**Специальность**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**Вступительные экзамены:**

* ***Рисунок***
* ***Композиция***

К вступительным испытаниям допускаются абитуриенты с художественной подготовкой (выпускники ДШИ, ДХШ), воспитанники студий изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, а также лица, не имеющие художественной подготовки, но обладающие хорошими способностями, необходимыми для подготовки специалиста.

На вступительных испытаниях абитуриент должен продемонстрировать способность видеть пропорциональное соотношение предметов, гармонично размещать (компоновать) их в заданном формате и уметь передавать их структуру и характерные особенности строения, использовать графические приемы и способы, отвечающие поставленной задаче.

**Рисунок**

Продолжительность экзамена - 4 академических часа (1 час = 45 минут)

***Условия вступительных испытаний:***

Рисунок выполняется с натуры графитным карандашом на белом листе бумаги (формат А-3, 420х297). Постановка: натюрморт из двух бытовых и одного геометрического предмета на фоне драпировки с несложными складками.

***Абитуриент должен принести на экзамен:***

* Бумагу (1/4 ватманского листа);
* Набор простых карандашей (разной мягкости);
* Кнопки;
* Ластик.

***Требования к работе:***

* Определение пропорций и характера предметов и их взаимного расположения (от общего к частному);
* Построение предметов по законам перспективы;
* Все пространственные объёмы должны быть решены линейно-конструктивным способом с передачей их форм основными свето-теневыми отношениями в трехмерном пространстве постановки.
* **Критерии оценки:**

Максимально 25, из них:

*Компоновка натюрморта**– максимально 5 баллов*

5 баллов - компоновка предметов в формате листа выполнена правильно;

4 балла - компоновка предметов в формате листа выполнена правильно, но есть незначительные ошибки в расположении предметов;

3 балла - компоновка предметов в формате листа выполнена правильно, но есть ошибки в расположении предметов;

1-2 балла - компоновка предметов в формате листа выполнена неправильно, есть ошибки в расположении предметов;

*Пропорции – максимально 5 баллов*

5 баллов - пропорции предметов даны правильно;

4 балла - пропорции предметов даны правильно, но есть незначительные ошибки в отношениях частей предметов;

3 балла - пропорции предметов даны правильно, но нарушены пропорции между предметами;

1-2 балла - пропорции одного из предметов даны неправильно, нарушены отношения между предметами;

*Конструкция – максимально 5 баллов*

5 баллов - конструкция предметов выполнена правильно;

4 балла - конструкция предметов выполнена правильно, но есть ошибки в передаче конструкции одного из предметов;

3 балла - конструкция предметов выполнена правильно, но есть ошибки в передаче конструкции двух предметов;

1-2 балла - есть ошибки в передаче конструкции всех предметов.

*Светотеневая моделировка – максимально 5 баллов*

5 баллов – светотеневая моделировка предметов выполнена правильно, тональные отношения даны верно;

4 балла - светотеневая моделировка предметов выполнена правильно, есть ошибки в передаче тональных отношений;

3 балла - есть ошибки в выполнении светотеневой моделировки нескольких предметов;

1-2 балла - допущены ошибки в выполнении светотеневой моделировки предметов и передаче тональных отношений.

*Аккуратность – максимально 5 баллов*

5 баллов – работа выполнена аккуратно;

4 балла – работа выполнена аккуратно, но есть небольшие помарки;

3 балла – работа выполнена не очень аккуратно, есть замечания к технике исполнения работы;

1-2 балла - работа выполнена не очень аккуратно, плохая техника исполнения работы.

**Композиция**

Продолжительность экзамена - 4 академических часа (3 астрономических)

***Условия вступительных испытаний:***

Задания выполняются в различных видах графической техники (по выбору): цветные карандаши, акварель, тушь, перо, гелевая ручка.

Каждое задание выполняется на отдельном листе бумаги формата А4 на основе предварительных эскизов, сделанных простым карандашом.

Для композиционного решения работы в листе формата А4, необходимо определить ее рабочее поле, в котором требуется разместить композицию.

***Задания:***

* Закомпоновать в квадрате 10x10 лучевой растительный орнамент в цвете;

**Требования** **к заданию:** Композиция должна быть построена по законам центральной лучевой симметрии с использованием поворота основного мотива относительно четырех ее осей (по принципу снежинки, звездочки). Композиция создается на основе фантазии и воображения.

* Закомпоновать в прямоугольнике 10x15 чёрно-белую графическую композицию на основе стилизованных растительных и цветочных элементов на тему «Сказочный, фантастический цветок».

**Требование** **к заданию:** Композиция должна представлять цельный образ фантастического цветка с декоративно-графической разработкой его элементов. Композиция создается на основе фантазии и воображения.

***Абитуриент должен принести на экзамен:***

* Бумага для черчения А4 (2 листа + 2 запасных);
* Графический карандаш НВ-2В:
* Гелевая ручка, линер;
* Тушь, тонкое перо;
* Линейка, угольник;
* Циркуль;
* Ластик;
* Кисти для акварели;
* Акварель, емкость для воды, палитра для красок;
* Цветные карандаши или акварельные карандаши;

***Требования к работам:***

* Работы должны демонстрировать знание абитуриентом основных признаков гармоничной композиции;
* Понимание принципов формирования композиционного центра, баланса масс;
* В работах необходимо отразить умение грамотно применять различные графические приемы;
* Поиск цветовой гармонии;
* Использование выразительных средств;
* Способность четко следовать заданному условию поставленной задачи, мыслить логически;
* Работы должны отражать креативность мышления абитуриента, сохранять оригинальность (не содержать плагиата т.е. очевидного копирования существующих работ);
* В работе необходимо продемонстрировать грамотную работу с инструментами, аккуратность выполнения;
* Вступительные испытания принимают и оценивают ведущие педагоги – художники. Результат вносится в экзаменационный лист абитуриента.

 **Критерии оценки:**

Максимально 25, из них:

*Соответствие условию экзаменационного задания – максимально 5 баллов*

5 баллов – полное соблюдение перечисленных требований и полное выполнение всех заданий.

4 балла – неполное соблюдение перечисленных требований и неполное выполнение всех заданий.

3 балла – частично соблюдены перечисленные требования и частично выполнены все задания.

1-2 балла – задания выполнены, но не соответствует экзаменационному заданию, абитуриент справился только с одним заданием.

*Знание законов построения гармоничной композиции:*

*- характер взаимодействия элементов;*

*- масштабные соотношения элементов;*

*- соблюдение ритма в композиции;*

*- умение использовать стилизацию – максимально 5 баллов*

5 баллов – полное соблюдение перечисленных требований;

4 балла – работа выполнена с незначительным несоблюдением основных закономерностей и правил композиции, работа выполнена в полном объеме.

3 балла – частично соблюдены перечисленные требования;

1-2 балла – не соответствует экзаменационным требованиям.

*Оригинальность выполненной работы – максимально 5 баллов*

5 баллов – работы отражают креативность мышления абитуриента, художественно выразительны;

4 балла – работа оригинальна, художественно выразительна;

3 балла – работа выполнена посредственно, отсутствует художественная выразительность;

1-2 балла - отсутствует образное мышление.

*Владение приемами декоративного оформления композиции – максимально 5 баллов*

5 баллов – изобразительная плоскость представляет собой гармонично организованное пространство по цвету и форме;

4 балла – есть навыки владения различными графическими техниками;

3 балла – минимальные навыки владения различными графическими техниками;

1-2 балла – отсутствуют техники оформления композиции.

*Аккуратность – максимально 5 баллов*

5 баллов – работа выполнена аккуратно;

4 балла – работа выполнена аккуратно, но есть небольшие помарки;

3 балла – работа выполнена не очень аккуратно, есть замечания к технике исполнения работы;

1-2 балла - работа выполнена небрежно, плохая техника исполнения работы.