

П Р И К А З

от «30» апреля 2020 года

№97/уч

город Псков

Об организации ГИА 2020 и утверждении тем выпускных квалификационных (дипломных) работ выпускников 2020 года

На основании Положения об организации государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им.Н.А.Римского-Корсакова», утвержденного приказом директора колледжа № 126/уч от 10 мая 2017 года, утвержденных образовательных программ по специальностям, решений предметно-цикловых комиссий «Фортепиано, оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки», «Эстрадное пение», «Хореографическое творчество», «Театральное творчество», «Этнохудожественное творчество», «Дизайн и декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», Приказа Комитета по культуре Псковской области №292/2- ОД от 20 декабря 2019 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить следующие темы выпускных квалификационных работ (дипломных работ) (далее – ВКР) и руководителей ВКР студентов очной формы обучения:

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Театральное творчество**

| ФИО студента | Тема ВКР | Руководитель |
|----------------------------------|---|-------------------------------|
| Александрова Мария Святославовна | Постановка спектакля на основе литературного произведения Бориса Шергина «Сказ об Авдотье Рязаночке» (пластическое решение) | Шалухина Раиса Константиновна |
| Андреева Ксения Алексеевна | Постановка спектакля по пьесе французского драматурга Роберта Тома «Восемь любящих женщин» | |
| Багчи Евгения Дмитриевна | Постановка спектакля по пьесе французского драматурга Роберта Тома «Восемь любящих женщин» (создание атмосферы) | |
| Васильева Алефтина Алексеевна | Театрализованная постановка «Одна война» на основе литературного и документального материала. | Семенов Владислав Борисович |
| Евдокимова Анастасия Викторовна | Режиссерская разработка и постановка спектакля «Сказковорот» по мотивам народных сказок Псковской области как образец работы фольклорного театра. | |

| | | |
|--|---|-----------------------------------|
| Корнева Полина Викторовна | Постановка спектакля по пьесе французского драматурга Роберта Тома «Восемь любящих женщин». | Шалухина Раиса Константиновна |
| Смирнова Виктория Владимировна | Театрализованная постановка «Одна война» на основе литературных произведений Светланы Алексиевич и других авторов, документов и писем. | Семенов Владислав Борисович |
| Черных Кассия Витальевна | Создание художественного образа в спектакле «Сказковорот» по мотивам народных сказок Псковской области. | |
| По виду Хореографическое творчество: | | |
| ФИО студента | Тема ВКР | Руководитель |
| Алексеев Александр Эдуардович | Постановка хореографической композиции «Первое танго». Музыка: "Bust Your Windows" Джазмин Салливан, автор Джазмин Салливан | Пасина Тамара Михайловна |
| Андреев Иван Васильевич | Постановка хореографической композиции "Мы строили, строили, и, наконец, построили". Музыка: Дэвид Анани | |
| Быстрова Вероника Сергеевна | Постановка хореографической композиции «Не могу не танцевать». Музыка: «Can't Stop the Feeling!» Джастин Тимберлейк, авторы Тимберлейк, Макс Мартин и Shellback | |
| Дусимова Ольга Равильевна | Постановка хореографической композиции «После войны». Музыка: "Майский вальс, композитор Игорь Лученок, автор слов — Михаил Ясень. | |
| Иванова Елена Аркадьевна | Постановка хореографической композиции «Месяц май». Музыка: "Месяц май" Юлия Паршута, автор Василий Паршута | |
| Коренкова Ангелина Владимировна | Постановка хореографической композиции «Сухотушка». Музыка: Zventa Sventana, авторы Тина Кузнецова, Юрий Усачёв | |
| Кулиева Диана Генадьевна | Постановка хореографической композиции «Они должны быть вместе». Музыка: «Somebody That I Used to Know» Готье, автор Готье (Ваутер Де Баккер), при участии новозеландской певицы Кимбры | |
| Новикова Дарья Андреевна | Постановка хореографической композиции «Лунная аркада». Музыка: «Arcade» Дункан Лоуренс, авторы Лоуренс, Джоэль Хэ, Вутер Харди и Уилл Нокс | |
| По виду Этнохудожественное творчество | | |
| ФИО студента | Тема ВКР | Руководитель |
| Николаева Лариса Александровна | "Святой Кузьма, скуй нам свадебку" Постановка театрализованного свадебного действия на основе историко- этнографических и экспедиционных записей Псковской области. Функции напевов и специфические свадебные формы в музыкальном коде свадебного обряда. | Кагазежева В.В. |
| Филюшина Ольга Юрьевна | "Святой Кузьма, скуй нам свадебку" Постановка театрализованного свадебного действия на основе историко- этнографических и экспедиционных записей Псковской области. | Кагазежева В.В. |

| | | |
|-----------------------------|---|-----------------|
| | Ритуальные обереги, обрядовые символы, магические заклинания в свадебной обрядности. | |
| Яковлева Алиса Сергеевна | "Святой Кузьма, скуй нам свадебку" Постановка театрализованного свадебного действия на основе историко- этнографических и экспедиционных записей Псковской области. Этапы свадебного обряда и локальные варианты свадебного ритуала | Кагазежева В.В. |

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства

| ФИО студента | Тема ВКР | Руководитель |
|------------------------------------|---|---------------|
| Дмитриева Ольга Игоревна | Разработка макета и иллюстраций к русской народной сказке «Марья Моревна» | Зинин К.А. |
| Кириленко София Георгиевна | Разработка дизайн - проекта декора изразцового камина | Устинова О.В. |
| Кирилук Диана Юрьевна | Разработка фирменного стиля фольклорного фестиваля «Соловьинная ночь» | Ле Л.Н. |
| Константинова Ульяна Романовна | Разработка макета и иллюстраций к сказкам из сборника «Псковские сказки» | Зинин К.А. |
| Митрофанова Ксения Владимировна | Разработка дизайн - проекта упаковки и этикеток для производителя сока «24 вкуса» | Ле Л.Н. |
| Полева Ксения Александровна | Разработка макета и иллюстраций к сказкам из сборника «Африканские сказки» | Ган З.А. |
| Соловьева Наталия Витальевна | Разработка фирменного стиля для собственной фотомастерской | Ле Л.Н. |
| Степанова Александра Евгеньевна | Разработка фирменного стиля фестиваля-конкурса «Гитара-соло, гитара- плюс» | Королёва А.А. |
| Хлопкова Виолетта Юрьевна | Разработка поздравительных открыток к календарным праздникам | Устинова О.В. |
| Шинковская Светлана Андреевна | Разработка логотипа приюта для животных ПРОО Зоозащита «Лесопилка» | Ле Л.Н. |

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация культурно-досуговой деятельности

| ФИО студента | Тема ВКР | Руководитель |
|----------------------------------|---|-------------------------------|
| Авотень Светлана Вадимовна | Организация и проведение цикла мероприятий для детей, посвящённого народному празднику «Масленица» (на базе «Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей» г.Пскова) | Власова Снежана Евгеньевна |
| Афанасьев Даниил Владимирович | Организация и проведение тематического концерта, посвященного памяти 6- й роты «Мы всегда будем помнить...» на базе ПОКИ имени Н.А.Римского-Корсакова | Суховский Александр Романович |
| Бойцова Виктория Эдуардовна | Организация и проведение серии мероприятий, посвящённых 210-летию Ф. Шопена на базе музыкального отделения ПОКИ имени Н.А.Римского-Корсакова | Суховский Александр Романович |
| Васильева Екатерина Сергеевна | Организация и проведение областного фестиваля, посвящённого здоровому образу жизни «Поверь в себя» для обучающейся молодёжи | Власова Снежана Евгеньевна |
| Ендальцева | Организация и проведение торжественного открытия и | Суховский |

| | | |
|----------------------------|---|----------------------------|
| Виктория Михайловна | закрытия чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» Псковской области | Александр Романович |
| Чепелов Василий Васильевич | Организация чемпионата по чтению вслух среди старшеклассников (на примере организации и проведения регионального этапа всероссийского проекта «Страница20») | Власова Снежана Евгеньевна |
| Ямщикова Дарья Павловна | Организация и проведение детского новогоднего праздника (новогоднего квеста) на базе КДЦ п.Тямша Псковского района, Псковской области | Власова Снежана Евгеньевна |

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)**

| ФИО студента | Тема ВКР – Исполнение сольной программы | Руководитель |
|--|--|---|
| Фортепиано | | |
| Ендальцева Светлана Александровна | Д.Шостакович Прелюдия и fuga G-dur Л.Бетховен Соната №18 Es-dur 1ч. С.Рахманинов Этюд-картина es-moll соч.33№ 3 И.Брамс Вариации на тему Паганини 2я тетрадь | Иванов А.С. |
| Кутьина Елена Юрьевна | И.С. Бах Прелюдия и fuga Es-dur 2т.ХТК В.Моцарт Соната № 17 B-dur K.570 1ч. А.Аренский Этюд C-dur соч.74 Р.Шуман Венский карнавал ч.1 | Королева З.Б. |
| Скутарь Эдуард Иванович | И.С.Бах Прелюдия и fuga C-dur 1т.ХТК Л.Бетховен Соната №7 D-dur ч.1 С.Рахманинов Музыкальный момент e-moll соч.16.№4 Ф.Шопен Баллада №3 As-dur | Иванов В.С. |
| Тетюхина Евгения Сергеевна | И.С.Бах Прелюдия и fuga g-moll 1т.ХТ К Л.Бетховен Соната №10 G-dur 1ч. Ф.Мендельсон Этюд f-moll Ф.Шопен Полонез cis-moll | засл. учитель России Чиркова А.М. |
| Оркестровые струнные инструменты | | |
| Крешевская Дарья Анатольевна | И.С.Бах. Соната для скрипки соло №1 g-moll. Сицилиана, Престо Э. Лало. Испанская симфония для скрипки с оркестром (d-moll) 1 часть И.Брамс "Созерцание" (Des-dur) | Федорова Н.Н. |
| Рашковская София Валерьевна | И.С.Бах Партита №2 d-moll. Аллеманда. Куранта И.С.Бах Концерт № 2 для скрипки с оркестром. (Ми мажор). 1 часть С.Прокофьев Танец антильских девушек из балета « Ромео и Джульетта» a-moll | Федорова Н.Н. |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты | | |
| Галецкий Владимир Борисович | Д.Хаддад. Сюита для тубы с фортепиано. С. Коен Романс | Подмогаев В.И., Иванов А.С. |
| Федоров Владислав Сергеевич | П.Хиндемит. Концерт для тромбона с фортепиано Ф. Шуберт «Серенада» А.Даргомыжский Ария Мельника Из оперы «Русалка» | Подмогаев В., Иванов А.С. |
| Широнин Руслан Рамзанович | Н. Будашкин. Концерт для домры с оркестром. Переложение для ксилофона. II часть – для виброфона. | Рыбников А.В., Иванов А.С. |

| Инструменты народного оркестра | | |
|--|---|--|
| Егорова Ксения Дмитриевна (аккордеон) | Д. Шостакович. Прелюдия и fuga D - dur А. Репников. Концерт-поэма 1 часть Д. Скарлатти. Соната C-dur Парафраз на тему «Утушка луговая» обр. В. Гридина | Долгина Е.Е. |
| Лёшина Полина Николаевна (домра) | М. Петренко. Концерт для домры с оркестром. Ю. Шишаков. Скерцино. А. Шалов. Дремлют плакучие ивы. О. Метра. Серенада. | Поторочина Т.Д., концертмейстер Жданова Н.И. |
| Перов Даниил Геннадьевич (гитара) | И.С.Бах . Прелюдия из лютневой сюиты BWV998 D - dur Ф.Сор "Вариации на тему Моцарта" Ф. Таррега "Арабское каприччио" С.Руднев обр. рип «Хуторок» | Гребень Г.Г. |
| Тарасова Анна Николаевна (гусли) | Уголино. Концерт для мандолины 1 часть (пер. И.Ершовой) Л.Шумилина. Родники (пьеса соло) обр. р.н.п. При долине куст калины (пер.И.Ивановой) В.Маляров. Фантазия на евр. тему «Avreme» | Иванова И.Г., концертмейстер Мацукова Е.В. |

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

| ФИО студента | Тема ВКР | Руководитель |
|---------------------------|--|---|
| Стенина Оксана Юрьевна | А. Архангельский. Фрагмент из хорового концерта «Помилуй, господи» А. Вивальди. Gloria | Суровицкая И.П., концертмейстер Королёва З.Б. |

Специальность 53.02.07 Теория музыки

| ФИО студента | Тема ВКР | Руководитель |
|-------------------------------------|--|--|
| Лабанова Екатерина Андреевна | «Оратория «Царь Давид» А. Оннегера на фоне развития музыки XX века» | Руководитель Лаптева Т.А. Рецензент Никитина Л.Н. |
| Слободзян Галина Владимировна | «Стилистические особенности симфонии № 4 А.К. Глазунова» | Руководитель Никитина Л.Н. Рецензент Лаптева Т.А. |

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

| ФИО студента | Тема ВКР | Руководитель |
|------------------------------------|---|----------------|
| Григорьева Ольга Андреевна | Хоги Кармайл, Стюарт Горрелл .Giorgia on my mind (Джорджия в моей голове). Тамара Гвердцители. Баллада о войне. Генри Кригер, Том Айн. One night only (Только одна ночь). В.Высоцкий. Белый вальс. Джон Кандер, Фред Эбб. New York, New York из фильма-мюзикла «New York, New York» | Курчавова М.М. |
| Косенко Анастасия Алексеевна | Чарли Миднайт, Джон Шанли, Мэтью Герад. Welcome to Burlesque. («Добро пожаловать в Бурлеск») из фильма-мюзикла «Burlesque». Оскар Фельцман, Михаил Рябинин. Голос ребенка Джордж и Айра Гершвины. I got rythm Евгений Мартынов, Андрей Дементьев. Баллада о матери Майк Чепмен, Холли Най. Simply the best («Самый | Курчавова М.М. |

| | | |
|-------------------------------------|--|----------------|
| | лучший»). | |
| Маркелова Кристина Андреевна | Арно Бабаджанян, Роберт Рождественский. Судьба. Стив Уотерс, Лион Бьянканелло. Alone («Одна») Хэммонд, Альберт, Шаррон, Марти .Just walk away («Просто уходи») Джорж и Айра Гершвины. The man I love («Тот, кого я люблю») Фрэнк Уайтхорн, Дон Блэк, Кристофер Хэмптон. «Please, Don't Make Me Love You» («Пожалуйста, не заставляй меня любить тебя») из мюзикла «Дракула». | Курчавова М.М. |
| Михайлова Ирина Михайловна | Александр Колкер, Ким Рыжов. Стоят девчонки. Джастин Пауль, Бени Пасек. Never enough (Никогда не бывает достаточно). Маргарита Герасимович (Дакота). Легко дышать. Хейвен Гиллесли. Beautiful love (Красивая любовь). Риккардо Кочанте, Люк Пламондон. Ave Maria из мюзикла «Norte-Dame de Paris». | Камалова Е.С. |
| Партс Екатерина Владимировна | Александр Цфасман, Иосиф Альбек. В дальний путь. Donna Summer. Bad girls (Плохая девочка). Кол Портер. From this moment on (Началось с этого момента). Дипло, Филип Мэксепер. Lean on (Опора). Lady Gaga, Марк Нилан. Look what I found (Посмотри, что я нашла) из фильма-мюзикла «A star is born» («Звезда рождается»). | Камалова Е.С. |
| Семёнова Ангелина Игоревна | Арно Бабаджанян, Андрей Дементьев. Люблю тебя. Джэд Фридман, Аллан Рич. Run to you (Бежать к тебе). Спенсер Вильямс. Basin street blues. Адель, Ник Мовшон. Right as rain (Все хорошо). Сергей Дрезнин, Михаил Рошин, Александр Анно, Михаил Салтыков. Колыбельная крестьянки из мюзикла «Екатерина Великая». | Камалова Е.С. |
| Соколова Галина Александровна | Джин де Поль, Майлз Дэвис, Дон Рэй. You dont know what love is («Ты не знаешь, что такое любовь») Леонид Агутин. День опять погас. Джеймс Браун. Feel good (Хорошо себя чувствовать). Чарли Мейсон. Rise like a phoenix (Восстаю как феникс). Боб Мэррилл. Песня «Don't rain on my parade» («Не порти мне праздник») из мюзикла «Fanny girl» («Счастливая девчонка»). | Курчавова М.М. |

2. Утвердить концертные программы государственных экзаменов выпускников специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):**

2.1. Государственный экзамен по МДК «Концертмейстерский класс» по виду Фортепиано

Ендальцева Светлана Александровна (фортепиано)

Преподаватель Матюхина Т.И., иллюстратор Цыганова Н.В.

Н.А. Римский-Корсаков. Вторая ария Марфы из оперы «Царская невеста»

С.Рахманинов. Не пой, красавица, при мне

Понсе. Звездочка

Кутьина Елена Юрьевна (фортепиано)

Преподаватель Королева З.Б., иллюстратор Горшкова К.Б.

Г. Доницетти. Речитатив и каватина Линды из оперы «Линда де Шамуни»

Э. Гранадос. Маха и соловей

С. Рахманинов. Они отвечали

Скутарь Эдуард Иванович (фортепиано)

Преподаватель Мацукова Е.В., иллюстратор Ибрагимова Д.Р.

С.Рахманинов. Проходит все

П. Чайковский. Забыть так скоро

Тетюхина Евгения Сергеевна (фортепиано)

Преподаватель Матюхина Т.И., иллюстратор Ибрагимова Д.Р.

К.Сен-Санс Первая ария Далилы из оперы «Самсон и Далила»

А. Рубинштейн. Желание

Р. Штраус. Ночь

по виду Инструменты народного оркестра

Перов Даниил Геннадьевич (гитара)

Преподаватель Гребень Г.Г., иллюстратор Цыганова Н.В.

И. Шатров, А. Машистова. На сопках Манчжурии

А. Петров, М. Цветаева. Романс Настеньки «Генералам 1812 года» из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово»

Егорова Ксения Дмитриевна (аккордеон)

Преподаватель Долгина Е.Е., иллюстратор Цыганова Н.В. (вокал)

П. Булахов, Вл. Чуевский. «Гори, гори, моя звезда!» обр. Вл. Собинина

Р.н.п «Травушка-муравушка» обр. А. Городовской

Тарасова Анна Николаевна (гусли)

Преподаватель Иванова И.Г., иллюстраторы Цыганова Н.В. (вокал), Банько Э.И. (вокал)

А. Алябьев, А. Пушкин. «Увы, зачем она блистала»

Т. Лаптева. «Верни любовь мою» из цикла «Песни Миннезингеров»

2.2. Государственный экзамен по МДК «Камерный ансамбль и квартетный класс»

по виду Оркестровые струнные инструменты

Рашковская София Валерьевна (скрипка),

Преподаватель Жданов Д.А., иллюстраторы Никандрова Л.Ю. (виолончель) Кутьина Е.Ю. (фортепиано)

Л. Бетховен Трио до минор ч.1.

Крешевская Дарья Анатольевна (скрипка)

Преподаватель Жданов Д.А., иллюстраторы Никандрова Л.Ю. (виолончель), Тетюхина Е.С. (фортепиано),

В. Моцарт. Трио №12 До мажор I часть

2.3. Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»

по виду Фортепиано

Ендальцева Светлана Александровна (фортепиано)

Преподаватель и иллюстратор Жданов Д.А.

Д. Шостакович. Соната для виолончели и фортепиано ре минор I часть

Кутьина Елена Юрьевна (фортепиано), Рашковская София Валерьевна (скрипка)

Преподаватель Жданов Д.А., иллюстратор Никандрова Л.Ю. (виолончель)

Л. Бетховен Трио до минор ч.1.

Скутарь Эдуард Иванович (фортепиано)

Преподаватель Жданов Д.А., иллюстратор Никандрова Л.Ю. (виолончель)

М. Бакиров. Сонатина для виолончели и фортепиано си минор I часть

Тетюхина Евгения Сергеевна (фортепиано), Крешевская Дарья Анатольевна (скрипка)

Преподаватель Жданов Д.А., иллюстратор Никандрова Л.Ю. (виолончель)

В. Моцарт. Трио №12 До мажор I часть

по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты

Галецкий Владимир Борисович (тромбон), Федоров Владислав Сергеевич (тромбон)

Преподаватель Подмогаев В.И., иллюстраторы Смыслов А.И. (тромбон), Гордов А.С. (тромбон)

Д. Убер. Баллада для четырех тромбонов d-moll

Широнин Руслан Рамзанович (ксилофон)

Преподаватель и иллюстратор Рыбников А.В.

К. Купинский. Этюд для двух малых барабанов

по виду Инструменты народного оркестра

Перов Даниил Геннадьевич (гитара), Лёшина Полина Николаевна (домра)

Преподаватель Гребень Г.Г.

В. Горбенко. Вариации в старинном стиле

Аноним. Бразильская самба

Егорова Ксения Дмитриевна (аккордеон), Тарасова Анна Николаевна (гусли)

Преподаватель Иванова И.Г.

Шварц Парафраз на тему «Элегия» перел. Н. Григорьевой

А. Пьяццолла. Либертанго перел. К. Шаханова

3. Утвердить концертные программы государственных экзаменов выпускников специальности 53.02.02 **Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение:**

3.1. Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»

Преподаватель Иванова Екатерина Геннадьевна

Семенова Ангелина Игоревна, Косенко Анастасия Алексеевна, Кристина Маркелова Андреевна

Муз. Lionel Belasco, сл. Lord Invader. Ром и Кока-кола (Rum and Coca-Cola).

Кристина Маркелова Андреевна, Соколова Галина Александровна, Григорьева

Ольга Андреевна

Муз. Г. Дехтярев, сл. А. Ходаков (Пришелец). Сенокосная пора. (Фонограмма «-1» Д.А. Жданов)

Партс Екатерина Владимировна, Михайлова Ирина Михайловна, Григорьева Ольга Андреевна, Косенко Анастасия Алексеевна

Муз. и сл. А. Макаревич. Небо.

Семенова Ангелина Игоревна, Соколова Галина Александровна, Михайлова Ирина Михайловна

Муз. и сл. Habanot Nechama. So Far.

Семенова Ангелина Игоревна, Косенко Анастасия Алексеевна, Маркелова Кристина Андреевна, Партс Екатерина Владимировна

Муз. и сл. Maurice White, Verdine White, Eddie del Barrio. Фантазия (Fantasy).

Партс Екатерина Владимировна, Косенко Анастасия Алексеевна, Маркелова

Кристина Андреевна, Соколова Галина Александровна

Джо Гарланд и Энди Разаф. В настроении (In the mood)

Партс Екатерина Владимировна, Михайлова Ирина Михайловна, Григорьева Ольга Андреевна, Косенко Анастасия Алексеевна, Семенова Ангелина Игоревна,

Маркелова Кристина Андреевна, Соколова Галина Александровна

Муз и сл. А. Иванов. Я буду помнить

3.2. Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по МДК «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»

Преподаватель Иванова Екатерина Геннадьевна

Маркелова Кристина Андреевна

Муз. А. Новиков, сл. Л. Ошанин. «Эх, дороги»

Михайлова Ирина Михайловна, Муз. Б. Мокроусов, сл. Б. Ласкин, Н. Лабковский.

Песенка фронтового шофёра

Партс Екатерина Владимировна

Муз. и сл. Булат Окуджава. «До свидания, мальчики!»

Семенова Ангелина Игоревна

Муз. Д. и Дм. Покрассы, сл. Ц. Солодарь. Казаки в Берлине

Григорьева Ольга Андреевна

Муз. М. Блантер, сл. К. Симонов. Песенка военных корреспондентов

Соколова Галина Александровна

Муз. Н. Богословский, сл. Вл. Агатов. Тёмная ночь.

Косенко Анастасия Алексеевна

Муз. Э. Колмановского, ст.К.Ваншенкина. Алеша.

4. Утвердить Государственные экзаменационные комиссии в следующем составе:

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество углубленной подготовки, очная форма обучения

| | |
|---|--|
| Чечельницкая Лидия Александровна | председатель Государственной экзаменационной комиссии, первый заместитель директора ГБУК «Псковский областной центр народного творчества» |
| Иванова Зинаида Николаевна | заместитель председателя Государственной экзаменационной комиссии Кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ, директор колледжа |
| Иванова Ирина Николаевна | – ответственный секретарь, преподаватель колледжа |
| Члены комиссии: | |
| Королёва Зоя Борисовна | – заместитель директора по УМР |
| Зинина Мария Борисовна | – заведующая отделением культуры и искусств |
| по виду Хореографическое творчество | |
| Фёдорова Ирина Анатольевна | – председатель ПЦК «Хореографическое творчество», заслуженный работник культуры РФ |
| Выпускная квалификационная работа – «Показ и защита творческой работы» | |
| Пасина Тамара Михайловна | – преподаватель |
| Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» | |
| Федотова Наталья Владимировна | – преподаватель |
| Жуковская Марина Николаевна | – преподаватель |
| по виду Театральное творчество | |
| Масленникова Людмила Яковлевна | - председатель ПЦК «Театральное творчество» |
| Выпускная квалификационная работа – «Показ и защита творческой работы» | |
| Семенов Владислав Борисович | – преподаватель, директор ПОДДЮ «Радуга» |
| Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» | |
| Федотова Наталья Владимировна | – преподаватель |
| Жуковская Марина Николаевна | – преподаватель |
| по виду Этнохудожественное творчество | |
| Кагазежева Вера Васильевна | – председатель ПЦК «Этнохудожественное творчество» |
| Выпускная квалификационная работа – «Показ и защита творческой работы» | |
| Самедова Елена Эдуардовна | – преподаватель |
| Баранова Станислава Эдуардовна | – преподаватель |
| Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» | |
| | – преподаватель |
| Жуковская Марина Николаевна | – преподаватель |

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность базовой подготовки, очная форма обучения

| | |
|-------------------------------------|---|
| Чечельницкая Лидия Александровна | председатель Государственной экзаменационной комиссии, первый заместитель директора ГБУК «Псковский областной центр народного творчества» |
|-------------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| Иванова Зинаида Николаевна | заместитель председателя Государственной экзаменационной комиссии Кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ, директор колледжа |
| Иванова Ирина Николаевна | – ответственный секретарь, преподаватель колледжа |
| Члены комиссии: | |
| Королёва Зоя Борисовна | – заместитель директора по УМР |
| Дмитриева Наталья Григорьевна | – заместитель директора по воспитательной и социальной работе |
| Зинина Мария Борисовна | – заведующая отделением культуры и искусств |
| Власова Снежана Евгеньевна | – председатель ПЦК «Социально-культурная деятельность» |
| <i>Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект)- «Организация и проведения культурно-досуговой программы»</i> | |
| Суховский Александр Романович | – преподаватель |
| <i>Государственный экзамен по МДК «Организация культурно-досуговой деятельности»</i> | |
| Иванова Ирина Николаевна | – преподаватель |

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение углубленной подготовки, очная форма обучения

| | |
|---|---|
| Рыбакова Елеонора Львовна | председатель Государственной экзаменационной комиссии, заведующая кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства, кандидат педагогических наук, доктор культурологии, доцент по кафедре музыкального искусства эстрады, профессор по кафедре музыкознания и музыкально-прикладного искусства ФГБУО ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» |
| Иванова Зинаида Николаевна | заместитель председателя Государственной экзаменационной комиссии Кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ, директор колледжа |
| Юнг Светлана Сергеевна | – ответственный секретарь |
| Члены комиссии: | |
| Королёва Зоя Борисовна | – заместитель директора по УМР |
| Иванова Екатерина Геннадьевна | – заведующая музыкальным отделением |
| Галковская Ирина Владимировна | – председатель предметно-цикловой комиссии «Эстрадное пение» |
| <i>Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы», Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство», Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по МДК «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»</i> | |
| Курчавова Марина Михайловна | – преподаватель, Заслуженная артистка РФ |
| Камалова Екатерина Сергеевна | – преподаватель |
| Галковский Аркадий Валентинович | – преподаватель |
| <i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i> | |
| Курчавова Марина Михайловна | – преподаватель, Заслуженная артистка РФ |

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки, очная форма обучения

| | |
|------------------------------|--|
| Хондзинский Николай Павлович | председатель Государственной экзаменационной комиссии, художественный руководитель и главный дирижёр Губернаторского симфонического оркестра |
|------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | Псковской области, Лауреат премии Правительства Москвы, премии им. Бориса Чайковского |
| Иванова Зинаида Николаевна | заместитель председателя Государственной экзаменационной комиссии Кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ, директор колледжа |
| Юнг Светлана Сергеевна | – ответственный секретарь |
| Члены комиссии: | |
| Королёва Зоя Борисовна | – заместитель директора по УМР |
| Иванова Екатерина Геннадьевна | – заведующая музыкальным отделением |
| <i>Фортепиано</i> | |
| Иванов Виктор Сергеевич | – председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано и оркестровые струнные инструменты», |
| <i>Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»</i> | |
| Чиркова Алиса Михайловна | – преподаватель, Заслуженный учитель РФ |
| <i>Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»</i> | |
| Жданов Дмитрий Алексеевич | – преподаватель |
| <i>Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»</i> | |
| Матюхина Тамара Ивановна | – преподаватель |
| <i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i> | |
| Мацукова Евгения Владимировна | – преподаватель |
| Галковская Ирина Владимировна | – преподаватель |
| <i>Оркестровые струнные инструменты</i> | |
| Иванов Виктор Сергеевич | – председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано и оркестровые струнные инструменты», |
| <i>Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»</i> | |
| Федорова Наталья Николаевна | – преподаватель |
| <i>Государственный экзамен по МДК «Камерный ансамбль и квартетный класс»</i> | |
| Жданов Дмитрий Алексеевич | – преподаватель |
| <i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i> | |
| Федорова Наталья Николаевна | – преподаватель |
| Галковская Ирина Владимировна | – преподаватель |
| <i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i> | |
| Подмогаев Вадим Игоревич | – Председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» |
| <i>Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы», Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»</i> | |
| Рыбников Алексей Валентинович | – преподаватель |
| <i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i> | |
| Галковская Ирина Владимировна | – преподаватель |
| Матвеева Ирина Владимировна | – преподаватель |
| <i>Инструменты народного оркестра</i> | |
| Иванова Ирина Геннадьевна | – председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» |
| <i>Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы», Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство», Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»</i> | |
| Долгина Екатерина Евгеньевна | – преподаватель |
| Поторочина Татьяна Дмитриевна | – преподаватель |
| Гребень Георгий Георгиевич | – преподаватель |

| | |
|--|-----------------|
| <i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i> | |
| Галковская Ирина Владимировна | – преподаватель |
| Кононова Юлия Сергеевна | – преподаватель |

**Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование
углубленная подготовка, очная форма обучения**

| | |
|--|--|
| Хондзинский Николай Павлович | председатель Государственной экзаменационной комиссии, художественный руководитель и главный дирижёр Губернаторского симфонического оркестра Псковской области, Лауреат премии Правительства Москвы, премии им. Бориса Чайковского |
| Иванова Зинаида Николаевна | заместитель председателя Государственной экзаменационной комиссии Кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ, директор колледжа |
| Юнг Светлана Сергеевна | – ответственный секретарь |
| Члены комиссии: | |
| Королёва Зоя Борисовна | – заместитель директора по УМР |
| Иванова Екатерина Геннадьевна | – заведующая музыкальным отделением |
| Суровицкая Инна Павловна | – председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» |
| <i>Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Дирижирование и работа с хором»</i> | |
| Пименова Валерия Анатольевна | – преподаватель |
| <i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i> | |
| Ибрагимова Динара Равильевна | – преподаватель по классу вокала |
| Галковская Ирина Владимировна | – преподаватель |

**Специальность 53.02.07 Теория музыки
углубленная подготовка, очная форма обучения**

| | |
|--|--|
| Хондзинский Николай Павлович | председатель Государственной экзаменационной комиссии, художественный руководитель и главный дирижёр Губернаторского симфонического оркестра Псковской области, Лауреат премии Правительства Москвы, премии им. Бориса Чайковского |
| Иванова Зинаида Николаевна | заместитель председателя Государственной экзаменационной комиссии Кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ, директор колледжа |
| Юнг Светлана Сергеевна | – ответственный секретарь |
| Члены комиссии: | |
| Королёва Зоя Борисовна | – заместитель директора по УМР |
| Иванова Екатерина Геннадьевна | – заведующая музыкальным отделением |
| Никитина Лариса Николаевна | – председатель ПЦК «Теория музыки» |
| <i>Выпускная квалификационная работа – «Музыкальная литература», Государственный экзамен «Теория музыки»</i> | |
| Лаптева Татьяна Александровна | – преподаватель |
| <i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i> | |
| Галковская Ирина Владимировна | – преподаватель |

**Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства
Очная форма обучения углубленная подготовка**

| | |
|------------------------------|---|
| Яблочкина Наталья Валерьевна | председатель Государственной экзаменационной комиссии, заведующая художественным отделением, методист МБУ ДО «Детская школа искусств» |
|------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | г.Пскова, кандидат педагогических наук |
| Иванова Зинаида Николаевна | заместитель председателя Государственной экзаменационной комиссии Кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ, директор колледжа |
| Иванова Ирина Николаевна | – ответственный секретарь, преподаватель колледжа |
| Члены комиссии: | |
| Королёва Зоя Борисовна | – заместитель директора по УМР |
| Зинина Мария Борисовна | – заведующая отделением культуры и искусств |
| Зинин Константин Александрович | – председатель ПЦК «Дизайн, Декоративно-прикладное искусство», преподаватель, член Московского Союза художников |
| <i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)</i> | |
| Устинова Ольга Викторовна | – преподаватель |
| Ган Зоя Арнольдовна | – преподаватель |
| Ле Л. Н. | – |
| <i>Государственный экзамен по ПМ Педагогическая деятельность</i> | |
| Жуковская Марина Николаевна | – преподаватель |

5. Утвердить состав апелляционной комиссии:

Никитина Ирина Петровна, заведующая центром непрерывного образования - председатель,

Садкова Надежда Александровна, методист,

Федотова Наталья Владимировна, заведующая практическим обучением отделения культуры и искусств,

Адамович Ирина Эдуардовна, председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин,

Сидякова Ирина Фёдоровна, преподаватель.

6. На основании Рекомендаций по организации образовательного процесса на выпускных курсах в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденных Министерством просвещения Российской Федерации от 02 апреля 2020 г. № ГД-121/05 и решений ПЦК внесены следующие изменения в программы государственных экзаменов, утвержденные приказом №307/уч от 30.11.2019:

4.1. Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество по видам

Государственная итоговая аттестация состоит из двух этапов – защита выпускной квалификационной работы и государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ «Педагогическая деятельность».

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность

Экзамен проводится дистанционно в форме тестирования.

4.2. Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность

На защиту выпускной квалификационной работы «Организация и проведение культурно-досуговой программы» выпускник предоставляет пояснительную записку, созданную и оформленную по требованиям, прописанным в программе проведения Государственной итоговой аттестации.

Подготовленный в соответствии с вышеуказанными требованиями текст выпускной квалификационной работы пересылается заведующему отделением для размещения на платформе Яндекс-диск колледжа, ссылки на ресурс рассылаются членам экзаменационной комиссии.

Члены экзаменационной комиссии знакомятся с содержанием работ и составляют протокол, где выражают свое мнение по поводу работы и выставляют оценку согласно утвержденным критериям. Протоколы высылаются на электронную почту заведующей отделением культуры искусства Зининой М.Б.. Оценка выставляется с учетом мнений всех членов ГЭК посредством выведения среднего балла, согласовывается со всеми членами ГЭК. При необходимости может проводиться видеоконференция или общий чат.

Оценка сообщается руководителям дипломных проектов и выпускникам рассылкой на электронные почты.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» проводится дистанционно в форме тестирования.

4.3. Специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов:

Защита выпускной квалификационной работы, государственные экзамены Ансамблевое исполнительство, Ансамблевое исполнительство и квартетный класс, Концертмейстерский класс:

Экзамен проводится по видеозаписи. Видеозапись может быть сделана как в условиях концертного зала, так и в домашних условиях. Необходимым условием является достаточное качество звука и видео.

При отсутствии технической возможности подготовки программы возможны следующие варианты:

- сокращение исполняемой программы по решению предметно-цикловой комиссии при сохранении возможности оценить техническую подготовку выпускника и владение различными стилями исполнения

- использование п.4.7. «Программы ГИА: «Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации. Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине».

Видеозапись исполняемой программы пересылается заведующему отделением для размещения на платформе Яндекс-диск колледжа, ссылки на ресурс рассылаются членам экзаменационной комиссии.

Члены экзаменационной комиссии знакомятся с видеозаписью и составляют протокол, где выражают свое мнение по поводу работы и выставляют оценку согласно утвержденным критериям. Протоколы высылаются на электронную почту заведующей музыкальным отделением Ивановой Е.Г. Оценка выставляется с учетом мнений всех членов ГЭК посредством выведения среднего балла, согласовывается со всеми членами ГЭК. При необходимости может проводиться видеоконференция или общий чат.

Оценка сообщается руководителям дипломных проектов и выпускникам рассылкой на электронные почты.

Государственный экзамен по МДК «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» проводится дистанционно в форме предоставления электронных вариантов дипломных проектов. Дипломный проект представляет собой портфолио/творческую работу, проводимую студентами в 8 семестре, с выбранной ими композицией, а именно: изучение стиля песни и истории ее создания, сочинение ансамблевой версии песни и ее последующий компьютерный набор, презентация песни, афиша проекта и др.

Заведующая музыкальным отделением Иванова Е.Г. загружает работы единой папкой на Яндекс-диск колледжа, ссылки на ресурс рассылаются членам экзаменационной комиссии. Члены экзаменационной комиссии знакомятся с видеозаписью и составляют протокол, где выражают свое мнение по поводу работы и выставляют оценку согласно

утвержденным критериям. Протоколы высылаются на электронную почту заведующей музыкальным отделением Ивановой Е.Г.

Оценка выставляется с учетом мнений всех членов ГЭК посредством выведения среднего балла, согласовывается со всеми членами ГЭК. При необходимости может проводиться видеоконференция или общий чат.

Оценка сообщается руководителям дипломных проектов и выпускникам рассылкой на электронные почты.

Критерии оценивания:

«Отлично» - полное содержание проекта, наличие всех составляющих компонент (пояснительная записка, анализ песни, вокальная партитура в компьютерном наборе, презентация, фонограммы «-1» и «+1», текст песни), грамотный текст, презентация отличается художественным вкусом, вокальная партитура правильно отражает мелодии;

«Хорошо» - наличие всех составляющих компонент (пояснительная записка, анализ песни, вокальная партитура в компьютерном наборе, презентация, фонограммы «-1» и «+1», текст песни), грамотный текст, презентация неяркая, вокальная партитура правильно отражает мелодии;

«Удовлетворительно» - содержание проекта поверхностное, наличие всех составляющих компонент (пояснительная записка, анализ песни, вокальная партитура в компьютерном наборе, презентация, фонограммы «-1» и «+1», текст песни), стилистические ошибки в тексте, презентация неяркая, вокальная партитура записана с ошибками.

Государственный экзамен по ПМ Педагогическая деятельность проводится в виде он-лайн тестирования в системе Гугл-тест и содержит 25 вопросов – 20 – по МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и 5 – по МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» - 21-25 правильных ответов

Оценка «хорошо» - 16-20 правильных ответов

Оценка «удовлетворительно»- 11-15 правильных ответов.

4.4. Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Государственный экзамен по ПМ Педагогическая деятельность проводится в виде он-лайн тестирования в системе Гугл-тест и содержит 25 вопросов – 20 – по МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и 5 – по МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» - 21-25 правильных ответов

Оценка «хорошо» - 16-20 правильных ответов

Оценка «удовлетворительно»- 11-15 правильных ответов.

4.5. Специальность 53.02.07 Теория музыки

Условия проведения защиты ВКР:

Защита ВКР проводится в дистанционном режиме. На защиту ВКР выпускник предоставляет реферат, отзыв (скан с подписью руководителя), рецензию (скан с подписью рецензента), презентацию в формате pptx, иллюстративный материал.

Все материалы пересылаются заведующему отделением для размещения на платформе Яндекс-диск колледжа, ссылки на ресурс рассылаются членам экзаменационной комиссии.

Члены экзаменационной комиссии знакомятся с материалами и составляют протокол, где выражают свое мнение по поводу работы и выставляют оценку согласно утвержденным критериям. Протоколы высылаются на электронную почту заведующей музыкальным отделением Ивановой Е.Г. Оценка выставляется с учетом мнений всех членов ГЭК посредством выведения среднего балла, согласовывается со всеми членами ГЭК. При необходимости может проводиться видеоконференция или общий чат.

Оценка сообщается руководителям дипломных проектов и выпускникам рассылкой на электронные почты.

Критерии оценки защиты ВКР:

На оценку *«удовлетворительно»* - тема ВКР раскрыта поверхностно, есть недостатки в оформлении (ошибки в оформлении библиографического списка, недостаточно ясная структура работы и т.п.). Список литературы по теме не полный, использование понятийного аппарата и терминологии - не всегда грамотное, логика изложения не всегда убедительна, выводы не достаточно обоснованы.

На оценку *«хорошо»* - тема ВКР раскрыта недостаточно глубоко, есть небольшие погрешности в оформлении. Материал изложен грамотно и логично, но допущены неточности в деталях; Список литературы по теме не достаточно полный; в ограниченной степени использованы терминология и понятийный аппарат по предмету;

На оценку *«отлично»* - тема ВКР полностью раскрыта, оформление ВКР грамотное и полное. Материал изложен грамотно и логично. Список литературы - обширный и обоснованный. Активно используется терминология и понятийный аппарат.

Государственный экзамен «Теория музыки» проводится в форме видеответа на билет. Билет тянут лотереей (говорят №). На подготовку ответа по билету дается 30 минут, затем студент записывает видеответ (45-60 минут на видеозапись).

Продолжительность ответа по билету 15-20 минут.

Государственный экзамен по ПМ Педагогическая деятельность проводится в виде он-лайн тестирования в системе Гугл-тест и содержит 25 вопросов – 20 – по МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и 5 – по МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Критерии оценивания:

Оценка *«отлично»* - 21-25 правильных ответов

Оценка *«хорошо»* - 16-20 правильных ответов

Оценка *«удовлетворительно»* - 11-15 правильных ответов.

4.6. Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в сфере культуры и искусства

Государственная итоговая аттестация состоит из двух этапов – защита выпускной квалификационной работы и государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ «Педагогическая деятельность».

На защиту *выпускной квалификационной работы* выпускник предоставляет пояснительную записку, созданную и оформленную по требованиям, прописанным в программе проведения Государственной итоговой аттестации. Проект, разработанный и предназначенный для печати на планшете, предоставляется в электронном виде.

Ход работы над дипломным проектом выпускник предоставляет в виде презентации, соблюдая следующую структуру:

Объявление темы работы и обоснование ее выбора – один слайд;

Актуальность и практическая значимость работы – два слайда;

Цель и задачи работы – один слайд;

Исследования и поиски решения – три-четыре слайда;

Ход работы над созданием проекта - три-четыре слайда;

Планшет с проектом – один – два слайда;

Вывод – один слайд.

Подготовка работы к защите

Выпускник присылает свою пояснительную записку в формате PDF и презентацию руководителю своего дипломного проекта. Руководитель проверяет правильность оформления и сохранения пояснительной записки и презентации, прикладывает отзыв о работе, сохраняет все документы в папку, архивирует ее и отправляет заведующей отделением. Зав.отделением размещает папки с пояснительными записками на платформе Яндекс-диск колледжа и отправляет ссылку на работы всем членам государственной экзаменационной комиссии.

Члены экзаменационной комиссии знакомятся с содержанием папок и составляют протокол. Протокол высылается председателю предметно-цикловой комиссии.

Председатель ПЦК анализирует протокол и путем суммирования выставленных оценок и с учетом высказанного членами комиссии мнения, выставляет оценки.

Оценка сообщается руководителям дипломных проектов и выпускникам сообщением в социальных сетях.

Государственный экзамен по профессиональному модулю Педагогическая деятельность

Экзамен проводится дистанционно в форме тестирования.

Директор колледжа  З.Н.Иванова