

Всероссийская образовательная акция по проверке
музыкальной грамотности и музыкального слуха для всех желающих

«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

21 октября 2018 года (вс) 12:00–15:30

Абсолютно секретно (перед проигрыванием сэжечь)!

Диктант №1

Одноголосный для 3-4 классов ДМШ

(муз. С. Оводова)

Авторы диктантов:

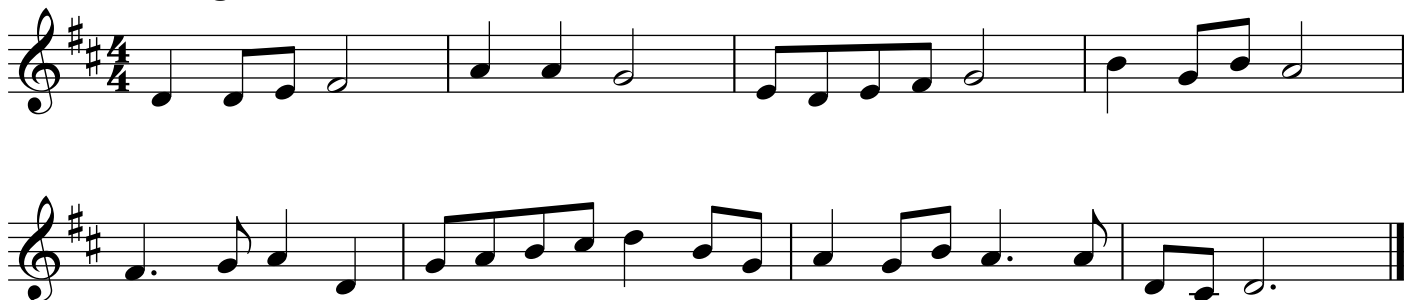
Виталий Владимирович АЛЕЕВ

Святослав ОВОДОВ

Рецензент:

Марина Вениаминовна ЦУКАНОВА

Larghetto ♩ = 60



Всероссийская образовательная акция по проверке
музыкальной грамотности и музыкального слуха для всех желающих

«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

21 октября 2018 года (вс) 12:00–15:30

Абсолютно секретно (перед проигрыванием сэжечь)!

Диктант №2

Одноголосный для 5-7 классов ДМШ

(муз. С. Оводова)

Авторы диктантов:

Виталий Владимирович АЛЕЕВ

Святослав ОВОДОВ

Рецензент:

Марина Вениаминовна ЦУКАНОВА

Andante ♩ = 80



Всероссийская образовательная акция по проверке
музыкальной грамотности и музыкального слуха для всех желающих

«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

21 октября 2018 года (вс) 12:00–15:30

Абсолютно секретно (перед проигрыванием сэжечь)!

Диктант №3

Одноголосный для младших курсов училищ
(муз. С. Оводова)

Авторы диктантов:
Виталий Владимирович АЛЕЕВ
Святослав ОВОДОВ

Рецензент:
Марина Вениаминовна ЦУКАНОВА

Allegro ♩ = 120



Всероссийская образовательная акция по проверке
музыкальной грамотности и музыкального слуха для всех желающих

«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

21 октября 2018 года (вс) 12:00–15:30

Абсолютно секретно (перед проигрыванием сэжечь)!

Диктант №4

Одноголосный для старших курсов училищ
и студентов вузов (муз. С. Оводова)

Авторы диктантов:

Виталий Владимирович АЛЕЕВ

Святослав ОВОДОВ

Рецензент:

Марина Вениаминовна ЦУКАНОВА

Andante ♩ = 80

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, marked Andante with a tempo of 80 beats per minute. It consists of three staves. The first staff is in treble clef and contains the first line of music, including a triplet of eighth notes and a measure with a fermata. The second staff continues the melody, also featuring a triplet and a fermata. The third staff is in bass clef and contains the lower part of the melody, including a triplet and a fermata. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

21 октября 2018 года (вс) 12:00–15:30

Абсолютно секретно (перед проигрыванием сэжечь)!

Диктант №5

Одноголосный, специальный теоретический
(повышенной сложности – для старших курсов вузов,
педагогов, профессоров) (муз. В.В. Алеева)

Авторы диктантов:
Виталий Владимирович АЛЕЕВ
Святослав ОВОДОВ
Рецензент:
Марина Вениаминовна ЦУКАНОВА

Подвижно, весело ♩ = 86

The musical score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Подвижно, весело' with a quarter note equal to 86. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second staff continues the melody with a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The third staff concludes the piece with a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4, ending with a fermata over the final note. There are several triplet markings (3) throughout the score, indicating groups of three notes played together.

«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

21 октября 2018 года (вс) 12:00–15:30

Абсолютно секретно (перед проигрыванием сэжечь)!

Диктант №6

Двухголосный для младших курсов училищ
(муз. С. Оводова)

Авторы диктантов:
Виталий Владимирович АЛЕЕВ
Святослав ОВОДОВ

Рецензент:
Марина Вениаминовна ЦУКАНОВА

Larghetto ♩ = 60

The musical score is written for two staves (treble and bass clef). It is in 3/4 time and B-flat major. The tempo is marked 'Larghetto' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score consists of two systems of four measures each. The first system includes triplet markings over the eighth notes in measures 2 and 3. The second system also includes triplet markings in measures 1 and 2. The piece ends with a double bar line in the final measure.

Всероссийская образовательная акция по проверке
музыкальной грамотности и музыкального слуха для всех желающих

«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

21 октября 2018 года (вс) 12:00–15:30

Абсолютно секретно (перед проигрыванием сэчь)!

Диктант №7

Двухголосный для старших курсов училищ
и студентов вузов (муз. В.В. Алеева)

Авторы диктантов:

Виталий Владимирович АЛЕЕВ

Святослав ОВОДОВ

Рецензент:

Марина Вениаминовна ЦУКАНОВА

С движением ♩ = 72

Всероссийская образовательная акция по проверке
музыкальной грамотности и музыкального слуха для всех желающих

«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

21 октября 2018 года (вс) 12:00–15:30

Абсолютно секретно (перед проигрыванием сэжечь)!

Диктант №8

Двухголосный, специальный теоретический
(повышенной сложности – для старших курсов вузов,
педагогов, профессоров) (муз. С. Оводова)

Авторы диктантов:
Виталий Владимирович АЛЕЕВ
Святослав ОВОДОВ
Рецензент:
Марина Вениаминовна ЦУКАНОВА

Con moto ♩ = 100

The musical score is written for two voices (treble and bass clefs) in 3/4 time. It begins with a tempo marking of *Con moto* and a quarter note equal to 100 beats. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system contains four measures. The second system contains four measures, including a triplet in the bass line. The third system contains four measures, ending with a double bar line. The piece concludes with a final cadence.

«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

21 октября 2018 года (вс) 12:00–15:30

Абсолютно секретно (перед проигрыванием сэжечь)!

Диктант №9

Трёхголосный для старших курсов училищ,
студентов вузов, педагогов (муз. В.В. Алеева)

Авторы диктантов:
Виталий Владимирович АЛЕЕВ
Святослав ОВОДОВ
Рецензент:
Марина Вениаминовна ЦУКАНОВА

С движением ♩ = 60