

Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант»

11 апреля 2021 года

Уровни сложности и примеры к ним

Диктант № 1 – ритмический (базовый)

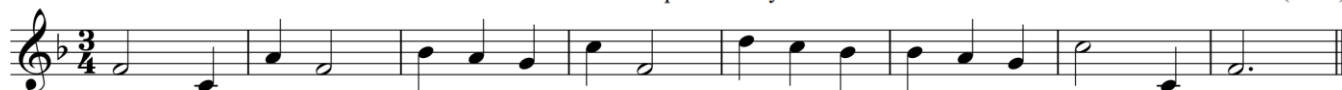
Простой ритмический диктант для людей без музыкального образования, не имеющих даже элементарных познаний в сольфеджио. Необходимо записать только ритм звучащей мелодии. Подготовиться к нему можно с помощью видеокурса по ритмическому диктанту.

Диктант № 2 – детский (простой)

Одноголосный, самый простой из диктантов для детей. Соответствует уровню сложности, принятому в 2-3 классах среднестатистической детской музыкальной школы.

№ 183

Пособие для абитуриентов музыкальных училищ.
Материалы вступительных экзаменов в ГМУ имени Гнесиных (2001)



Диктант № 3 – детский (стандарт)

Одноголосный, средний из диктантов для детей. Соответствует уровню сложности, принятому в 4-5 классах среднестатистической детской музыкальной школы.

№ 186

Пособие для абитуриентов музыкальных училищ.
Материалы вступительных экзаменов в ГМУ имени Гнесиных (2001)

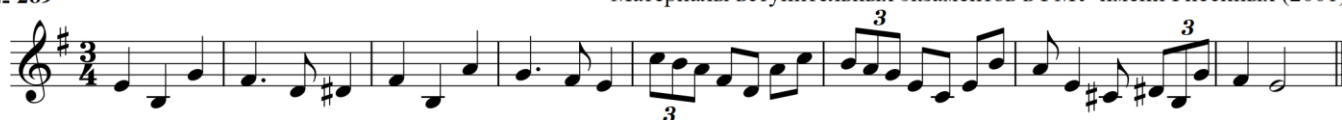


Диктант № 4 – детский (продвинутый)

Одноголосный, самый сложный из диктантов для детей. Соответствует уровню сложности, принятому в 6-7 классах среднестатистической детской музыкальной школы.

№ 289

Пособие для абитуриентов музыкальных училищ.
Материалы вступительных экзаменов в ГМУ имени Гнесиных (2001)



Диктант № 5 – одноголосный (простой)

Одноголосный, соответствует переходному уровню между музыкальной школой и училищем.

№ 162

Б. Алексеев, Д. Блюм
Систематический курс музыкального диктанта



Диктант № 6 – одноголосный (стандарт)

Одноголосный, соответствует уровню, который обычно пишут студенты средних курсов музыкальных училищ.

№ 217 Б. Алексеев, Д. Блюм
Систематический курс музыкального диктанта



Диктант № 7 – одноголосный (сложный)

Одноголосный, предлагается искателям экстрима. Диктанты такой сложности в образовательном процессе встречаются редко.

№ 306 Б. Алексеев, Д. Блюм
Систематический курс музыкального диктанта



Диктант № 8 – двухголосный (простой)

Двухголосный, соответствует уровню, который обычно пишут студенты начальных курсов музыкальных училищ.

№ 412 – РНП «На ветле зеленой» Б. Алексеев, Д. Блюм
Систематический курс музыкального диктанта



Диктант № 9 – двухголосный (стандарт)

Двухголосный, соответствует среднему уровню, который обычно пишут студенты музыкальных училищ.

№ 489 *Leggiero* Б. Алексеев, Д. Блюм
Систематический курс музыкального диктанта



Диктант № 10 – двухголосный (сложный)

Двухголосный, предлагается искателям экстрима. Диктанты такой сложности в образовательном процессе обычно не пишут.

№ 722

Б. Алексеев, Д. Блюм
Систематический курс музыкального диктанта

Musical score for Dictation No. 10, a two-voice piece in B-flat major, 2/4 time. It consists of three systems of two staves each. The first system starts with a treble clef and a bass clef, both in 2/4 time. The melody in the treble clef features a sequence of eighth and sixteenth notes, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system concludes the piece with a final cadence in the treble clef and a sustained bass note.

Диктант № 11 – трёхголосный (стандарт)

Трёхголосный, довольно высокий уровень сложности, который обычно пишут продвинутые студенты музыкальных училищ.

№ 910

Б. Алексеев, Д. Блюм
Систематический курс музыкального диктанта

Musical score for Dictation No. 11, a three-voice piece in D major, 2/4 time. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef and a bass clef, both in 2/4 time. The melody in the treble clef features a sequence of eighth and sixteenth notes, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system concludes the piece with a final cadence in the treble clef and a sustained bass note.