями не менее 5 мин..

Консультации утверждаются ежегодно приказом директора колледжа из расчета не более 4 часов на одного студента в год.

Обязательная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю и включает аудиторные и практические учебные занятия групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Текущие зачеты, контрольные уроки проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. За учебный год планируется не более 8 экзаменов и 12 зачетов (с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Наполняемость групп:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия (английский язык, музыкальная литература) – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Работа концертмейстеров планируется из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Учебная практика по педагогической работе, требующая сопровождения концертмейстера, частично обеспечивается за счет исполнительской концертмейстерской практики студентов специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано, частично – из концертмейстерской нагрузки преподавателей.

### 3. Оценка качества освоения ППССЗ

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и пр. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по предмету.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Срок проведения промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. Экзамены и дифференцированные зачеты оцениваются по пятибалльной системе. Порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации определяется соответствующими локальными актами колледжа.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, требования к исполняемому репертуару, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем при участии работодателей.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому разделу междисциплинарного курса. По дисциплине «Физическая культура» оценки выставляются только в последнем семестре изучения дисциплины цикла ОД и ОГСЭ.

#### **4. Практика**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются соответствующим локальным актом колледжа. **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

«Фортепиано»

УП.01. Концертмейстерская подготовка

УП.02. Фортепианный дуэт

УП.03. Чтение с листа и транспозиция

УП.04. Ансамблевое исполнительство

УП.05. Учебная практика по педагогической работе

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

УП. 01. Оркестр

УП. 02. Учебная практика по педагогической работе

«Инструменты народного оркестра»

УП.01. Оркестр

УП 02. Концертмейстерская подготовка

УП.03. Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Итогом учебной практики по педагогической работе является участие в конкурсе «Педагогические надежды», где студенты защищают самопрезентацию и проводят открытый урок с обучающимся.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя колледжа, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении колледж заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением.

#### **Производственная практика**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 5 нед.
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение пятого семестра обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VI – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

#### **5. Общеобразовательный цикл**

Программа общеобразовательного цикла выстроена согласно Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство в соответствии с Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259; а также Примерной основной образовательной программы, утвержденной Министерством культуры РФ. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов. Студенты, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет образовательных дисциплин: ОД.01. Базовые учебные дисциплины, ОД.02 только по дисциплинам «История», «История мировой культуры».

Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены. Два экзамена – русский язык и математика, являются обязательными, экзамены по выбору образовательного учреждения СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования, выбраны как История и Музыкальная литература.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

На основании письма Минобрнауки России от 20 июня 2017 года № ТС-194/08 за счет вариативной части ФГОС СПО введена дисциплина «Астрономия».

#### **6. Формирование вариативной части ППССЗ.**

**Вариативная часть** циклов ППССЗ составляет 864 часа, и используются следующим образом:

54 часа - на дисциплину «Астрономия» общеобразовательного цикла;

По виду Фортепиано:

345 часов – на общепрофессиональные дисциплины,

445 часов – на профессиональные модули.

По виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»:

49 часов - на общепрофессиональные дисциплины

761 час - на профессиональные модули.

#### **7. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация включает:

1) Выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены по видам инструментов:

*по виду «Фортепиано»:*

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

*по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»*

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

*по виду «Инструменты народного оркестра»*

по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**  
**по виду Фортепиано**

Квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Промежуточная аттестация		Макс. учебная нагрузка студента	Самост. учеб нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (часов в неделю)								
		экзамены	Дифзачеты			Всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Груп.	М/гр	Ин д.	Практ и лабор	1 семес тр 16 нед.	2 семес тр 20 нед.	3 семес тр 16 нед.	4 семес тр 20 нед.	5 семес тр 16 нед.	6 семес тр 20 нед.	7 семес тр 16 нед.	8 семес тр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>			<b>2160</b>	<b>720</b>	<b>1440</b>												
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>			<b>1188</b>	<b>396</b>	<b>792</b>												
ОД.01.01	Иностранный язык		<b>4</b>	190	62	128		128		124	1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		<b>4</b>	58	18	40	40			12				2				
ОД. 01.03	Математика и информатика	<b>2</b>		50	14	36	36			14	1	1						
			<b>3</b>	46	14	32		32		16			2					
ОД.01.04	Естествознание		<b>2</b>	92	20	72	72			20	2	2						
ОД.01.05	География		<b>4</b>	46	10	36	36			15			1	1				
ОД. 01.06	Физическая культура		<b>1-4</b>	288	144	144	144			140	2	2	2	2				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		<b>2</b>	92	20	72	72			11	2	2						
ОД.01.08	Русский язык	<b>4</b>	2	98	26	72	72			11	1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	<b>4</b>	2	174	50	124	124			48	2	1	2	2				
ОД.01.10	Астрономия		<b>4</b>	54	18	36	36						1	1				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>												
ОД.02.01	История мировой культуры		<b>4</b>	216	72	144	144			36	2	2	2	2				
ОД.02.02	История	<b>2</b>		216	72	144	144			38	4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		<b>2</b>	54	18	36		36		8	1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	1	378	126	252		252		96	3	3	2	2	2	2		
	Музыка XX века		<b>6</b>	108	36	72		72							2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		

ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>			<b>531</b>	<b>177</b>	<b>354</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		<b>7</b>	64	16	48	48			8						3	
ОГСЭ.02	История	<b>3</b>		64	16	48	48			10			3				
ОГСЭ.03	Психология общения		<b>7</b>	64	16	48	48			27						3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		<b>8</b>	130	24	106		106		86				2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		<b>5-7</b>	208	104	104	104			98				2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>												<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>2</b>
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>			<b>5031</b>	<b>1677</b>	<b>3354</b>											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1567</b>	<b>522</b>	<b>1045</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<b>8</b>		241	80	161		161		55			1	1	1	3	3
ОП.02	Сольфеджио	<b>4,6</b>	<b>2,8</b>	429	143	286		286		95	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	<b>2</b>		108	36	72		72		28	2	2					
ОП.04	Гармония	<b>5,7</b>	<b>6</b>	369	123	246		246		110			2	2	3	2	3
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		<b>8</b>	105	35	70		70		30						2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		<b>8</b>	105	35	70		70		19						2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		<b>6</b>	102	34	68	68			17				3	1		
ОП.08 ВЧ	Полифония		<b>6</b>	108	36	72		72						2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>			<b>3464</b>	<b>1155</b>	<b>2309</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>			<b>2264</b>	<b>755</b>	<b>1509</b>											
МДК.01.01	Специальный инструмент	<b>2,4,6</b>	<b>1,5</b>	643	214	429		429	374	3	3	3	3	3	3	3	3
УП.03	<i>Чтение с листа и транспозиция</i>		<b>2,8</b>	215	72	143		143	107	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство																
	Фортепианный дуэт			78	26	52		52		32	1	1	1				
УП.02	<i>Фортепианный дуэт</i>		<b>4</b>	138	46	92		92		92	1	1	1	2			
	Камерный ансамбль			106	35	71		71		55					1	1	1
УП.04	<i>Ансамблевое исполнительство</i>	<b>7</b>		107	36	71		71		71					1	1	1



	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>									54	54	54	54	54	54	54	54
<b>ПП.00</b>	<i>Производственная практика</i>		<i>5 нед.</i>		<i>180</i>												
<b>ПП.01</b>	<i>Исполнительская практика</i>	<b>4</b>	<i>4 нед.</i>							1 нед	1 нед	1 нед	1 нед				
<b>ПП.02</b>	<i>Педагогическая практика</i>	<b>5</b>	<i>1 нед.</i>											1 нед			
<b>ПДП.00</b>	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>	<b>6</b>	<i>1 нед.</i>												1 нед		
<b>ГИА.00</b>	<i>Государственная итоговая аттестация</i>		<i>4 нед.</i>														4 нед
<b>ГИА.01</b>	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>		<i>1 нед.</i>														1 нед
<b>ГИА.02</b>	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»</i>		<i>1 нед.</i>														1 нед
<b>ГИА.03</b>	<i>Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»</i>		<i>0,5 нед.</i>														0,5 нед
<b>ГИА.04</b>	<i>Государственный экзамен по МДК «Концертмейстерский класс»</i>		<i>0,5 нед.</i>														0,5 нед
<b>ГИА.05</b>	<i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i>		<i>1 нед.</i>														1 нед
	<i>Всего форм контроля:</i>							ЭКЗ		-	5	2	5	2	4	2	3
								зач		3	8	2	10	3	9	4	8



ОГСЭ.02	История	3		64	16	48	48			10			3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7	64	16	48	48			27						3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	155	25	106		106		86					2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	208	104	104	104			98					2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>												<b>3</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>2</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>			<b>5031</b>	<b>1677</b>	<b>3354</b>												
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1270</b>	<b>423</b>	<b>847</b>												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		157	52	105	105			55							3	3
ОП.02	Сольфеджио	4, 6	2, 8	429	143	286		286		95	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		28	2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		264	88	176		176		110			2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	105	35	70		70		30							2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	105	35	70		70		19							2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	102	34	68	68			17					3	1		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>			<b>3760</b>	<b>1253</b>	<b>2507</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>			<b>2935</b>	<b>978</b>	<b>1957</b>												
МДК.01.01	Специальный инструмент	2, 4, 6		698	233	465		465			4	4	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство																	
	Ансамбль	6	8	213	71	142		142		118					2	2	2	2
	Оркестровый класс		2,6	396	132	264	264			224	3	3	1	1	2	1	2	2
<i>УП.01</i>	<i>Оркестр</i>		8	813	271	542	542			542	3	3	4	4	4	5	3	4
МДК.01.03	Дирижирование	8	5, 6	189	63	126		126		91			1	1	1	1	1	2
	Чтение оркестровых партитур и инструментовка			113	38	75		75		41							2	1
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	3,5, 7		186	62	124		124		108	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства		6	90	30	60		60		27						3		
	Инструментоведение		5	78	26	52		52		8				1	2			
	Изучение родственных		4,8	160	53	107				28			1	1	1	1	1	1



	<i>(дипломная работа) – «Исполнение сольной программы</i>																	
<b>ГИА.03</b>	<i>Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»</i>			<i>1 нед.</i>														<b>1 нед</b>
<b>ГИА.04</b>	<i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i>			<i>1 нед.</i>														<b>1нед</b>
	<i>Всего форм контроля:</i>							экз		-	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
								зач		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	



ОГСЭ.02	История	3		64	16	48	48			10				3				
ОГСЭ.03	Психология общения		7	64	16	48	48			27							3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	131	25	106		106		86				2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6, 7	208	104	104	104			98				2	2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>													<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>2</b>
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>			<b>5031</b>	<b>1677</b>	<b>3354</b>												
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1270</b>	<b>423</b>	<b>847</b>												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		157	52	105	105			55							3	3
ОП.02	Сольфеджио	4, 6	2, 8	429	143	286		286		95	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		28	2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		264	88	176		176		110			2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	105	35	70		70		30							2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	105	35	70		70		19							2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	102	34	68	68			17				3	1			
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>			<b>3760</b>	<b>1253</b>	<b>2507</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>			<b>2995</b>	<b>998</b>	<b>1997</b>												
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,4, 6	1,5	644	215	429		429	374	3	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6		106	35	71		71	57					1	1	1	1	
	Оркестровый класс		2,4, 8	370	123	247	247		226	3	3	1	1	2	1	2	1	
УП.01	<i>Оркестр</i>			761	254	507	507		468	2	2	3	4	4	5	3	5	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс		6	54	18	36		36	30					1	1			
УП.02	<i>Концертмейстерская подготовка</i>		8	52	17	35		35	35								1	1
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	3,5, 7	2	186	62	124		124	108	1	1	1	1	1	1	1		
МДК.01.05	<i>Дирижирование и чтение оркестровых партитур</i>	8	6															
	Дирижирование и дирижерская подготовка			189	63	126		126	91			1	1	1	1	1	1	2
	Чтение оркестровых партитур			189	63	126		126	51						1	2	2	2



<b>ГИА.02</b>	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»</i>			<b>1 нед.</b>		<b>36</b>											<b>1 нед</b>
<b>ГИА.03</b>	<i>Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»</i>			<b>0,5 нед.</b>		<b>18</b>											<b>0,5 нед</b>
<b>ГИА.04</b>	<i>Государственный экзамен по МДК «Концертмейстерский класс»</i>			<b>0,5 нед.</b>		<b>18</b>											<b>0,5 нед</b>
<b>ГИА.05</b>	<i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i>			<b>1 нед.</b>		<b>36</b>											<b>1 нед</b>
	<i>Консультации из расчета 4 часа в год на одного студента</i>																
	<i>Всего форм контроля:</i>							ЭКЗ		-	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
								зач		<b>3</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>7</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения**  
**«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»**  
**по специальности среднего профессионального образования**  
**(программе подготовки специалистов среднего звена)**  
**53.02.06 Хоровое дирижирование**  
**по программе углубленной подготовки**

**Квалификации: дирижёр хора, преподаватель,**  
Форма обучения очная  
Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования  
Профиль получаемого профессионального образования -  
гуманитарный

**Пояснительная записка**

**8. Нормативная база реализации ППССЗ.**

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1383 от 27.10.2014 г., утв. Министерством юстиции (№ 34890 от 24.11.2014) 53.02.06 Хоровое дирижирование, примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) (*составитель Солдатикова Н.В., согласована министерством культуры РФ*), Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); письма Минобрнауки России от 20 июня 2017 года № ТС-194/08; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования".

**9. Организация учебного процесса и режим занятий**

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Образовательный процесс организуется при шестидневной рабочей неделе, продолжительность занятий – 45 мин., возможна группировка парами (1 ч 30 мин.), перерыв между занятиями не менее 5 мин..

Консультации утверждаются ежегодно приказом директора колледжа из расчета не более 4 часов на одного студента в год.

Обязательная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю и включает аудиторные и практические учебные занятия групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Текущие зачеты, контрольные уроки проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. За учебный год планируется не более 8 экзаменов и 12 зачетов (с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Наполняемость групп:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия (английский язык, музыкальная литература, народная музыкальная культура) – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Работа концертмейстеров планируется из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется от 50% до 100% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики, возможно обеспечение концертмейстерами за счет исполнительской практики и УП Концертмейстерская подготовка студентов специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано.

Для обеспечения подготовки специалистов на базе учебного хора, могут привлекаться приглашенные артисты, но не более 20% от общего количественного состава студенческого хора.

#### **10. Оценка качества освоения ППССЗ**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по предмету.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, студенческих научно-практических конференций, защиты курсовой работы и пр.

Срок проведения промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. Экзамены, дифференцированные зачеты оцениваются по пятибалльной системе. Порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации определяется соответствующими локальными актами колледжа.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура» (оценка выставляется только по окончании курса – в 4 и 7 семестрах), по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому разделу междисциплинарного курса.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

#### **11. Практика**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются соответствующим локальным актом колледжа.

### **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 1026 часов) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

УП.01. Хоровой класс

УП.02. Педагогическая работа

УП.01. Хоровой класс - представляет собой аудиторные репетиции в составе студенческого хорового коллектива.

Учебная практика по педагогической работе (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой аудиторные занятия студента с практикуемыми (учащимися детской музыкальной школы, детской хоровой школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимися в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Итогом учебной практики по педагогической работе является участие в конкурсе «Педагогические надежды», где студенты защищают самопрезентацию и проводят открытый урок с обучающимся.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении колледж заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением.

### **Производственная практика**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности): исполнительская (4 нед.), педагогическая – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой участие в работе студенческого хорового коллектива, а также самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение пятого семестра обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения преподавания хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VI – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает в себя репетиции с хоровым коллективом для подготовки выпускной квалификационной работы.

## **12. Общеобразовательный цикл**

Программа общеобразовательного цикла выстроена согласно *ФГОС СПО 53.02.06* Хоровое дирижирование, Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); а также Примерной основной образовательной программы, утвержденной Министерством культуры РФ. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов. Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет образовательных дисциплин: ОД.01. Базовые учебные дисциплины. Профильные учебные дисциплины ОД.02. (кроме дисциплин «История», «История мировой культуры») должны изучаться в колледже как обязательные.

Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены. Два экзамена – русский язык и математика, являются обязательными, по выбору образовательного учреждения СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования проводится История, а также экзамены по Музыкальной литературе.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» может использоваться на освоение основ медицинских знаний.

На основании письма Минобрнауки России от 20 июня 2017 года № ТС-194/08 за счет вариативной части ФГОС СПО введена дисциплина «Астрономия».

### **13. Формирование вариативной части ППССЗ.**

**Вариативная часть** циклов ППССЗ составляет 864 часа, которые используются следующим образом:

54 часа - на дисциплину «Астрономия» общеобразовательного цикла;

212 часов – на общепрофессиональные дисциплины,

598 часов – на профессиональные модули, в том числе, расширяющие сферу педагогической деятельности выпускника.

### **14. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу, дипломный проект) – «Дирижирование и работа с хором»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором» должна соответствовать содержанию ПМ.01., МДК.01.01.

Репертуар программы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается на заседании соответствующей предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом директора колледжа. Репертуар программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе хорового исполнительства.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее одного дня.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по специальности среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование**  
**по программе углубленной подготовки**

**Квалификации: дирижёр хора, преподаватель**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Макс. Учебная нагрузка студента	Самост. Учебная нагрузка студента	Всего	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (часов в неделю)							
		Экзамены	Зачеты				в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Гр	М/гр	Инд.	Практически	1 семес тр 16 нед.	2 семес тр 20 нед.	3 семес тр 16 нед.	4 семес тр 20 нед.	5 семес тр 16 нед.	6 семес тр 20 нед.	7 семес тр 16 нед.	8 семес тр 19 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>			<b>2160</b>	<b>720</b>	<b>1440</b>												
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>			<b>1188</b>	<b>396</b>	<b>792</b>												
ОД.01.01	Иностранный язык		<b>2, 4</b>	190	62	128		128		124	1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		<b>4</b>	58	18	40	40			12				2				
ОД. 01.03	Математика	<b>2</b>		50	14	36	36			14	1	1						
	и информатика		<b>3</b>	46	14	32		32		16			2					
ОД.01.04	Естествознание		<b>2</b>	92	20	72	72			20	2	2						
ОД.01.05	География		<b>4</b>	46	10	36	36			15			1	1				
ОД. 01.06	Физическая культура		<b>1-4</b>	288	144	144	144			140	2	2	2	2				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		<b>2</b>	92	20	72	72			11	2	2						
ОД.01.08	Русский язык	<b>4</b>		98	26	72	72			11	1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	<b>4</b>		174	50	124	124			48	2	1	2	2				
ОД.01.10	Астрономия		<b>4</b>	54	18	36	36						1	1				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>												
ОД.02.01	История мировой культуры		<b>4</b>	216	72	144	144			36	2	2	2	2				
ОД.02.02	История	<b>2</b>		216	72	144	144			38	4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		<b>2</b>	54	18	36		36		8	1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, <b>6</b>		432	144	288		288		96	3	3	2	2	3	3		
	Хоровая литература		<b>6</b>	54	18	36		36							1	1		

	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>			<b>531</b>	<b>177</b>	<b>354</b>													
ОГСЭ.01	Основы философии		<b>7</b>	64	16	48	48			8								3	
ОГСЭ.02	История	<b>3</b>		64	16	48	48			10			3						
ОГСЭ.03	Психология общения		<b>7</b>	64	16	48	48			27								3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		<b>8</b>	155	25	106		106		86					2	1	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		<b>5-7</b>	208	104	104	104			98					2	2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>												<b>3</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>																		
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1436</b>	<b>479</b>	<b>957</b>													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<b>8</b>		157	52	105	105			42								3	3
ОП.02	Сольфеджио	<b>4, 6,8</b>	2	512	171	341		341		150	3	3	2	2	2	2	2	2	3
ОП.03	Элементарная теория музыки	<b>2</b>	1	108	36	72		72		28	2	2							
ОП.04	Гармония	<b>5,7</b>		264	88	176		104	72	41			2	1+1	1+1	1+1	1+1		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		<b>8</b>	105	35	70		70		16								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		<b>8</b>	105	35	70		70		19								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		<b>6</b>	102	34	68	68			17					3	1			
ОП.08 (Вч)	Хоровая литература		<b>8</b>	83	28	55		55										1	1
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>			<b>3595</b>	<b>1198</b>	<b>2397</b>													
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижёрско-хоровая деятельность</b>			<b>2908</b>	<b>969</b>	<b>1939</b>													
<i>МДК.01.01</i>	<i>Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение</i>			<i>1972</i>	<i>657</i>	<i>1315</i>													
	Дирижирование	<b>2,4, 6</b>	1,7	644	215	429		429		374	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Чтение хоровых партитур	<b>6</b>		108	36	72		72		17			1	1	1	1			
	Хороведение		<b>4</b>	60	20	40		40		20			2						
	Хоровая полифония		<b>5</b>	48	16	32		32							2				



	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		5нед.		180												
ПП.01	Исполнительская практика	4	4нед.						1 нед	1 нед	1 нед	1 нед					
ПП.02	Педагогическая практика	5	1нед.										1 нед				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	6	1нед.												1 нед		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация		4нед.														4 нед
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		2нед.														2 нед
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект)- Дирижирование и работа с хором		1нед.														1 нед
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»		1нед.														1 нед
	Всего форм контроля							экз		-	5	2	5	2	6	3	3
								зач		4	7	2	10	4	8	3	9

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»  
по специальности среднего профессионального образования  
(программе подготовки специалистов среднего звена)  
53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки**

Квалификации: **Преподаватель, организатор  
музыкально-просветительской деятельности**

Форма обучения **очная**

Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования -  
гуманитарный

## Пояснительная записка

### 15. Нормативная база реализации ППССЗ.

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1387 от 27.10.2014 г., утв. Министерством юстиции (№ 34897 от 24.11.2014) 53.02.07 Теория музыки, примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) (*составитель Солдатикова Н.В., согласована министерством культуры РФ*), , Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования".

### 16. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Образовательный процесс организуется при шестидневной рабочей неделе, продолжительность занятий – 45 мин., возможна группировка парами (1 ч 30 мин.), перерыв между занятиями не менее 5 мин..

Консультации предусматриваются перед проведением экзамена по дисциплине или МДК, ПМ из расчета не более 4 часов, сверх вышеуказанных часов - утверждаются ежегодно приказом директора колледжа на основании ходатайства ПЦК, согласованного заместителем директора по УМР из расчета не более 4 часов на одного студента в год.

Обязательная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю и включает аудиторные и практические учебные занятия групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Текущие зачеты, контрольные уроки проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. За учебный год планируется не более 8 экзаменов и 12 зачетов (с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Наполняемость групп:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия (английский язык, музыкальная литература) – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Работа концертмейстеров планируется из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Учебная практика по педагогической работе, требующая сопровождения концертмейстера, частично обеспечивается за счет исполнительской концертмейстерской практики студентов специальностей «Инструментальное исполнительство», «Теория музыки», остальные часы – за счет концертмейстерской нагрузки преподавателей.

### 17. Оценка качества освоения ППССЗ

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по предмету.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, студенческих научно-практических конференций, защиты курсовой работы и пр.

Срок проведения промежуточной аттестации определяется графиком учебного процесса. Экзамены и дифференцированные зачеты оцениваются по пятибалльной системе. Порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации определяется соответствующими локальными актами колледжа.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура» (по которой оценки выставляются в 4 и 7 семестрах, в остальных семестрах достижения студентов оцениваются недифференцированным зачетом), по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому разделу междисциплинарного курса.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

## **18. Практика**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются соответствующим локальным актом колледжа.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.02. Гармония

УП.03. Анализ музыкальных произведений

УП.04. Полифония

УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.06. Инструментовка

Учебная практика по педагогической работе (УП.01. и УП.05.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых (учащихся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в детской музыкальной школе сектора педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Итоговый зачет по учебной практике по педагогической работе студента проходит в форме открытого урока с группой практикуемых, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия. Итогом учебной практики по педагогической работе является участие в конкурсе «Педагогические надежды», где студенты защищают самопрезентацию и проводят открытый урок с обучающимся.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя колледжа, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

### **Производственная практика**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 5 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя два вида: исполнительская и педагогическая. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в колледже). Производственная практика (педагогическая) (1 неделя – 36 часов) проводится рассредоточено в течение пятого семестра обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин и методикой обучения игре на фортепиано в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

### **Общеобразовательный цикл**

Программа общеобразовательного цикла выстроена согласно ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки, Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259); а также Примерной основной образовательной программы, утвержденной Министерством культуры РФ. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов. Студенты, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет образовательных дисциплин: ОД.01. Базовые учебные дисциплины. Профильные учебные дисциплины ОД.02. (кроме дисциплин «История», «История мировой культуры») должны изучаться в колледже как обязательные.

Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены. Два экзамена – русский язык и математика, являются обязательными, по выбору образовательного учреждения СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования проводится История, а также экзамены по Музыкальной литературе.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

На основании письма Минобрнауки России от 20 июня 2017 года № ТС-194/08 за счет вариативной части ФГОС СПО введена дисциплина «Астрономия».

### **19. Формирование вариативной части ППССЗ.**

**Вариативная часть** циклов ППССЗ составляет 864 часа, которые предусмотрены на увеличение объема времени:

На дисциплину «Астрономия» общеобразовательного цикла – 54 часа,

343 часов – на общепрофессиональные дисциплины,

467 часов – на профессиональные модули.

### **20. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Музыкальная литература»;
- государственный экзамен «Теория музыки»
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Выпускная квалификационная работа – «Музыкальная литература» проводится в форме защиты дипломной работы.

Тема дипломной работы должны соответствовать содержанию дисциплины «Музыкальная литература», обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом директора не позднее, чем за 4 месяца до начала ГИА.

Выпускная квалификационная работа должна иметь рецензию. Требования к структуре и оформлению выпускной квалификационной работы разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 2-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства.

Критерии оценок государственной итоговой аттестации разрабатываются предметно-цикловой комиссией и утверждаются педагогическим советом колледжа



<b>0</b>	<b>и социально-экономический цикл</b>																	
ОГСЭ.01	Основы философии		<b>7</b>		64	16	48	48		8							3	
ОГСЭ.02	История	<b>3</b>			64	16	48	48		10			3					
ОГСЭ.03	Психология общения		<b>7</b>		64	16	48	48		27							3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		<b>8</b>		155	25	106		106	86					2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		<b>5-7</b>		208	104	104	104		98					2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>												<b>3</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>2</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>5085</b>	<b>1695</b>	<b>3390</b>	<b>3404</b>										
<b>УП</b>																		
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>3155</b>	<b>1052</b>	<b>2053</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<b>6,8</b>		4	414	138	276		276	151	3	2	2	1	1	2	2	3
<i>УП.01</i>	<i>Музыкальная литература</i>		<b>8</b>		279	93	186		186	186			1	1	1	1	3	3
	<i>Музыкальная литература XX века</i>				105	35	70		70	70							2	2
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6,	5		483	161	322		322	164	3	3	2	2	2	2	2	2
<i>УП</i>	<i>Сольфеджио</i>	<b>7</b>			160	53	107		107	107			1	1	1	1	1	1
ОП.03	Элементарная теория музыки	<b>2</b>	1	2	108	36	72		72	28	2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	4		321	107	214		214	41			2	2	2	2	2	2
<i>УП.02</i>	<i>Гармония</i>				132	44	88		88	88			1	1	1	1	1	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	<b>6</b>		5	108	36	72		72	35					2	2		
<i>УП.03</i>	<i>Анализ музыкальных произведений</i>				54	18	36		36	36					1	1		
ОП.06	Народное музыкальное творчество		<b>2</b>		54	18	36		36	8	1	1						
ОП.07	Современная гармония		<b>8</b>		114	38	76		57	19	25							4
ОП.08	Полифония		<b>8</b>		105	35	70		70	30							2	2
<i>УП.04</i>	<i>Полифония</i>				53	18	35		35	35							1	1
ОП.09	Фортепиано	5,8	2		488	163	325		325	293	2	2	2	2	2	3	2	3
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		<b>6</b>		102	34	68	68		17					3	1		
	<b>Недельная нагрузка</b>										<b>11</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>23</b>

	студента по циклу																		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1952</b>	<b>651</b>	<b>1301</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>968</b>	<b>323</b>	<b>645</b>												
<i>МДК. 01.01</i>	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	8			378	126	252												
	Основы организации учебного процесса				57	19	38	38			30								2
	Основные системы музыкального образования				57	19	38	38			9								2
	Основы менеджмента дополнительного образования				48	16	32	32			8								2
	Основы педагогики			4		108	36	72	72			9			2	2			
	Возрастная психология			5		48	16	32	32			8					2		
	Основы психологии музыкального восприятия		6		60	20	40	40			5						2		
<i>МДК. 01.02</i>	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>				590	197	393												
01.02	Методика преподавания музыкальной литературы	6			108	36	72		72		18			2	2				
01.02	Методика преподавания сольфеджио				108	36	72		72		10					2	2		
01.02	Методика и практика преподавания ритмики				1076	36	71		36	35	41					1	1	1	1
01.02	Методика преподавания фортепиано				54	18	36		36		6					1	1		
<i>УП. 01</i>	<i>Музыкальная литература (педагогическая работа)</i>	8			107	36	71			71	71					1	1	1	1
<i>УП. 05</i>	<i>Сольфеджио (педагогическая работа)</i>				106	35	71			71	71					1	1	1	1
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>													<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>7</b>

<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	<b>7</b>			<b>709</b>	<b>236</b>	<b>473</b>												
<i>МДК.02.01</i>	<i>Основы организационной деятельности</i>				48	16	32				12								
	PR- технологии		7		48	16	32	32			12						2		
<i>МДК.02.02</i>	<i>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</i>				661	220	441				231								
	Музыкальная информатика		8		57	19	38		38		8							2	
	Цифровые музыкальные технологии		4		60	20	40		40		28			2					
	Сценическая речь и сценическая подготовка		2		84	28	56		36	20	30	1	2						
	Основы композиции, постановка голоса, дополнительный инструмент (по выбору студента)		6		162	54	108			108	81	1	1	1	1	1	1		
	Методика написания творческой работы (реферата, курсовой, дипломной)		2		54	18	36		36		30	1	1						
	Основы лекторской работы		8		160	53	107		36	71	30			1	1	1	1	1	
	Инструментоведение		2		54	18	36		36		6	1	1						
<i>УП.06</i>	<i>Инструментовка</i>		6		30	10	20			20	20						1		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>				<b>275</b>	<b>92</b>	<b>183</b>												
<i>МДК.03.01</i>	<i>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</i>				275	92	183				95								
	Основы музыкальной критики	<b>6</b>			114	38	76		40	36	40			2	1	1			
	Основы литературного и музыкального редактирования				48	16	32		32		17				2				
	Основы исследовательской деятельности				113	38	75		40	35	38					2	1	1	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>													<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»

по программе подготовки специалистов среднего звена  
специальности среднего профессионального образования

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**по виду «Художественная роспись ткани» углубленной подготовки**  
**для набора 2019 года**

**Квалификации:** художник-мастер, преподаватель

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования -  
гуманитарный

СОГЛАСОВАНО

Заведующая отделением культуры и искусств \_\_\_\_\_ М.Б.Зинина

Председатель ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Дизайн» \_\_\_\_\_ К.А.Зинин

Председатель ПЦК общеобразовательных и общих гуманитарных и социально-экономических наук \_\_\_\_\_ И.Э.Адамович

Соответствует ФГОС СПО \_\_\_\_\_ Заместитель директора по УМР \_\_\_\_\_ Королёва З.Б.

## Учебный план

### по программе подготовки специалистов среднего звена

#### 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду Художественная роспись ткани

Квалификация: художник-мастер, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		Экзамены	Д/З	Курсовая работа, инд. проект			в том числе			1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 16 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 9 нед.	
							Всего	до 25 чел.	до 8 чел.									прат
1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>				<b>2160</b>	<b>720</b>	<b>1440</b>											
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>792</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		3		146	46	100		104	33	2	2	2					
ОД.01.02	Обществоведение		2		103	31	72	72		40	2	2						
ОД.01.03	Математика	2			152	48	104	72		48	2	2						
	и информатика		3						32				2					
ОД.01.04	Естествознание		2		103	31	72	72		20	2	2						
ОД.01.05	География		2		103	31	72	72		22	2	2						
ОД.01.06	Физическая культура		1, 2		144	72	72	72		64	2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		4		103	31	72	72		12			2	2				
ОД.01.08	Русский язык	3			152	48	104	104		52	2	2	2					
ОД.01.09	Литература	3			128	40	88	88		31	2	2	1					
ОД.01.10	Астрономия		4		54	18	36	36					1	1				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		2		162	54	108	108		29	3	3						
ОД.02.02	История		2		162	54	108	108		40	3	3						
ОД.02.03	История искусств		6		258	86	172		172	28			3	3	2	2		
ОД.02.04	Перспектива		4		108	36	72		72	64			2	2				
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		6		174	58	116		116				2	2	2	1		
ОД.02.06	Правовые основы		5		48	16	32		32	14					2			

	профессиональной деятельности																	
ОД.02.07	Информационные основы профессиональной деятельности		4		60	20	40		40	24				2				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>22</b>	<b>22</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>480</b>	<b>160</b>	<b>320</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		7		60	12	48	48		16							3	
ОГСЭ.02	История		3		60	12	48	48		18			3					
ОГСЭ.03	Психология общения		6		60	12	48	48		10						3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		5		92	20	72	72		28				2	2			
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-5		208	104	104	104		90			2	2	2			
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>												<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>																	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1569</b>	<b>523</b>	<b>1046</b>		<b>974</b>									
ОП.01	Рисунок	2,4,6,8			664	221	443		443	429	4	4	3	4	3	3	3	3
ОП.02	Живопись	3,5,7			581	194	387		387	366	3	3	3	3	3	3	3	3
ОП.03	Цветоведение		2		108	36	72		72	58	2	2						
ОП.04	Русский язык и культура речи		5		108	36	72		72	32				2	2			
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		5		108	36	72	72		10				2	2			
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>9</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2757</b>	<b>919</b>	<b>1838</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>				<b>759</b>	<b>253</b>	<b>506</b>											
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного	2,4,6,8	1,7		540	180	360		360	332	2	2	3	3	3	3	3	4

	искусства																		
	Народный костюм		8		171	57	114		114	100				2	2	2	2		
	Пластическая анатомия		3		48	16	32		32			2	2						
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Производственно-технологическая деятельность</b>				<b>1089</b>	<b>363</b>	<b>726</b>												
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	2,4,6,8	1,7		<b>1089</b>	<b>363</b>	<b>726</b>			750									
	<i>Лоскутное шитье</i>				162	54	108		108	104	3	3							
	<i>Батик</i>				477	159	318						3	6			6	6	
	<i>Гобелен</i>				168	56	112		112	108					3	5			
	<i>Декоративно-прикладное искусство Псковской области</i>				111	37	74		74								2	2	
	<i>Роспись по дереву (северные росписи)</i>						114		114	114				2	2	2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>6</b>			<b>384</b>	<b>128</b>	<b>256</b>		<b>256</b>	<b>84</b>									
<b>МДК.03.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>				<b>192</b>	<b>64</b>	<b>128</b>		<b>128</b>	28									
	Основы психологии		5		48	16	32		32	10					2				
	Возрастная психология				48	16	32		32	8						2			
	Основы педагогики				96	32	64		64	10					2	2			
<b>МДК.03.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>				<b>192</b>	<b>64</b>	<b>128</b>			<b>56</b>									
	Методика преподавания творческих дисциплин				144	48	96		96	46					2	4			
	Основы организации учебного процесса в ДШИ, ДХШ				48	16	32		32	10						2			
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>														<b>6</b>	<b>10</b>			
<b>ПМ.04</b>	<b>Основы дизайна в декоративно-прикладном искусстве</b>	<b>8</b>	<b>7</b>		<b>525</b>	<b>175</b>	<b>350</b>		<b>350</b>	<b>267</b>									
	Основы дизайна и композиции				75	25	50		50	22							2	2	
	Рекламно-агитационные материалы				75	25	50		50	50							2	2	

	Основы компьютерной графики				96	32	64		64	46					2	2	
	Типографика				54	18	36		36	36							4
	Мультимедийные технологии				102	34	68		68	68						2	4
	Шрифтовые работы				48	16	32		32	17						2	
	Основы организации выставочной деятельности				75	25	50		50	28						2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>														<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
	<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП</b>				<b>6966</b>	<b>2322</b>	<b>4644</b>				<b>36</b>						
<b>ДР</b>	<b>Дополнительная работа студента над завершением программного задания</b>				<b>22 нед.</b>	<b>792</b>											
ДР.01	Рисунок		<b>8</b>			267					2	2	2	2	2	2	3
ДР.02	Живопись		<b>8</b>			258					2	2	2	2	2	2	2
ДР.03	Производственно-технологическая деятельность		<b>8</b>			267					2	2	2	2	2	2	3
	<b>Недельная нагрузка студента</b>																
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>										<b>54</b>						
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>9 нед</b>												
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))		4		4 нед.							2 нед.		2 нед.			
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков		3		4 нед.						2 нед.	1 нед	1 нед				
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		6		2 нед.										2 нед		
УП.04	Учебная педагогическая практика		6		2 нед.										2 нед		
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>				<b>5 нед</b>												
ПП.01	Производственная практика (по профилю		7		4 нед.										3 нед.	1 нед.	

	специальности)																	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	5		1 нед									1 нед.					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8		4 нед.														4 нед
ПА.00	Промежуточная аттестация			8 нед						1 нед	1 нед	2 нед	1 нед	1 нед	1 нед	1 нед	1 нед	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			9 нед.														9 нед
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			7 нед														7 нед
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы			1 нед.														1 нед
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»			1 нед.														1 нед
	Консультации на учебную группу по 4 часа на студента в год					Всего	Изучаемых дисциплин и разделов междисциплинарных курсов		15	15	15	14	11	8	6	5		
							Экзаменов		-	4	3	4	2	4	2	4		
							Зачётов		3	7	6	6	7	5	5	5		

## Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база реализации ППССЗ.

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1389 от 27.10.2014, зарегистрирован Министерством юстиции 24.11.2014 г. N 34873 54.02.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)", примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) (составитель Михайлова Н.В., согласована Министерством культуры РФ), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный N 29200), Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259).

### Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Обязательная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю и включает аудиторные и практические учебные занятия групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы, прохождение практик.

Образовательный процесс организуется при шестидневной рабочей неделе, продолжительность занятий – 45 мин., возможна группировка парами (1 ч 30 мин.), перерыв между занятиями не менее 5 мин..

Консультации утверждаются ежегодно приказом директора колледжа на основании ходатайства ПЦК из расчета не более 4 часов на одного студента при производственной необходимости.

**Группы формируются** не менее 6 человек, занятия по дисциплинам учебного плана проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). От общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, время, отведенное для работы с живой натурой, предусматривается в % и отражено в таблице:

Курс	Рисунок	Живопись	Скульптура	Композиция	Пластическая анатомия	Пленэр
1	-	-	-	-	-	-
2	50	50	50	-	50	50
3	100	100	100	25	-	-

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ОПОП углубленной подготовки по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 792 часа (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

При приеме абитуриентов по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

**Оценка качества освоения ППСЗ** включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, выставки. Текущий контроль знаний производится за счет аудиторных часов по предмету.

Зачеты являются формой текущего контроля знаний. Текущие зачеты, контрольные уроки проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. За учебный год планируется не более 8 экзаменов и 12 зачетов (с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК 01.01. «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», МДК 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства, ПМ.04 Основы дизайна в декоративно-прикладном искусстве является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура» (оценки выставляются в итоговых семестрах – во втором и пятом), по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому разделу междисциплинарного курса.

**Практика** является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются программами практики и положением о практике студентов..

#### **Учебная практика (12 недель)**

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр) – 4 недели.
- практика для получения первичных профессиональных навыков – 4 недели.
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели.
- Учебная практика по педагогической работе – 2 недели.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) и по педагогической работе может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия – Великий Новгород, Санкт-Петербург, г.Псков и Псковская область. За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

#### **Производственная практика по профилю специальности (5 недель)**

Производственная практика по профилю специальности состоит из двух этапов:

- производственная практика (исполнительская) – 4 недели;
- педагогическая практика – 1 неделя.

Производственная практика по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика по профилю специальности должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

### **Производственная практика (преддипломная) (4 недели)**

проводится концентрированно под руководством преподавателя и представляет собой подготовительный этап к созданию выпускной квалификационной (дипломной) работы.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практики, разрабатываемой колледжем самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

### **1.2. Общеобразовательный цикл формируется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство.**

Студенты, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет образовательных дисциплин: ОД.01. Базовые учебные дисциплины. Профильные учебные дисциплины ОД.02. (кроме дисциплины «История») должны изучаться в колледже как обязательные. По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

На основании письма Минобрнауки России от 20 июня 2017 года № ТС-194/08 за счет вариативной части ФГОС СПО введена дисциплина «Астрономия».

### **1.3. Формирование вариативной части ППССЗ.**

Вариативная часть циклов ППССЗ составляет 864 часа, которые предусмотрены на увеличение объема времени на следующие дисциплины и профессиональные модули:

общеобразовательные дисциплины – 54 часа на дисциплину «Астрономия» часов (для увеличения часов профильной дисциплины «Пластическая анатомия»),

общепрофессиональные дисциплины – 17 часов;

на профессиональные модули - 799 часов, из них на ПМ.04 «Основы дизайна в декоративно-прикладном искусстве», Введение ПМ.04 обусловлено востребованностью дизайнерских навыков при разработке и изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства, а также расширяет возможности выпускника при трудоустройстве в качестве преподавателя детской школы искусств.

### **1.4. Государственная итоговая аттестация ППССЗ углубленной подготовки включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем за 2 месяца до начала государственной итоговой аттестации, должна быть обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждена приказом директора.

**Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации** является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Порядок подготовки и проведения ГИА определяется программой государственной итоговой аттестации, которая ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»**

**по специальности среднего профессионального образования**

**51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

**по программе базовой подготовки**

**для набора 2019 года**

**Квалификация:** организатор социально-культурной деятельности  
Форма обучения заочная,  
Нормативный срок обучения – 2 года 10 месяцев на базе основного общего образования, срок обучения по заочной форме – 3 года 6 месяцев  
Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный







ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»					1 нед.												1 нед.
ГИА. 03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»					1 нед.												1 нед.
	Консультации по 4 часа на одного студента в год						Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов		12	13	15	18	18	16	13		
								Экзаменов			4		1	1	2	3		
								Зачётов			9		12	5	10	12		

### Пояснения к учебному плану

Учебный план по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений разработан на основании ФГОС СПО, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014 г. № 1356 и прилагаемой к Федеральному Государственному образовательному стандарту структуры основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки. Наименования МДК, ПМ и дисциплин идентичны учебному плану очной формы обучения.

Начало первого учебного года не позднее 15 сентября текущего учебного года. Количество аудиторных часов в год не превышает установленные нормы (не менее 100 часов и не более максимального количества – 160 часов). Для заочной формы обучения планом предусмотрены следующие виды образовательной деятельности: лекция, семинар, практические занятия, индивидуальные занятия, промежуточная аттестация, консультации, производственная (преддипломная) практика, государственная итоговая аттестация выпускников.

Для проведения практических занятий учебная группа может разбиваться на подгруппы по 8 человек.

Программа общеобразовательного цикла выстроена согласно Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 06-1225. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего (полного) общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов, экзаменов. Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены. Два экзамена – русский язык и математика, являются обязательными, по выбору образовательного учреждения СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования, выбраны литература, обществознание.

Курсовая работа выполняется за счёт времени, отводимого на изучение данной дисциплины в объёме часов: 2 курс – курсовая работа по дисциплине «Социально-культурная деятельность» - 6 часов на руководство одной работы.

Консультации по всем изучаемым дисциплинам в течение учебного года – 4 часа в год на одного студента.

Промежуточная аттестация включает: экзамены, зачёты, Количество экзаменов в учебном году не более восьми. Количество контрольных работ в учебном году не более десяти и не более двух контрольных работ по одной дисциплине за весь период обучения. Зачёт, защита курсового проекта, реферата или контрольной работы проводятся за счёт времени, отведённого на дисциплину учебным планом. Контрольные работы, предусмотренные рабочим планом, рецензируются преподавателям – 0,75 ч. на одну работу.

Учебная практика, производственная практика (по профилю специальности) реализуется студентами самостоятельно с предоставлением и последующей защитой отчёта в форме собеседования. Производственная (преддипломная) практика реализуется студентами по месту работы или по направлению колледжа в объёме 3-х

недель (108 часа). Студенты, работающие на должностях, соответствующих получаемой квалификации, освобождаются от прохождения практики, кроме преддипломной, на основании предоставленных с места работы справок.

Государственная итоговая аттестация включает: подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» и государственный экзамен по МДК «Организация социально-культурной деятельности».

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР ГБПОУ  
«Псковский областной  
колледж искусств  
имени Н.А.Римского-Корсакова»

\_\_\_\_\_  
З.Н.Иванова  
Приказ № 95/уч от 26 марта 2019 года

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения**

**«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»**

**по программе подготовки специалистов среднего звена**

**специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду**

**Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

**(базовая подготовка)**

**Квалификация:** организатор социально-культурной  
деятельности

Форма обучения заочная,

Нормативный срок обучения –1 года 10 месяцев на базе  
среднего общего образования, срок обучения по заочной  
форме – 2 года 6 месяцев





	деятельности																
	PR-технологии в СКС			5		48	42	6	6							6	
	Методика работы с творческим коллективом			2		60	54	6	6			4	2				
	Игровые технологии			2		100	94	6		6		4		6			
	Правовые основы профдеятельности			5		60	54	6	6							6	
	Основы экономики СКС			4		36	32	4	4					2	2		
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационно-творческая деятельность</b>					<b>2146</b>	<b>1930</b>	<b>216</b>									
<b>МДК. 02.01</b>	<b>Основы режиссёрского и сценарного мастерства</b>					<b>882</b>	<b>783</b>	<b>99</b>									
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	5		2	4	397	349	48		44	4	40	6	12	6	12	12
	Техника сцены и сценография			5		60	54	6		6		4					6
	Основы драматургии			3		80	72	8		8		4		4	4		
	Сценарная композиция	4		5	3	225	200	25		23	2	20	4	4	6	5	6
	Художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (технические средства, изготовление реквизита)			4		60	54	6		4	2	2			3	3	
	Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений			4		60	54	6		4	2	2			2	4	
<b>МДК. 02.02</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>					<b>1264</b>	<b>1147</b>	<b>117</b>									
	Основы актёрского мастерства	5		2,4		239	209	30		22	8	18	6	6	6	8	4
	Сценическая речь	5		3		209	185	24		16	4	14	2	8	4	6	6
	Сценическая пластика			2,5		292	274	18		16	2	14	4	4	2	4	4
	Музыкальное воспитание			5		209	193	16		16		6			6	6	4
	Основы хореографии			2,4,5		238	216	22		22		20	4	6	2	4	6
	Грим			4		77	70	7		6	1	1			3	4	
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>					<b>3618</b>							<b>66</b>	<b>92</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>
УП.00	<b>Учебная практика</b>			2		<b>2 нед.</b>		<b>72</b>					1 нед.	1 нед.			
ПП.00	<b>Производственная практика (по</b>			4		<b>3 нед.</b>		<b>108</b>						1 нед.	1 нед.	1	

	профилю специальности)														нед.	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		5			3 нед.										3 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					3 нед.										3 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.										1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»					1 нед.										1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»					1 нед.										1 нед.
	Консультации по 4 часа на одного студента в год									Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов	15	18	18	16	13
											Экзаменов		1		2	4
											Зачётов		12	3	9	11

### Пояснения к учебному плану

Учебный план по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений разработан на основании ФГОС СПО, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014 г. № 1356 и прилагаемой к Федеральному Государственному образовательному стандарту структуры основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки. Наименования МДК, ПМ и дисциплин идентичны учебному плану очной формы обучения.

Начало первого учебного года не позднее 15 сентября текущего учебного года. Количество аудиторных часов в год не превышает установленные нормы (не менее 100 часов и не более максимального количества – 160 часов). Для заочной формы обучения планом предусмотрены следующие виды образовательной деятельности: лекция, семинар, практические занятия, индивидуальные занятия, промежуточная аттестация, консультации, производственная (преддипломная) практика, государственная итоговая аттестация выпускников.

Для проведения практических занятий учебная группа может разбиваться на подгруппы по 8 человек.

Курсовая работа выполняется за счёт времени, отводимого на изучение данной дисциплины в объёме часов: 2 курс – курсовая работа по дисциплине «Социально-культурная деятельность» - 6 часов на руководство одной работы.

Консультации по всем изучаемым дисциплинам в течение учебного года – 4 часа в год на одного студента.

Промежуточная аттестация включает: экзамены, зачёты, Количество экзаменов в учебном году не более восьми. Количество контрольных работ в учебном году не более десяти и не более двух контрольных работ по одной дисциплине за весь период обучения. Зачёт, защита курсового проекта, реферата или контрольной работы проводятся за счёт времени, отведённого на дисциплину учебным планом. Контрольные работы, предусмотренные рабочим планом, рецензируются преподавателям – 0,75 ч. на одну работу.

Учебная практика, производственная практика (по профилю специальности) реализуется студентами самостоятельно с предоставлением и последующей защитой отчёта в форме собеседования. Производственная (преддипломная) практика реализуется студентами по месту работы или по направлению колледжа в объёме 3-х недель (108 часа). Студенты, работающие на должностях, соответствующих получаемой квалификации, освобождаются от прохождения практики, кроме преддипломной, на основании предоставленных с места работы справок.

Государственная итоговая аттестация включает: подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» и государственный экзамен по МДК «Организация социально-культурной деятельности».



## Учебный план

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Аудиторные учебные занятия					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам						
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контрольные работы			Всего	в том числе			практ	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс
									Групповые		теор.		1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем
									до 25 чел.	до 15 чел.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
<b>ОУД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>					<b>2106</b>	<b>1982</b>	<b>124</b>	<b>124</b>										
	<b>Общие дисциплины</b>					<b>1446</b>	<b>1364</b>	<b>82</b>	<b>82</b>										
ОУД.01П	Русский язык и литература	2				236	224	12	12				6	6					
ОУД.02Б	Иностранный язык			2		167	159	8	8				4	4					
ОУД.03Б	Математика: алгебра, начало математического анализа, геометрия	2				222	210	12	12				6	6					
ОУД.04П	История			2		222	210	12	12				4	8					
ОУД.05Б	Физическая культура			2		234	224	10	10				4	6					
ОУД.06Б	Основы безопасности жизнедеятельности			2		105	97	8	8				4	4					
ОУД.07Б	Астрономия			2		54	46	8	8				2	6					
	<b>По выбору из обязательных предметных областей</b>					<b>660</b>	<b>618</b>	<b>42</b>	<b>42</b>										
ОУД.07Б	Информатика			2		117	111	6	6				2	4					
ОУД.8П	Обществознание (включая экономику и право)	2				219	209	10	10				4	6					
ОУД.09Б	Естествознание			2		162	150	12	12				6/2	4					
ОУД.10Б	География			2		108	100	8	8				4	4					
ОУД.11Б	Экология			2		54	48	6	6				4	2					
	<b>Всего по циклу в сессию</b>												<b>58</b>	<b>66</b>					
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>462</b>	<b>420</b>	<b>42</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии			4		52	44	8	8						6	2			

ОГСЭ.02	История			4		53	45	8	8					6	2			
ОГСЭ.03	Иностранный язык			5	4	121	99	22		22				4	8	10		
ОГСЭ.04	Физическая культура			7		236	232	4	4									4
	<b>Всего по циклу в сессию</b>													<b>16</b>	<b>12</b>	<b>10</b>		<b>4</b>
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>					<b>106</b>	<b>92</b>	<b>14</b>										
ЕН.01	Математика и информатика			4		58	50	8	6	2				4	4			
ЕН.02	Экологические основы природопользования			7		48	42	6	6									6
	<b>Всего по циклу в сессию</b>													<b>4</b>	<b>4</b>			<b>6</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					<b>2996</b>	<b>2664</b>	<b>332</b>	<b>332</b>									
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>876</b>	<b>760</b>	<b>116</b>	116									
ОП.01	Отечественная литература	6			5	154	128	26	26						8	8	10	
ОП.02	Зарубежная литература	7		6		170	140	30	30		28	2				8	10	12
ОП.03	Русский язык и культура речи	5				120	108	12	12		2	10			8	4		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			4		102	92	10	10						10			
ОП.05 ВЧ	Литература для детей и юношества			7	6	190	162	28	28							6	10	12
ОП.06 ВЧ	Документоведение			7		140	130	10	10									10
	<b>Всего по циклу в сессию</b>														<b>26</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>34</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>2120</b>	<b>1904</b>	<b>216</b>	<b>216</b>									
<b>ПМ.01</b>	<b>Технологическая деятельность</b>					<b>1153</b>	<b>1049</b>	<b>104</b>	<b>104</b>		<b>67</b>	<b>37</b>						
<b>МДК.01.01</b>	<b>Библиотечноеведение</b>	<b>4</b>				<b>207</b>	<b>185</b>	<b>22</b>	<b>22</b>		<b>18</b>	<b>4</b>		<b>18</b>	<b>4</b>			
<b>МДК.01.02</b>	<b>Библиографоведение</b>	<b>4</b>				<b>207</b>	<b>187</b>	<b>20</b>	<b>20</b>		<b>17</b>	<b>3</b>		<b>16</b>	<b>4</b>			
<b>МДК.01.03</b>	<b>Организация библиотечных фондов и каталогов</b>					<b>739</b>	<b>677</b>	<b>62</b>	<b>62</b>		<b>32</b>	<b>30</b>		<b>24</b>	<b>30</b>	<b>18</b>		
	Библиотечный каталог	5				298	272	26	26		14	12		14	10	6		
	Библиотечные фонды	5	4			298	274	24	24		12	12		10	14	6		
	Аналитико-синтетическая обработка информации			5		143	131	12	12		6	6			6	6		
	<b>Всего по ПМ в сессию</b>													<b>58</b>	<b>38</b>	<b>18</b>		
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационно-управленческая</b>					<b>351</b>	<b>309</b>	<b>42</b>	<b>42</b>			<b>14</b>						



ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.												1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					1 нед.												1 нед.
	Консультации по 4 часа на одного студента в год						Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов		12	13	8	13	12	7	5		
								Экзаменов			4		2	3	2	2		
								Зачётов			9		5	3	4	4		

### 1. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **51.02.03 Библиотечное дело**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1357 от 27.10.2014, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации №34874 от 24 ноября 2014 года.

### 2. Организация учебного процесса и режим занятий.

Начало учебного года на первом курсе – не позднее 19 сентября, на последующих курсах – с 1 сентября. Количество аудиторных часов в год не превышает установленные нормы (не менее 100 часов и не более максимального количества – 160 часов). Учебный процесс строится в соответствии с учебным графиком: сессии – не более 30 дней на 1 курсе; не более 40 дней – на последующих курсах; каникулы – 8-11 недель (в т.ч. зимние – не менее 2-х недель); преддипломная практика – 4 недели; подготовка к государственной итоговой аттестации – 4 недели, государственная итоговая аттестация – 2 недели.

Во время проведения учебно-экзаменационной сессии в день планируется не более 8 часов аудиторных занятий при шестидневной учебной неделе. Занятия могут проводиться парами – 45+45 минут с перерывом 5 минут.

Учебная деятельность обучающихся при заочной форме обучения предусматривает учебные занятия (урок, практические, индивидуальные занятия, консультация, лекция), самостоятельную работу, выполнение курсового проекта, контрольной работы, прохождение учебной и производственной практики, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

По дисциплине «Библиотечные фонды» на 1 курсе выполняется курсовая работа за счёт времени, отводимого на изучение данной дисциплины в объёме 6 индивидуальных часов на одного студента.

Консультации по всем изучаемым дисциплинам в течение учебного года в объёме 4 часа в год на одного студента утверждаются ежегодно приказом директора колледжа на основании ходатайства предметно-цикловой комиссии.

### 3. Порядок аттестации обучающихся.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация включает: экзамены, зачёты. Контрольные работы выполняются на первом курсе по «Иностранному языку» и «Литературе», на 2 курсе по «Литературе для детей и юношества». Зачёт, защита курсовой работы, реферата или контрольной работы проводятся за счёт времени, отведённого на дисциплину учебным планом. Контрольные работы, предусмотренные учебным планом, рецензируются преподавателем – 0,75 ч. на одну работу.

Требования к содержанию, объёму и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**Государственная итоговая аттестация ППСЗ базовой подготовки включает** подготовку и выпускную квалификационную работу (дипломную работу, дипломный проект).

Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем за 2 месяца до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается педагогическим советом.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**владение** технологией подготовки и проведения форм массового и индивидуального обслуживания различных категорий пользователей, навыком формирования библиотечного фонда и справочно-библиографического аппарата библиотеки;

**умение** осуществлять профессионально-практическую деятельность: вести библиотечное, информационное, культурно-досуговое и справочно-библиографическое обслуживание, формировать и организовывать библиотечные фонды и каталоги, использовать компьютерную технику и современные программные продукты в библиотечно-библиографической деятельности;

**знание** теоретических основ отечественного библиотековедения, технологий, форм и методов работы библиотечного обслуживания пользователей, основ справочно-библиографической, информационной, культурно-досуговой деятельности.

**Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации** является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается Педагогическим советом колледжа и приказом директором колледжа. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

**4. Практика** является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика, производственная (по профилю специальности) практика реализуется студентами самостоятельно при условии работы по специальности с предоставлением и последующей защитой отчёта в форме собеседования. Производственная (преддипломная) практика реализуется студентами по направлению колледжа в объёме 4 недель (144 часа). Преддипломную практику студенты проходят в библиотеках по месту основной работы, работающие в непрофильных учреждениях - направляются на базы практики колледжем в соответствии с заключёнными договорами. По итогам практики студент предоставляет отзыв-характеристику с рекомендуемой оценкой за практику.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются соответствующим локальным актом колледжа.

Вариативная часть ФГОС СПО в объеме 1026 часов используется для увеличения объема профессиональных модулей – 696 часов, общепрофессиональных дисциплин – 330 часов для введения двух дисциплин в целях углубления профессиональной подготовки обучающихся.

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР ГБУК  
«Псковская областная универсальная научная  
библиотека»

\_\_\_\_\_ В.И.Павлова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР ГБПОУ  
«Псковский областной колледж искусств имени  
Н.А.Римского-Корсакова»

\_\_\_\_\_ З.Н. Иванова  
Приказ № 95/уч от 26 марта 2019 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения**  
**«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»**  
**по программе подготовки специалистов среднего звена**  
**специальности среднего профессионального образования 51.02.03 Библиотекведение**  
**по программе базовой подготовки**

**Квалификация:** библиотекарь  
Форма обучения заочная,  
Нормативный срок обучения на базе среднего общего  
образования – 1 года 10 месяцев, срок обучения по заочной  
форме – 2 года 6 месяцев

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Библиотекведение», заведующая информационным центром ГБУК «ПОУНБ» \_\_\_\_\_ Е.И. Галанцева

Заведующая заочным отделением \_\_\_\_\_ Н.В. Федотова

Соответствует ФГОС СПО      Заместитель директора по УМР \_\_\_\_\_ Королёва З.Б.



**Учебный план**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Аудиторные учебные занятия				1 курс		2 курс		3 курс	
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контрольные работы			Всего	в том числе			1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	
									Групповые		теор.						практ
									до 25 чел.	до 15 чел.							
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>					<b>462</b>	<b>420</b>	<b>42</b>									
ОГСЭ.01	Основы философии			2		52	44	8	8				6	2			
ОГСЭ.02	История			2		53	45	8	8				6	2			
ОГСЭ.03	Иностранный язык			3	2	121	99	22		22			4	8	10		
ОГСЭ.04	Физическая культура			5		236	232	4									4
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>					<b>106</b>	<b>92</b>	<b>14</b>									
ЕН.01	Математика и информатика			2		58	50	8		2	6	6	4	4			
ЕН.02	Экологические основы природопользования			5		48	42	6	6								6
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>					<b>2996</b>	<b>2602</b>	<b>394</b>									
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>876</b>	<b>760</b>	<b>116</b>									
ОП.01	Отечественная литература	4			3	180	154	26	20					8	8	10	
ОП.02	Зарубежная литература	5		4		198	168	30			28	2			8	10	12
ОП.03	Русский язык и культура речи	3				140	128	12			2	10		8	4		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			2		68	58	10						10			
ОП.05 (ВЧ)	Литература для детей и юношества			4	5	150	122	28							6	10	12
ОП.06 (ВЧ)	Документоведение			5		140	130	10									10
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>2120</b>	<b>1842</b>	<b>278</b>									
<b>ПМ.01</b>	<b>Технологическая деятельность</b>					<b>1504</b>	<b>1358</b>	<b>146</b>			67	37					
<b>МДК. 01.01</b>	<b>Библиотечное дело</b>	<b>2</b>				<b>207</b>	<b>185</b>	<b>22</b>			<b>18</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>4</b>			
<b>МДК. 01.02</b>	<b>Библиографоведение</b>	<b>2</b>				<b>207</b>	<b>187</b>	<b>20</b>			<b>17</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>4</b>			
<b>МДК.</b>	<b>Организация библиотечных</b>					<b>739</b>	<b>677</b>	<b>62</b>			<b>32</b>	<b>30</b>					



ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.									
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					1 нед.									
	Консультации по 4 часа на одного студента в год						Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов		8	13	12	7	5	
								Экзаменов		2	3	2	2		
								Зачётов		5	3	5	4		

### 1. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **51.02.03 Библиотечное дело**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1357 от 27.10.2014.

### 2. Организация учебного процесса и режим занятий.

Начало учебного года на первом курсе – не позднее 19 сентября, на последующих курсах – с 1 сентября. Количество аудиторных часов в год не превышает установленные нормы (не менее 100 часов и не более максимального количества – 160 часов). Учебный процесс строится в соответствии с учебным графиком: сессии – не более 30 дней на 1 курсе; не более 40 дней – на последующих курсах; каникулы – 8-11 недель (в т.ч. зимние – не менее 2-х недель); преддипломная практика – 4 недели; подготовка к государственной итоговой аттестации – 4 недели, государственная итоговая аттестация – 2 недели.

Во время проведения учебно-экзаменационной сессии в день планируется не более 8 часов аудиторных занятий при шестидневной учебной неделе. Занятия могут проводиться парами – 45+45 минут с перерывом 5 минут.

Учебная деятельность обучающихся при заочной форме обучения предусматривает учебные занятия (урок, практические, индивидуальные занятия, консультация, лекция), самостоятельную работу, выполнение курсового проекта, контрольной работы, прохождение учебной и производственной практики, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

По дисциплине «Библиотечные фонды» на 1 курсе выполняется курсовая работа за счёт времени, отводимого на изучение данной дисциплины в объёме 6 индивидуальных часов на одного студента.

Консультации по всем изучаемым дисциплинам в течение учебного года в объёме 4 часа в год на одного студента утверждаются ежегодно приказом директора колледжа на основании ходатайства предметно-цикловой комиссии.

### 3. Порядок аттестации обучающихся.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация включает: экзамены, зачёты. Контрольные работы выполняются на первом курсе по «Иностранному языку» и «Литературе», на 2 курсе по «Литературе для детей и юношества». Зачёт, защита курсовой работы, реферата или контрольной работы проводятся за счёт времени, отведённого на дисциплину учебным планом. Контрольные работы, предусмотренные учебным планом, рецензируются преподавателем – 0,75 ч. на одну работу.

Требования к содержанию, объёму и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**Государственная итоговая аттестация ППССЗ базовой подготовки включает** выпускную квалификационную работу (дипломную работу).

Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем за 2 месяца до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом директора колледжа.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**владение** технологией подготовки и проведения форм массового и индивидуального обслуживания различных категорий пользователей, навыком формирования библиотечного фонда и справочно-библиографического аппарата библиотеки;

**умение** осуществлять профессионально-практическую деятельность: вести библиотечное, информационное, культурно-досуговое и справочно-библиографическое обслуживание, формировать и организовывать библиотечные фонды и каталоги, использовать компьютерную технику и современные программные продукты в библиотечно-библиографической деятельности;

**знание** теоретических основ отечественного библиотековедения, технологий, форм и методов работы библиотечного обслуживания пользователей, основ справочно-библиографической, информационной, культурно-досуговой деятельности.

**Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации** является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается педагогическим советом и приказом директора колледжа. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

**4. Практика** является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика, производственная (по профилю специальности) практика реализуется студентами самостоятельно при условии работы по специальности с предоставлением и последующей защитой отчёта в форме собеседования. Производственная (преддипломная) практика реализуется студентами по направлению колледжа в объёме 4 недель (144 часа). Преддипломную практику студенты проходят в библиотеках по месту основной работы, работающие в непрофильных учреждениях направляются на базы практики колледжем в соответствии с заключёнными договорами. По итогам практики студент предоставляет отзыв-характеристику с рекомендуемой оценкой за практику.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются соответствующим локальным актом колледжа.

Вариативная часть ФГОС СПО в объеме 1026 часов используется для увеличения объема профессиональных модулей – 696 часов, общепрофессиональных дисциплин – 330 часов, из них 32 часа - на увеличение объема дисциплин из ФГОС СПО и 298 часов – для введения двух дисциплин в целях углубления профессиональной подготовки обучающихся.