

Международная просветительская акция
«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

19 октября 2019 года (сб)

Абсолютно секретно (перед просмотром сжечь)!

Авторы диктантов:

Виталий Владимирович Алеев

Святослав Кириллович Оводов

Рецензенты – экспертный совет проекта:

Наталья Валентиновна Бойцова

Юлия Наумовна Кривицкая

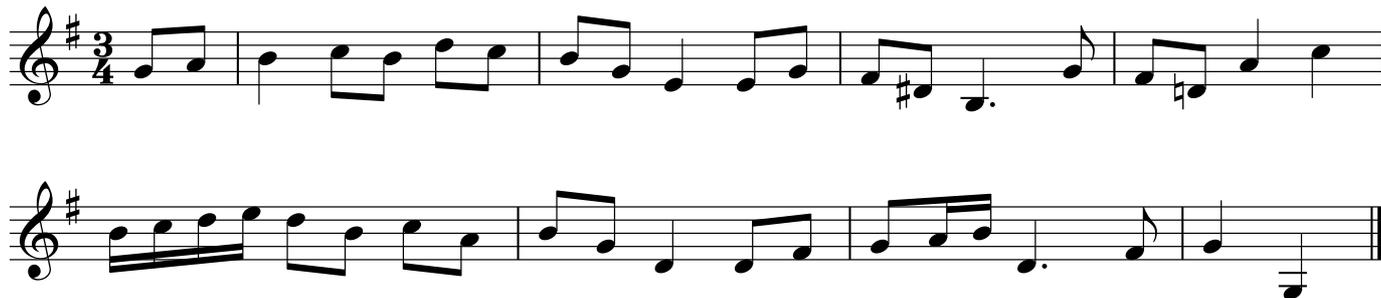
Диктант № 1

Одноголосный для 3–4 классов ДМШ

(муз. С. К. Оводова)

1

Не спеша, как будто рассказывая ♩ = 100



Международная просветительская акция
«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

19 октября 2019 года (сб)

Абсолютно секретно (перед просмотром сжечь)!

Диктант № 2

Одноголосный для 5–6 классов ДМШ
(муз. С. К. Оводова)

2

Авторы диктантов:

Виталий Владимирович Алеев

Святослав Кириллович Оводов

Рецензенты – экспертный совет проекта:

Наталья Валентиновна Бойцова

Юлия Наумовна Кривицкая

Легко ♩ = 120

Международная просветительская акция
«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

19 октября 2019 года (сб)

Абсолютно секретно (перед просмотром сжечь)!

Диктант № 3

Одноголосный для 7–8 классов ДМШ
(муз. С. К. Оводова)

3

Авторы диктантов:

Виталий Владимирович Алеев

Святослав Кириллович Оводов

Рецензенты – экспертный совет проекта:

Наталья Валентиновна Бойцова

Юлия Наумовна Кривицкая

$\text{♩} = 100$

The musical score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 100. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and C5. It then moves to a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. A triplet of eighth notes (G5, F5, E5) is marked with a '3' below it. The second staff continues with a quarter note D5, followed by quarter notes C5, B-flat4, and A4. It then has a half note G4, followed by quarter notes F4, E4, and D4. A triplet of eighth notes (D4, C4, B-flat3) is marked with a '3' below it. The third staff starts with a quarter note B-flat3, followed by quarter notes A3, G3, and F3. It then has a half note E3, followed by quarter notes D3, C3, and B-flat2. A triplet of eighth notes (B-flat2, A2, G2) is marked with a '3' below it. The piece concludes with a quarter note G2, followed by a whole note G2.

Международная просветительская акция
«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

19 октября 2019 года (сб)

Абсолютно секретно (перед просмотром сжечь)!

Диктант № 4

Одноголосный для младших курсов
училищ (муз. С. К. Оводова)

4

Авторы диктантов:

Виталий Владимирович Алеев

Святослав Кириллович Оводов

Рецензенты – экспертный совет проекта:

Наталья Валентиновна Бойцова

Юлия Наумовна Кривицкая

Non allegro ♩ = 100

Международная просветительская акция
«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

19 октября 2019 года (сб)

Абсолютно секретно (перед просмотром сжечь)!

Диктант № 5

Одноголосный для старших курсов
училищ (муз. В. В. Алеева)

5

Авторы диктантов:

Виталий Владимирович Алеев

Святослав Кириллович Оводов

Рецензенты – экспертный совет проекта:

Наталья Валентиновна Бойцова

Юлия Наумовна Кривицкая

С движением ♩ = 76

Международная просветительская акция
«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

19 октября 2019 года (сб)

Абсолютно секретно (перед просмотром сэчь)!)

Диктант № 6

Одноголосный профессорский
(муз. С. К. Оводова)

6

Авторы диктантов:

Виталий Владимирович Алеев

Святослав Кириллович Оводов

Рецензенты – экспертный совет проекта:

Наталья Валентиновна Бойцова

Юлия Наумовна Кривицкая

Largo con anima $\text{♩} = 40$

p

mf

f

pp

agitato

$\text{♩} = 40$

$\text{♩} = 3/8$

Международная просветительская акция
«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

19 октября 2019 года (сб)

Абсолютно секретно (перед просмотром сжечь)!

Диктант № 7

Двухголосный для младших курсов
училищ (муз. В. В. Алеева)

7

Авторы диктантов:

Виталий Владимирович Алеев

Святослав Кириллович Оводов

Рецензенты – экспертный совет проекта:

Наталья Валентиновна Бойцова

Юлия Наумовна Кривицкая

Moderato ♩ = 90

The musical score is written for two voices (Soprano and Alto) in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is Moderato, with a quarter note equal to 90 beats per minute. The score consists of two systems of two staves each. The first system has four measures, and the second system has four measures. The music is a two-part setting. The second measure of the second system features a triplet in the bass line.

Международная просветительская акция
«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

19 октября 2019 года (сб)

Абсолютно секретно (перед просмотром сжечь)!

Диктант № 8

Двухголосный для старших курсов
училищ (муз. В. В. Алеева)

8

Авторы диктантов:

Виталий Владимирович Алеев

Святослав Кириллович Оводов

Рецензенты – экспертный совет проекта:

Наталья Валентиновна Бойцова

Юлия Наумовна Кривицкая

Moderato ♩ = 80

The musical score is written for two staves (treble and bass clef) in 3/4 time, B-flat major. The tempo is Moderato, 80 bpm. The score consists of two systems of two staves each. The first system has four measures. The second system has four measures, including a triplet in the final measure of both staves.

Международная просветительская акция
«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

19 октября 2019 года (сб)

Абсолютно секретно (перед просмотром сжечь)!

Диктант № 9

Двухголосный профессорский
(муз. С. К. Оводова)

9

Авторы диктантов:

Виталий Владимирович Алеев

Святослав Кириллович Оводов

Рецензенты – экспертный совет проекта:

Наталья Валентиновна Бойцова

Юлия Наумовна Кривицкая

Немного пронично, но с затаённым тёплым чувством $\text{♩} = 60$

отсутствие стакато в написанной работе
не является ошибкой, а его наличие – плюс

Международная просветительская акция
«ВСЕОБЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

19 октября 2019 года (сб)

Абсолютно секретно (перед просмотром сжечь)!

Диктант № 10

Трёхголосный для уровня училищ
(муз. В. В. Алеева)

10

Авторы диктантов:

Виталий Владимирович Алеев

Святослав Кириллович Оводов

Рецензенты – экспертный совет проекта:

Наталья Валентиновна Бойцова

Юлия Наумовна Кривицкая

Moderato ♩ = 80

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The music begins with a 7-measure rest in the upper staff, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lower staff starts with a whole note chord, followed by a series of eighth notes.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The music continues with eighth and sixteenth notes in both staves. A large slur covers a group of notes in the upper staff.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The music continues with eighth and sixteenth notes in both staves. The system ends with a double bar line.