

ПРИЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
по дополнительным творческим испытаниям при поступлении в ГБПОУ
«Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова»

Специальность 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

По виду «Этнохудожественное творчество»

Вступительный экзамен

• Исполнительские и режиссерские способности

Вступительный экзамен проходит в форме прослушивания.

Исполнительские способности:

- исполнение не менее двух разнохарактерных произведений;
- повторение за экзаменатором интонационных упражнений различного уровня сложности;
- повторение за экзаменатором примеров ритмических рисунков.

Режиссёрские способности включают в себя проверку творческих и актёрских способностей поступающего:

- уверенное и выразительное исполнение образцов народного поэтического словотворчества (сказка, быличка, поверье, легенда и т.д.)
- эмоциональное и выразительное исполнение авторского произведения (стихотворение, басня, отрывок из рассказа и т.д.)
- выполнение заданий на творческую импровизацию по заданной экзаменатором теме.

Критерии оценивания

Выразительность исполнения – максимально 5 баллов

- 5 баллов - эмоциональное выразительное исполнение произведений с использованием тембральных и регистровых сопоставлений голоса с устойчивым интонированием
- 4 балла - выразительное, тембральное исполнение произведений с недостаточно чистым интонированием
- 3 балла - недостаточно выразительное и эмоциональное исполнение при наличии вокального слуха
- 1-2 балла - неустойчивая интонация, не выразительное исполнение произведений с дикционными затруднениями

Раскрытие образно-смыслового содержания – максимально 5 баллов

- 5 баллов - способность дать пояснения о тематической и жанровой трактовке исполняемых произведений ;
- 4 балла - умение объяснить образно- смысловое содержание произведений
- 3 балла - недостаточное раскрытие образно- смыслового содержания произведений
- 1-2 балла – частичное или полное непонимание образно-смыслового содержания произведений

Использование приемов народного исполнительства – максимально 5 баллов

5 баллов - исполнение одного из представленных произведений а капелла с обозначением более трёх характерных приёмов народного исполнительства (гуканья, мелизматика, диалектизм, словообрывов и т.д.);

4 балла - исполнение одного из представленных произведений а капелла с обозначением нескольких (1-2) характерных приёмов народного исполнительства (гуканья, мелизматика, диалектизм, словообрывов и т.д.);

3 балла – применение только одного характерных приёмов народного исполнительства

- 1-2- балла – неумение применить характерные приёмы народного исполнительства

-

Проверка слуха, чувства ритма, музыкальной памяти – максимально 5 баллов

- 5 баллов - умение повторить варианты музыкальных попевок не допуская неточностей напева и ритмических рисунков без отклонений при первом воспроизведении;

- 4 балла - повторение вариантов попевок с небольшими отступлениями от мелодической линии, с незначительными ритмическими отступлениями;

- 3 балла - незначительные затруднения в повторении вариантов попевок и ритмических рисунков при умении их исправить после двух повторений;

- 1-2 балла - неспособность в памяти воспроизвести музыкальные попевки , значительные отступления от мелодической линии, отсутствие метроритма.