

П Р И К А З

от «25» мая 2020 года

№ 113 /уч

город Псков

О проведении летней экзаменационной сессии 2019-2020 учебного года студентов очной формы обучения

На основании Положения об организации промежуточной аттестации и текущем контроле знаний студентов, утвержденного приказом директора колледжа от 22.11.2016 №452 и в соответствии с утвержденными учебными планами и графиками учебного процесса

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести летнюю экзаменационную сессию в дистанционном режиме студентов 1-3 курсов очной формы обучения специальностей: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки с 08 по 30 июня 2020 г. (приложение 1), студентов 4 курсов очной формы обучения специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки с 01 июня по 08 июня 2020 года (Приложение 2).

2. **Преподавателям** сдать в учебные части отделений итоговые и зачётные ведомости в срок: для 4 курсов до 29 мая 2020 года; для 1 -3 курсов до 05 июня 2020 года.

3. **Билеты, экзаменационные задания, программы** теоретических (групповых) экзаменов сдать заведующей отделением Ивановой Е.Г.:

- для 4 курса до 29 мая 2020 года;
- для 1-3 курсов до 05 июня 2020 года.

4. **Кураторам учебных групп** сдать заведующим отделений **сводные ведомости успеваемости студентов** (с указанием оценок допуска к экзаменам) для 4 курса до 08 июня, для 1-3 курсов до 30 июня;

5. Назначить предметно-экзаменационные комиссии в следующем составе:

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

2 курс	Русский язык	Адамович И.Э., Сокол Б.И.
	Литература	Адамович И.Э., Филиппова Т.В.
	ОД.02.04 Музыкальная литература	Сидякова И.Ф., Степовая Т.В.
	Сольфеджио	Галковская И.В., Иванова Е.Г.
	Сольное пение	Галковская И.В., Курчавова М.М., Камалова Е.С.

	История эстрадного исполнительства	Галковский А.В., Галковский А.В.
4 курс	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	Галковская И.В., Иванова Е.Г.

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду Фортепиано**

1 курс	Математика	Зубовский И.В., Филиппова Т.В.
	История	Сокол Б.И., Зубовский И.В.
	Музыкальная литература	Никитина Л.Н., Лаптева Т.А.
	Специальный инструмент	Иванов В.С., Матюхина Т.И.
	Элементарная теория музыки	Иванова Е.Г., Степовая Т.В.
2 курс	Русский язык	Адамович И.Э., Сокол Б.И.
	Литература	Адамович И.Э., Филиппова Т.В.
	ОД.02.04 Музыкальная литература	Сидякова И.Ф., Степовая Т.В.
	ОП.02 Сольфеджио	Новикова А.С., Степовая Т.В.
	Специальный инструмент	Иванов В.С., Матюхина Т.И.
3 курс	ОП.02 Сольфеджио	Новикова А.С., Иванова Е.Г.
	МДК.01.05. Основы композиции, другой инструмент	Иванов В.С., Лаптева Т.А.
	ОД.02.04 Музыкальная литература	Степовая Т.В., Сидякова И.Ф.
	Специальный инструмент	Иванов В.С., Матюхина Т.И.
4 курс	УП.03 Педагогическая работа	Никитина Л.Н., Королева З.Б.
	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Сидякова И.Ф., Степовая Т.В.
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Королева З.Б., Галковская И.В.

По виду Оркестровые струнные инструменты

3 курс	Изучение родственных инструментов	Жлудова Л.П., Жданов Д.А.
	Сольфеджио	Новикова А.С., Иванова Е.Г.
	ОД.02.04 Музыкальная литература	Степовая Т.В., Сидякова И.Ф.
	Специальный инструмент	Иванов В.С., Жлудова Л.П.
4 курс	МДК.01.03 Оркестровый класс и работа с оркестровыми партиями	Жданов Д.А., Иванов В.С.
	Квартетный класс	
	МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Королева З.Б., Галковская И.В.
	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Сидякова И.Ф., Степовая Т.В.

Оркестровые духовые и ударные инструменты

1 курс	Математика	Зубовский И.В., Филиппова Т.В.
	История	Сокол Б.И., Зубовский И.В.
	Музыкальная литература	Степовая Т.В., Сидякова И.Ф.
	Специальный инструмент	Подмогаев В.И., Матвеева И.В.
	Элементарная теория музыки	Степовая Т.В., Иванова Е.Г.
2 курс	ОД.02.04 Музыкальная литература	Сидякова И.Ф., Степовая Т.В.
	ОП.02 Сольфеджио	Новикова А.С., Степовая Т.В.
	Специальный инструмент	Подмогаев В.И., Матвеева И.В.
3 курс	Методика обучения	Матвеева И.В., Подмогаев В.И.

	Специальный инструмент	Подмогаев В.И., Матвеева И.В.
	Музыкальная литература	Степовая Т.В., Сидякова И.Ф.
	Сольфеджио	Новикова А.С., Иванова Е.Г.
	Ансамбль	Подмогаев В.И., Матвеева И.В.
4 курс	УП.02 Педагогическая работа	Никитина Л.Н., Королева З.Б.
	Дирижирование	Жиров С.Е., Подмогаев В.И.
	МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Королева З.Б., Галковская И.В.
	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Сидякова И.Ф., Степовая Т.В.

По виду Инструменты народного оркестра

1 курс	Математика	Зубовский И.В., Филиппова Т.В.
	История	Сокол Б.И., Зубовский И.В.
	ОД.02.04 Музыкальная литература	Степовая Т.В., Сидякова И.Ф.
	Элементарная теория музыки	Новикова А.С., Степовая Т.В.
	Специальный инструмент	Иванова И.Г., Кононова Ю.С.
2 курс	Русский язык	Адамович И.Э., Сокол Б.И.
	Литература	Адамович И.Э., Филиппова Т.В.
	ОД.02.04 Музыкальная литература	Сидякова И.Ф., Степовая Т.В.
	ОП.02 Сольфеджио	Новикова А.С., Степовая Т.В.
	Специальный инструмент	Иванова И.Г., Кононова Ю.С.
3 курс	Методика обучения игре на инструменте	Иванова И.Г., Кононова Ю.С.
	Сольфеджио	Новикова А.С., Иванова Е.Г.
	ОД.02.04 Музыкальная литература	Степовая Т.В., Сидякова И.Ф.
	Специальный инструмент	Иванова И.Г., Кононова Ю.С.
	Ансамблевое исполнительство	Иванова И.Г., Кононова Ю.С.
4 курс	УП.03 Педагогическая работа	Никитина Л.Н., Королева З.Б.
	МДК.01.05 Дирижирование и чтение оркестровых партитур	Андреев В.И., Иванова И.Г.
	МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Королева З.Б., Галковская И.В.
	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Сидякова И.Ф., Степовая Т.В.

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

1 курс	Математика	Зубовский И.В., Филиппова Т.В.
	История	Сокол Б.И., Зубовский И.В.
	ОД.02.04 Музыкальная литература	Никитина Л.Н., Лаптева Т.А.
	Дирижирование	Суровицкая И.П., Пименова В.А.
	ОП.03 Элементарная теория музыки	Иванова Е.Г., Степовая Т.В.
2 курс	Русский язык	Адамович И.Э., Сокол Б.И.
	Литература	Адамович И.Э., Филиппова Т.В.
	ОД.02.04 Музыкальная литература	Сидякова И.Ф., Степовая Т.В.
	ОП.03 Сольфеджио	Суровицкая И.П., Пименова В.А.
	Дирижирование	Суровицкая И.П., Пименова В.А.
3 курс	Чтение хоровых партитур	Суровицкая И.П., Пименова В.А.
	ОП.02 Сольфеджио	Суровицкая И.П., Пименова В.А.
	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Суровицкая И.П., Ибрагимова Д.Р.
	ОД.02.04 Музыкальная литература	Степовая Т.В., Сидякова И.Ф.
	Дирижирование	Суровицкая И.П., Пименова В.А.

4 курс	ОП.02 Сольфеджио	Иванова Е.Г., Суровицкая И.П.
	МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Королева З.Б., Галковская И.В.
	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Сидякова И.Ф., Степовая Т.В.

Специальность 53.02.07 Теория музыки

1 курс	Математика	Зубовский И.В., Филиппова Т.В.
	История	Сокол Б.И., Зубовский И.В.
	ОП.02 Сольфеджио	Баландина Ю.Е., Лаптева Т.А.
	ОП.03 Элементарная теория музыки	Баландина Ю.Е., Лаптева Т.А.
	ОД.02.04 Музыкальная литература	Никитина Л.Н., Лаптева Т.А.
2 курс	Русский язык	Адамович И.Э., Сокол Б.И.
	Литература	Адамович И.Э., Филиппова Т.В.
	Музыкальная литература	Никитина Л.Н., Лаптева Т.А.
	ОП.02 Сольфеджио	Баландина Ю.Е., Лаптева Т.А.
3 курс	ОП.02 Сольфеджио	Баландина Ю.Е., Лаптева Т.А.
	МДК. 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Никитина Л.Н., Галковская И.В.
	Музыкальная литература	Никитина Л.Н., Лаптева Т.А.
	Анализ музыкальных произведений	Лаптева Т.А., Иванова Е.Г.
4 курс	ОП.09 Фортепиано	Мацукова Е.В., Никитина Л.Н.
	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Никитина Л.Н., Лаптева Т.А.
	МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Королева З.Б., Галковская И.В.

Директор колледжа



З.Н.Иванова

З. Иванова

РАСПИСАНИЕ

Летняя экзаменационная сессия 2019-2020 учебного года

1 курс

Специальность	9 июня вторник	13 июня суббота	16 июня вторник	19 июня пятница	22 июня понедельник	26 июня пятница
Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано	10:00 дистанционно Математика Зубовский И.В., Филиппова Т.В. Форма проведения: письменное выполнение варианта экзаменационной работы (все специальности)	10:00 дистанционно История Сокол Б.И., Зубовский И.В. Форма проведения: письменный тест (все специальности)	10:00 дистанционно ОД.02.04 Музыкальная литература Никитина Л.Н., Лаптева Т.А. Форма проведения: он-лайн викторина, итоговый тест, результаты в течение семестра	10:00 дистанционно Специальный инструмент Иванов В.С., Федорова Н.Н. Форма проведения: видеозапись исполнения	10:00 дистанционно ОП.03 Элементарная теория музыки Иванова Е.Г., Степовая Т.В. Форма проведения: письменный тест, аудиоответ на вопросы билета	
Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты			10:00 дистанционно ОД.02.04 Музыкальная литература Степовая Т.В., Сидякова И.Ф. Форма проведения: он-лайн викторина, итоговый тест, результаты в течение семестра	10:00 дистанционно Специальный инструмент Подмогаев В.И., Матвеева И.В. Форма проведения: видеозапись исполнения	13:00 дистанционно ОП.03 Элементарная теория музыки Степовая Т.В., Иванова Е.Г. Форма проведения: письменный тест, письменная работа.	
Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра					15:00 ОП.03 дистанционно: Элементарная теория музыки Новикова А.С., Степова Т.В. Форма проведения: письменно по билетам	10:00 дистанционно Специальный инструмент Иванова И.Г., Кононова Ю.С. Форма проведения: видеозапись исполнения

Хоровое дирижирование		10:00 дистанционно ОД.02.04 Музыкальная литература Никитина Л.Н., Лаптева Т.А. Форма проведения: он-лайн викторина, итоговый тест, результаты в течение семестра	10:00 Дирижирование Суровицкая И.П., Пименова В.А. Форма проведения: он-лайн	10:00 дистанционно ОП.03 Элементарная теория музыки Иванова Е.Г., Степовая Т.В. Форма проведения: письменный тест, аудиоответ на вопросы билета	
Теория музыки			10:00 дистанционно ОП.02 Сольфеджио Баландина Ю.Е., Лаптева Т.А. Форма проведения: Сольфеджио. 1) Диктант (дистанционно) 2) наличие выполненных в течение семестра письменных и устных заданий (фото, аудио/видеозаписи) 3) Устный ответ по билету (аудио/видеозапись)	10:00 дистанционно ОП.03 Элементарная теория музыки Баландина Ю.Е., Лаптева Т.А. Форма проведения: 1) Курсовая работа (в электронном виде). 2) Письменная экзаменационная работа (фото). 3) Игра с пояснениями заданий письменной экзаменационной работы (аудио/видеозапись)	11:00 дистанционно ОД.02.04 Музыкальная литература Никитина Л.Н., Лаптева Т.А. Форма проведения: он-лайн конференция

Согласовано _____ З.Б. Королёва, заместитель директора по УМР

Заведующий музыкальным отделением _____ Е.Г. Иванова

Летняя экзаменационная сессия 2019-2020 учебного года
2курс

Специальность	9 июня вторник	13 июня суббота	16 июня вторник	17 июня среда	19 июня пятница	23 июня вторник	25 июня четверг
Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано	10:00 дистанционно Русский язык Адамович И.Э., Сокол Б.И. Форма проведения: тест	10:00 дистанционно Литература Адамович И.Э., Филиппова Т.В. Форма проведения: тест		10:00 дистанционно ОД.02.04 Музыкальная литература Сидякова И.Ф., Степовая Т.В. Форма проведения: он- лайн конференция		10:00 дистанционно Специальный инструмент Иванов В.С., Матюхина Т.И. Форма проведения: видеозапись исполнения	
Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые духовые инструменты					10:00 дистанционно ОП.02 Сольфеджио Новикова А.С., Степовая Т.В. Форма проведения: письменный диктант и устные задания в форме аудиобилета	10:00 дистанционно Специальный инструмент Подмогаев В.И., Матвеев И.В. Форма проведения: видеозапись исполнения	
Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра	10:00 дистанционно Русский язык Адамович И.Э., Сокол Б.И. Форма проведения: тест	10:00 дистанционно Литература Адамович И.Э., Филиппова Т.В. Форма проведения: тест				10:00 дистанционно Специальный инструмент Иванова И.Г., Кононова Ю.С. Форма проведения: видеозапись исполнения	
Хоровое дирижирование					14:00 ОП.03 дистанционно Сольфеджио Суравицкая И.П., Пименова В.А. Форма проведения: он-лайн	10:00 дистанционно Дирижирование Суравицкая И.П., Пименова В.А. Форма проведения: он-	

	9 июня вторник	13 июня суббота	16 июня вторник	17 июня среда	19 июня пятница	23 июня вторник	25 июня четверг
Музыкальное искусство эстрады	10:00 дистанционно Русский язык Адамович И.Э., Сокол Б.И. Форма проведения: тест	10:00 дистанционно Литература Адамович И.Э., Филиппова Т.В. Форма проведения: тест		10:00 дистанционно ОД.02.04 Музыкальная литература Сидякова И.Ф., Степовая Т.В. Форма проведения: он-лайн конференция	12:00 дистанционно ОП.03 Сольфеджио Галковская И.В., Иванова Е.Г. Форма проведения: он-лайн «ZOOM»	12:00 дистанционно МДК.01.01 Сольное пение Курчавова М.М., Камалова Е.С., Галковская И.В. Форма проведения: видеозапись исполнения	12:00 дистанционно История эстрадного исполнительства Галковский А.В., Галковский А.В. Форма проведения: тест, муз. викторина, презентации
Теория музыки			14:00 дистанционно ОД.02.04 Музыкальная литература Никитина Л.Н., Лаптева Т.А. 1) Курсовая работа (в электронном виде). 2) Письменная экзаменационная работа (фото). 3) Игра с пояснениями заданий письменной экзаменационной работы (аудио/видеозапись)		14:00 дистанционно ОП.02 Сольфеджио Баландина Ю.Е., Лаптева Т.А. Форма проведения: 1) Диктант (дистанционно) 2) наличие выполненных в течение семестра письменных и устных заданий (фото, аудио/видеозаписи) 3) Устный ответ по билету (аудио/видеозапись)		

Согласовано _____ З.Б. Королёва, заместитель директора по УМР

Заведующий музыкальным отделением _____ Е.Г. Иванова



РАСПИСАНИЕ

Летняя экзаменационная сессия 2019-2020 учебного года

3 курс

Специальность	11 июня четверг	13 июня суббота	16 июня вторник	17 июня среда	19 июня пятница	23 июня вторник	25 июня четверг
Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано			11:00 дистанционно ОП.02 Сольфеджио Новикова А.С., Иванова Е.Г. Форма проведения: письменный диктант и устные задания в форме аудиобилета (ФП, ОСИ, ОДиУ, ИНО)		17:00 дистанционно МДК.01.05. Основы композиции, другой инструмент Иванов В.С., Лаптева Т.А. Форма проведения: Мокриковский А.: предоставление работ за полугодие - комп. набор текста, аудио-видео запись или исполнение Бокатая Е.- Форма проведения: видеозапись исполнения	11:00 дистанционно ОД.02.04 Музыкальная литература Степовая Т.В., Сидякова И.Ф. Форма проведения: он-лайн викторина, итоговый тест, результаты в течение семестра (ФП, ОСИ, ОДиУ, ИНО, ХД)	10:00 дистанционно Специальный инструмент Иванов В.С, Матюхина Т.И. Форма проведения: видеозапись исполнения
Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые струнные инструменты		12:00 дистанционно Изучение родственных инструментов Жлудова Л.П., Жданов Д.А. Форма проведения: реферат					12:00 дистанционно Специальный инструмент Иванов В.С., Жлудова Л.П. Форма проведения: видеозапись исполнения
Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые духовые инструменты	11:00 дистанционно Методика обучения Матвеева И.В., Подмогаев В.И. Форма проведения: тест				10:00 дистанционно Специальный инструмент Подмогаев В.И., Матвеева И.В. Форма проведения: видеозапись исполнения		12:00 дистанционно Ансамбль Подмогаев В.И., Матвеева И.В. Форма проведения: видеозапись исполнения
Инструментальное исполнительство по виду Инструменты		11:00 дистанционно Методика обучения Иванова И.Г., Кононова Ю.С.		11:00 дистанционно МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство			15:00 дистанционно Специальный инструмент Иванова И.Г.,

				Кононова Ю.С. Форма проведения: видеозапись исполнения партий			Кононова Ю.С. Форма проведения: видеозапись исполнения
Хоровое дирижирование		11:00 дистанционно Чтение хоровых партитур Суравицкая И.П., Пименова В.А. Форма проведения: он-лайн	10:00 дистанционно ОП.02 Сольфеджио Суравицкая И.П., Пименова В.А. Форма проведения: он-лайн		10:00 дистанционно МДК.02.02 УМОУП Суравицкая И.П., Ибрагимова Д.Р. Форма проведения: он-лайн		10:00 дистанционно Дирижирование Суравицкая И.П., Пименова В.А. Форма проведения: он-лайн
Теория музыки				10:00 дистанционно ОП.02 Сольфеджио Баландина Ю.Е., Лаптева Т.А. Форма проведения: 1) Диктант (дистанционно) 2) наличие выполненных в течение семестра письменных и устных заданий (фото, аудио/видеозаписи) 3) Устный ответ по билету (аудио/видеозапись)	11:00 дистанционно МДК.01.02 УМОУП Никитина Л.Н., Галковская И.В. Форма проведения: Письменная работа	ОП.01 11:00 дистанционно Музыкальная литература Никитина Л.Н., Лаптева Т.А. Форма проведения: он-лайн конференция	11:00 дистанционно Анализ музыкальных произведений Лаптева Т.А., Иванова Е.Г. Итоговый тест, курсовая работа, реферат по курсовой+ итоги работы за полугодие (папка с выполненными заданиями)

Согласовано _____ З.Б. Королёва, заместитель директора по УМР

Заведующий музыкальным отделением _____ Е.Г. Иванова