

П Р И К А З

от «14» сентября 2020 года

№ 191 /уч

город Псков

Об утверждении Положения конкурса

С целью реализации плана юбилейных мероприятий, посвященных 800-летию со дня рождения князя Александра Невского, во исполнение приказа Президента РФ от 24.06.2014 г. «О праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского», а также с целью выявления и профессиональной поддержки одаренных детей

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое Положение IX Псковского открытого (международного) конкурса исполнителей на народных инструментах и вокалистов им. Б. С. Трояновского (к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского).

2. Ответственность за организацию и проведение конкурса возложить на Никитину И.П., заведующую Центром непрерывного образования колледжа.

3. Контроль исполнения приказа возложить на первого заместителя директора по УМР Королёву З.Б.

Директор колледжа



З.Н. Иванова

ПОЛОЖЕНИЕ
IX Псковского открытого (международного) конкурса исполнителей
на народных инструментах и вокалистов им. Б. С. Трояновского
(к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского)
19-21 марта 2021 г., г. Псков

IX Псковский открытый (международный) конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов им. Б. С. Трояновского (к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского) (далее - Конкурс) проводится по инициативе Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова в рамках 800-летия со дня рождения князя Александра Невского во исполнение приказа Президента РФ от 24.06.2014 г. «О праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского».

Участники конкурса: учащиеся, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы (далее – учащиеся), студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства (музыкальных училищ, училищ искусств и культуры, колледжей) (далее – ПОО).

Номинации

1. Сольные исполнители на народных инструментах
 - 1.1. - баян-аккордеон,
 - 1.2. струнные народные инструменты (домра, балалайка, национальные многострунные инструменты – гусли, кантеле, цимбалы и пр.). При большом количестве участников возможно разделение по инструментам
2. Народное пение (солисты и ансамбли)
3. Фольклорное пение (солисты и ансамбли).

Возрастные группы

Солисты:

- первая - до 10 лет включительно,
- вторая - 11 - 13 лет,
- третья - 14 - 17 лет.
- четвертая – студенты 1-2 курсов ПОО (колледжей искусств);
- пятая – студенты 3-4 курсов ПОО (колледжей искусств);

Вокальный ансамбль:

- первая - 6 - 8 лет (включительно)
- вторая - 9 – 11 лет (включительно)
- третья – 12 - 16 лет (включительно)
- четвертая – смешанная
- пятая - студенты ПОО (колледжей искусств, музыкальных училищ и т.п.);

Возрастная группа определяется на 19 марта 2021 года.

При малом количестве заявок возрастные группы могут объединяться.

Порядок проведения конкурса

Конкурсные прослушивания проходят публично в концертных залах колледжа искусств (ул. Воеводы Шуйского – инструменталисты, ул.Набат, 5 - вокалисты).

Очередность выступлений на конкурсе определяется по возрасту в отдельной возрастной группе каждой номинации.

Каждому участнику по предварительной записи предоставляется акустическая репетиция в зале, где проводятся конкурсные прослушивания. Все участники обеспечиваются репетиционными аудиториями в день конкурсного прослушивания.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на аудио и видеозапись конкурса и их распространение.

Конкурс проводится в 2 тура (для представителей Псковской области – в три тура):

1 тур (отборочный) - на базе образовательного учреждения;

2 тур – только для участников из Псковской области - областной отборочный тур по видеозаписи;

Финал проводится очно на базе Псковского областного колледжа искусств им.Н.А.Римского-Корсакова 19 - 21 марта 2021 года. В случае ухудшения санитарно-эпидемиологической ситуации возможно переводение конкурса в дистанционный режим (по видеозаписям).

Для участия в конкурсе участникам, не проживающим в Псковской области, необходимо выслать до **21 февраля 2021 г.** на e-mail: pskovmuz@mail.ru следующие документы **одной папкой, указав на ней фамилию и имя участника и поставив в теме письма «На конкурс Трояновского»:**

- заявку (образец прилагается) в формате WORD и PDF:

- копию квитанции об оплате вступительного взноса;

- согласие на обработку персональных данных.

Свидетельство о рождении или паспорт, подтверждающие возраст участника, предъявляются при регистрации на конкурс 19/20 марта 2020 г.

Приглашение на конкурс высылается при необходимости после получения и утверждения заявки.

К участию могут быть не допущены участники, приславшие неполный пакет документов, не уплатившие вступительный взнос, а также при несоответствии программы выступления программным требованиям конкурса.

Лауреаты конкурса выступают в заключительном концерте с номерами, рекомендованными членами жюри.

Регламент проведения областного отборочного тура

Областной отборочный тур проводится по видеозаписи, для участия необходимо прислать заявку, согласие на обработку персональных данных и видео с выступлением на e-mail: pskovmuz@mail.ru до **15 февраля 2021 года**. Запись должна быть сделана с качественным звуком, без использования средств видеомонтажа, программа исполняется целиком, без перерыва в записи (возможно разделение на две части), запись размещается на YouTube, в оргкомитет пересылается ссылка на запись. Возможна пересылка видеозаписи на электронную почту pskovmuz@mail.ru с использованием файлообменников (ЯндексДиск и др.). просим не использовать для пересылки видеозаписи социальные сети (ВКонтакте и др.).

В жюри отборочного тура входят преподаватели Псковского областного колледжа искусств, солисты и руководители творческих коллективов Псковской областной филармонии. Итоги отборочного тура подводятся в срок до 24 февраля 2021 года, после чего результаты размещаются на официальном сайте колледжа в разделе «Конкурсы». Победители областного отборочного тура (лауреаты 1,2,3 степени) награждаются дипломами (рассылаются электронные версии дипломов по электронной почте) и рекомендуются для участия в финале конкурса. Участники финала конкурса из Псковской

области обязаны оплатить вступительный взнос не позднее 05 марта 2021 года перечислением на счет колледжа.

Порядок оценивания выступлений и награждения участников

Жюри конкурса состоит из представителей профессорско-преподавательского состава ВУЗов России и ближнего зарубежья.

Выступления оцениваются по 10-балльной системе путем выведения среднего балла. На информационном стенде конкурса размещается таблица с указанием среднего балла и присужденного места.

Победители конкурса получают звание Лауреата 1, 2, 3 степени, дипломанта (4 и 5 места). Все остальные участники получают Грамоту за участие. Преподаватели и концертмейстеры Лауреатов награждаются грамотами за успешную подготовку участника конкурса. Лауреаты конкурса награждаются памятными подарками.

Возможно учреждение специальных призов для участников конкурса государственными, общественными организациями, а также частными лицами.

Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых они являются в настоящее время, а также с преподавателями которых (или участниками) состоят в родственных отношениях.

Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать звание «Лауреата» и «Дипломанта»;
 - присуждать не все места и звания;
 - делить места и звания между исполнителями;
 - присуждать Грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений;
 - учреждать специальные дипломы и призы;
 - отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров;
 - останавливать конкурсное исполнение при несоблюдении регламента конкурса.
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Критерии оценивания

Сольное исполнение, инструменталисты:

- уровень технического мастерства;
- соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами;
- умение выстроить форму произведения;
- уровень исполнительского мастерства и артистичность исполнения.

Народное и фольклорное пение:

- художественная ценность и соответствие песенным национальным стилям,
- разнообразие жанровой тематики,
- сохранение национальных истоков аутентичного материала с использованием норм традиционного искусства,
- соответствие звуковых эталонов в авторских, обработках народных песен и традиционных песнях (допускается интерпретация в пении и хореографии в ансамблях русской народной песни)
- соответствие раскрытия художественного смысла поэтического, музыкального и хореографического текста и содержания музыкального сопровождения,
- соответствие народным традициям представляемого участником региона,
- сценичность и культура исполнения, соответствие костюма (наличие фольклорных элементов обязательно, использование региональных элементов желательно),
- соответствие репертуара возрасту исполнителя.

Финансовые условия

Вступительный взнос за участие в конкурсе составляет:

1500 руб. за одного солиста,

2500 руб. – за вокальный ансамбль.

Оплату командировочных расходов участников конкурса производит направляющая сторона. Возможна помощь оргкомитета конкурса в бронировании общежития, гостиницы по предварительной заявке. Бронирование мест для проживания в общежитии колледжа производится после получения заявки и перечисления взноса участниками конкурса. Количество мест в общежитии ограничено!

Банковские реквизиты для перечисления взноса участника (уточнить перед оплатой в оргкомитете):

ИНН 6027029181 КПП 602701001 УФК по Псковской области

ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова» (сокращенное)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова» (полное)

ОКТМО 58701000 ОКПО 02178417 ОГРН 1026000967850

р/сч 40601810958051000001 л/сч 20576Ц16720

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ ПСКОВ Г. ПСКОВ

БИК 045805001

Код дохода 0000000000000000130 (указать обязательно)

Назначение платежа – вступительный взнос за участие в конкурсе Трояновского ФИО участника

Директор – Иванова Зинаида Николаевна, действует на основании Устава учреждения, главный бухгалтер – Иванова Екатерина Анатольевна, 8(8112) 75-29-34.

Оргкомитет конкурса

Состав оргкомитета конкурса:

Королёва З.Б., заместитель директора ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова» по учебно-методической работе

Никитина И.П., заведующая Центром непрерывного образования ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова»,

Удовик К.М., методист Центра непрерывного образования ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова»,

Иванова Е.Г., заведующая музыкальным отделением ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова»

Иванова И.Г., председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова»

Кононова Ю.С., преподаватель ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова»

Кагазежева В.В., председатель ПЦК «Этнохудожественное творчество» ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А.Римского-Корсакова».

Функции оргкомитета:

- Осуществляет разработку положения конкурса;
- Осуществляет информирование образовательных учреждений о порядке проведения конкурса;
- Осуществляет прием, обработку заявок, проводит их экспертизу на соответствие данному положению и программным требованиям; уведомляет преподавателя/руководителя ОУ по указанному в заявке номеру телефона о недопуске к конкурсу с указанием причины, рассылает приглашения на финал конкурса, ;
- Формирует списки участников;
- Организует работу жюри;
- Осуществляет планирование мероприятия и общую координацию его проведения;

- Уведомляет о результатах конкурсных прослушиваний после каждой номинации на информационном стенде конкурса и на сайте www.poki-rk.ru;
- Организует церемонию награждения участников конкурса;
- Оргкомитет не несет ответственности за неполно и неразборчиво заполненную форму заявки, за нарушение сроков подачи заявки на участие в конкурсе.

Контакты

Адрес: 180000, Псков, ул. Воеводы Шуйского, д.2, Псковский областной колледж искусств, Центр непрерывного образования

Руководитель Центра – Никитина Ирина Петровна

Методист – Удовик Ксения Михайловна

тел. для справок 8 (811 2) 6-000-16, 8-921-703-00-16 www.poki-rk.ru

e-mail: pskovmuz@mail.ru

Программные требования

Баян, аккордеон.

Первая возрастная группа.

1. Оригинальная пьеса
2. Обработка народной мелодии
3. Пьеса по выбору участника

В программе обязательно наличие кантиленного и виртуозного произведений

Вторая возрастная группа.

1. Оригинальная пьеса
2. Обработка народной мелодии
3. Пьеса по выбору участника

В программе обязательно наличие кантиленного и виртуозного произведений

Третья возрастная группа.

1. Полифония (инвенция, прелюдия и fuga, партиты).
2. Оригинальная пьеса
3. Обработка народной мелодии

Четвертая и пятая возрастная группа (Студенты ПОО).

1. Полифоническое сочинение с фугой не менее трёх голосов
2. Произведение крупной формы (сонатина, соната, концерт - I или II и III части, или сюита - не менее 3х частей)
3. Обработка народной песни (мелодии)
4. Виртуозная пьеса

Струнные народные инструменты (домра, балалайка, национальные многострунные инструменты).

Первая возрастная группа.

1. Оригинальное произведение (авторское, написанное для данного инструмента).
2. Обработка народной песни (мелодии).
3. Пьеса по выбору участника.

Вторая возрастная группа.

1. Оригинальное произведение (авторское, написанное для данного инструмента).
2. Обработка народной песни (мелодии).
3. Пьеса по выбору участника

Третья возрастная группа.

1. Обработка народной песни (мелодии).
2. Произведение крупной формы.
3. Оригинальное произведение (авторское, написанное для данного инструмента).

Четвертая и пятая возрастная группа (Студенты ПОО).

1. Обработка народной песни (мелодии).
2. Оригинальное произведение (авторское, написанное для данного инструмента).
3. Крупная форма по выбору участника: соната (I –ая или II-ая и III-я части); концерт (I –ая или II-ая и III-я части); сюита (не менее 3-х частей).

В программе обязательно должны присутствовать виртуозное и кантиленное произведения.

Народное пение

Первая и вторая возрастные группы.

Два разнохарактерных произведения.

Третья возрастная группа

Два разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется а саррелла, другое с сопровождением акустических инструментов.

Четвертая и пятая возрастная группа (студенты ПОО)

Три разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется а саррелла, другие с сопровождением акустических инструментов.

Фольклорное пение

Первая и вторая возрастные группы.

Два разнохарактерных произведения.

Третья возрастная группа

Два разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется асаррелла, другое с сопровождением акустических инструментов.

Четвертая и пятая возрастная группа (студенты ПОО)

Три разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется асаррелла, другие с сопровождением акустических инструментов.

Вокальный ансамбль

Принимают участие академические и фольклорные ансамбли от двух до двенадцати человек включительно (при наличии достаточного количества заявок возможно деление на подминации: малые ансамбли – дуэты, трио; и большие от 4 до 12 человек).

Ансамбль русской народной песни

Для первой и второй возрастных групп программа должна включать два разнохарактерных произведения продолжительностью звучания от 5 до 10 минут.

Для остальных возрастных групп программа должна включать не менее трех разнохарактерных произведения продолжительностью звучания не более 15 минут, одно из которых – а саррелла.

Фольклорный ансамбль

Конкурсная программа должна соответствовать исполнительскому стилю той или иной народно-певческой традиции, с учетом ее диалектной специфики, включением традиционных форм хореографии и инструментальной народной музыки.

Программа должна включать не менее трех разнохарактерных произведения продолжительностью звучания не более 15 минут, одно из которых – асаррелла. Кроме этого, программа должна продемонстрировать владение различными жанрами музыкального фольклора в художественном решении программы, органичность сценического поведения участников.

Возможно участие преподавателя в качестве концертмейстера.

**Заявка на участие
в IX Псковском открытом (международном) конкурсе исполнителей
на народных инструментах и вокалистов им. Б. С. Трояновского
(к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского)**

Номинация	
Возрастная группа	
Ф.И.О. участника/всех участников ансамбля (полностью) с указанием даты рождения	
Ф.И. О. преподавателя (полностью), включая звания (при наличии), контактный телефон, e-mail	
Ф.И.О. концертмейстера при наличии (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательного учреждения (в соответствии с лицензией), телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	
Потребность в общежитии (дата и время заезда и отъезда, количество женских и мужских мест)	
Потребность в необходимом оборудовании, концертмейстере	

Программа выступления

Композитор (автор обработки, переложения, записи)	Произведение	Время звучания
		Общий хронометраж

Печать ОУ

Подпись руководителя учебного заведения

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных (для участников конкурса до 14 лет)

«__» _____ 2021 г.

Я, _____

(Ф.И.О)

серия _____ № _____

выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность, выдан когда и кем)

проживающий(ая) по

адресу: _____,

как законный представитель

(фамилия, имя ребенка)

на основании свидетельства о рождении _____,

выданного

ЗАГС _____

(дата)

настоящим даю свое согласие ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова» на обработку персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

Согласие дается мною для использования в целях участия в IX Псковском открытом (международном) конкурсе исполнителей на народных инструментах и вокалистов им. Б. С. Трояновского (к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского) и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении, паспортные данные, адрес проживания, телефон. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

(фамилия, имя ребенка)

в ГБПОУ «ПОКИ им.Н.А. Римского-Корсакова». Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. Данное согласие действует с момента его подписания

(подпись лица, давшего согласие)

(расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных (для участников конкурса от 14 лет и старше)

«__» _____ 2018 г.

Я, _____

(Ф.И.О)

Паспорт серия _____ № _____

выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность, выдан когда и кем)

проживающий(ая) по

адресу: _____,

настоящим даю свое согласие ГБПОУ «ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова»: на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие дается мною для использования в целях участия в IX Псковском открытом (международном) конкурсе исполнителей и народных инструментов и вокалистов им. Б. С. Трояновского (к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского), и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении, паспортные данные, адрес проживания, телефон.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с момента его подписания.

_____/_____ / _____/_____ /

(подпись лица, давшего согласие)

(расшифровка подписи)