**Программа вступительных испытаний творческой направленности по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

    Вступительные испытания проводятся в форме просмотра, прослушивания и состоят из следующих разделов:

1. **Испытание профессиональной направленности – максимальное количество 20 баллов**
	1. **Собеседование (устно): 5 - 10 баллов**

Собеседование по общим вопросам культуры, искусства и по выбранной профессии. Цель собеседования определить знания и представления абитуриента по вопросам искусства (музыкального, изобразительного, театрального, кинематографического), места и роли досуга в жизни личности, организации свободного времени в театрально-зрелищных и культурно-досуговых учреждениях. Выявление интеллектуального уровня абитуриента, знание общественно-политической и социально-культурной жизни страны, области.

**Абитуриенту предлагается дать ответы на следующий круг вопросов:**

1) рассказать об известном ему учреждении культуры и искусства по выбору абитуриента (театр, филармония, музей, галерея, дом культуры, центр культуры и досуга, дом народного творчества, парк культуры и отдыха, учреждение дополнительного образования, туризма и творческих индустрий и др.);

2) дать характеристику художественным событиям Псковской области творческие конкурсы, выставки, премьеры, праздники и т.д.;

3) известные и любимые виды искусства, имена известных режиссёров и актёров, спектакли, пьесы, театры и фестивали, кино и музыка, телевидение и праздничная культура, любимые поэты и писатели, творчество известных деятелей искусства;

4) рассказать о личном проведении культурно-художественных мероприятий концерты, выставки, спектакли, праздники, вечера отдыха, балы, любительские объединения и т.д.;

5) любимое дело или хобби, мотивировка выбора профессии, ожидания от учёбы в колледже.

**1.2. Изложение замысла «Если бы я был организатором (режиссёром) праздника или проекта» (устно): 1- 5 баллов**

Либо абитуриенту следует заранее на основе результатов анализа социокультурной ситуации региона представить культурно - досуговый  проект.

Время представления проекта должно составлять не более 3-х минут.

**1.3. Портфолио достижений:1-5 баллов** или абитуриент может представить экзаменационной комиссии свои творческие работы: рисунки, сценарии, фото, слайды, короткие видеоролики, произведения художественного, технического творчества, статьи в журналах и газетах, рецензии, тезисы выступлений на конференциях, материалы о личном участии в научной, педагогической, общественной, культурно-просветительной, туристской и других видах творческой деятельности.

**2.  Демонстрация творческих способностей: максимально 5 баллов**

Поступающий должен исполнить наизусть стихотворение, басню или отрывок из художественной прозы, а также продемонстрировать музыкально-вокальные, танцевальные способности.

**Основные критерии оценки испытаний творческой направленности:**

Баллы по 25-ти балльной системе

**до 9 баллов – низкий интеллектуальный уровень, непонимание содержания профессии, невыразительное исполнение художественных произведений;**

**10-15 баллов – невысокий интеллектуальный уровень, слабая ориентация в социально-культурной сфере, существенные ошибки в исполнении программы;**

**16-20 баллов – хорошая ориентация с социально-культурной сфере, достаточный интеллектуальный уровень, убедительное исполнение программы**

**21-25 баллов – высокий интеллектуальный уровень, наличие опыта работы в социально-культурной сфере, артистичное исполнение программы**

*Примерные вопросы для собеседования.*

1. Почему Вы выбрали это учебное заведение и эту профессию? как Вы понимаете суть профессии «Организатор социально-культурной деятельности»?

2.Что Вы знаете о режиссерском и актерском искусстве? Чем актер отличается от режиссера?

3. Назовите театры Пскова и области, России, мира, которые Вы знаете.

4. Назовите выдающихся театральных режиссеров, которых Вы знаете.

5. Ваш любимый режиссер (театра, кино), почему, его работы? каких режиссёров Вы знаете?

6. Ваш любимый (-ая, -ые) актер (-ы, актриса), почему, его (ее) работы?

7. Ваш любимый театр, его репертуар, почему, какой последний спектакль Вы посетили (посмотрели в записи)?

8. Какие виды театров Вы знаете, знакомы ли с их спецификой?

9. Какие профессиональные театры вы посещали в качестве зрителя? Какие постановки Вы смотрели?

10. Какие музеи, выставки и экспозиции Вы посещали?

11. Ваш любимый музей, художник, картина?

12. Ваш любимый драматург, его лучшая, на Ваш взгляд, работа.

13. Ваш любимый писатель и любимое произведение, какие книги читаете?

14. Каких драматургов-классиков, современных драматургов Вы знаете?

15. Знакомы ли вы с творчеством классических композиторов?

16. Творчество каких композиторов вам ближе и почему? какую музыку Вы слушает?

17. Знакомы ли Вы с творчеством художников, композиторов? Если да, то назовите их имена и произведения.

18. Приходилось ли Вам осуществлять самостоятельные постановки различных мероприятий в школе?

19. Легко ли налаживаете общение с людьми?